ESCACS PER A DEFICIENTS VISUALS

- Hi ha almenys 3 aspectes que es poden reforçar amb la pràctica dels escacs:

1) Promoure una actitud intel·lectual i reflexiva

2) La capacitat de socialització

3) La possibilitat d'igualar-se als vidents en la competició.

- L’entrenament en la **presa de decisions i el pensament crític**, que **tendeix a eliminar les reaccions passionals en benefici de la lògica**, es presenta **especialment beneficiós en persones que, per arrossegar algun tipus de minusvalidesa, sentin algun grau de inadaptació personal i social**
- Els escacs, per l’alt nombre de països associats a la seva Federació Internacional (IBCA; International Braille Chess Association) es considera **el 3er deport amb més afiliacions darrera l’atletisme i el futbol**. Això suposa per a qualsevol jugador possibilitats casi il·limitades de **relacionar-se amb diferents grups humans**. **La persona amb discapacitat visual viu a vegades en un entorn social tancat i reduït**. Les competicions integrades representen una gran finestra per la que interactuar amb la resta de la societat. Un escaquista cec que tan sols participés en les competicions organitzades per la seva Comunitat autònoma es relacionaria com a mínim amb més d’una dotzena d’equips i un centenar de jugadors vidents a l’any. **No fa pas massa anys que per alguns alumnes deficients visuals les competicions escaquístiques significaven la seva primera experiència autònoma (sense tutors o pares) amb el món exterior. Aquesta alta socialització enriqueix necessàriament la seva vida.**
- El **factor competitiu** opera en el nen com a revulsiu a les possibles frustracions de la seva deficiència visual. Aquesta és una de les raons per les que històricament els escacs (d’altra banda una activitat amb poques recompenses econòmiques) ha estat el deport més i millor practicat per les persones cegues i deficients visuals del món. Enfront el tauler **l’aprenent descobreix la competició en igualtat de condicions amb els vidents el fet que l’ajuda a superar la idea de minusvalidesa millorant així la seva autoestima.**

Jugadors d’escacs cecs amb els seus taulers adaptats

- Característiques especials del tauler.
  Forats a les caselles per assegurar les peces
  Existència d'un clau sobre les peces negres per diferenciar-les de les blanques

El Rellotge: auricular per saber el temps restant de reflexió per cada jugador.

L’Equip nacional de l’ONCE en competició oficial

Jugador fent una partida a la cega

- **Récord mundial de partidas de ajedrez a ciegas**
- **Marc Lang**, un modesto jugador alemán de **42 años**, ha establecido un **nuevo récord mundial de partidas simultáneas a ciegas**. Lang superó a **Miguel Najdorf** y jugó contra **46 rivales, durante 21 horas**.
- No es fácil recordar, sin verlas, la posición de **1.472 piezas** moviéndose como locas sobre **2.944 casillas** durante **21 horas**. El «truco» para memorizar dónde está cada una y seguir jugando «a ciegas» radica precisamente en que no corren como locas, sino que mantienen una lógica que hace «más fácil» dibujar en la mente sus trayectorias. Así, hasta **46 tableros** «invisibles» a la vez, cifra que permitió al alemán Marc Lang entrar en el libro de los récords el pasado fin de semana.
- El modesto ajedrecista -**2.306 puntos Elo**; los cuatro primeros del mundo superan los 2.800 y el número 100 tiene 2.651- superó en **Stotheim** la vieja plusmarca de Miguel Najdorf, que se enfrentó «sin ojos» a 45 rivales en 1947, en Argentina.
- Aquella exhibición fue una forma de conseguir que su familia, desde Polonia, supiera que la guerra no había podido con él. **Najdorf afrontó dos plusmarcas consecutivas, de 40 y 45 tableros**, y después pasó un tiempo hospitalizado por el enorme esfuerzo mental, que lo tuvo al borde de la locura. **La antigua Unión Soviética llegó a prohibir estas demostraciones**, por insanas.
- Desde entonces, sabemos también que el ajedrecista es capaz de recordar las partidas, como tramas de distintas películas, pero a menudo no sabe, por ejemplo, algo tan sencillo como el color de la casilla que ocupa una pieza. El ex campeón alemán **Vlastimil Hort comentó que cuando él se enfrentó a 22 oponentes en 1972 tuvo problemas de salud** y le llevó medio año «volver a la realidad».

Marc Lang en la seva exhibició de partides simultànies a la cega

El Gran Mestre argentí
Miguel Najdorf

- «Después de las 21 horas -contaba Lang a ABC-, me sentía muy bien y ni siquiera estaba cansado, aunque eso cambió rápidamente en cuanto llegué a casa. **No recuerdo cómo me metí en la cama y desperté con la ropa y las gafas puestas**. Pasados tres días, estoy recuperado después de sentirme bastante mal, aunque creo que era solo por un resfriado que me contagió mi hijo. En cualquier caso, duermo bien y no me he sentido "atrapado" por las partidas».
- ¿Dónde está el límite? Lang cree que no anda muy lejos, aunque insiste en que solo habla por sí mismo. «Puedo imaginarme jugando 50 partidas en un buen día, pero más… El problema es que **durante la exhibición sentí más de una vez que estaba al borde del abismo. Es como si un peso enorme aplastara tu cerebro**».
- El alemán **ganó 19 partidas, entabló 25 y perdió solo dos**, frente a fuertes jugadores de club, en ningún caso pardillos reclutados en algún centro comercial. El maestro FIDE (grado inferior a los de gran maestro o maestro internacional) explicó en la rueda de prensa posterior a su proeza que el tiempo era su «peor enemigo». **«Cuanto más duran las partidas, más difícil es todo»**. Por eso su primera estrategia era «jugar rápido». El año pasado, él mismo batió el récord europeo, con «solo» 35 rivales, algo que sin embargo le llevó más de 23 horas.

Series capaç de memoritzar aquesta posició? Tens 20 segons per fer-ho.