

3.3 Propietats de la freqüència fonamental (F0)

Per tal que resulti més senzilla l'anàlisi de la freqüència fonamental, recomanem visualitzar únicament la corba d'entonació, desactivant la resta de representacions.

La finestra d'ajustaments de la freqüència fonamental (F0) permet modificar-ne l'interval de visualització i les unitats d'anàlisi. També permet optimitzar el procediment de càlcul per a l'anàlisi de l'entonació o per a l'anàlisi de la sonoritat.

Cal tenir en compte que caldrà ajustar els paràmetres descrits anteriorment segons el tipus de veu. Així, en veus agudes (especialment la dels nens) és esperable que trobem valors de fins a 600 Hz; en veus femenines, probablement els valors màxims arribaran als 400 Hz; en veus masculines, un valor superior de 300 Hz serà habitualment suficient.

Respecte a les unitats, per defecte s'utilitzen els Hertz, tot i que també se'n poden escollir d'altres com els semitons, els Mels i els ERBs. Aquestes tres darreres unitats tenen una interpretació més propera a l'escala musical, i disminueix les diferències en les freqüències altes.

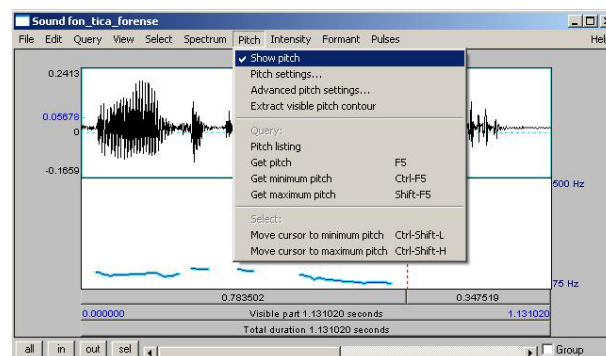


Figura 20

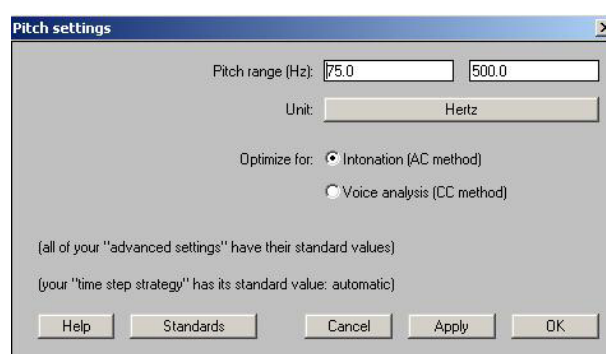


Figura 21