



# El VI Fòrum Literari debat sobre 'L'art d'escriure'

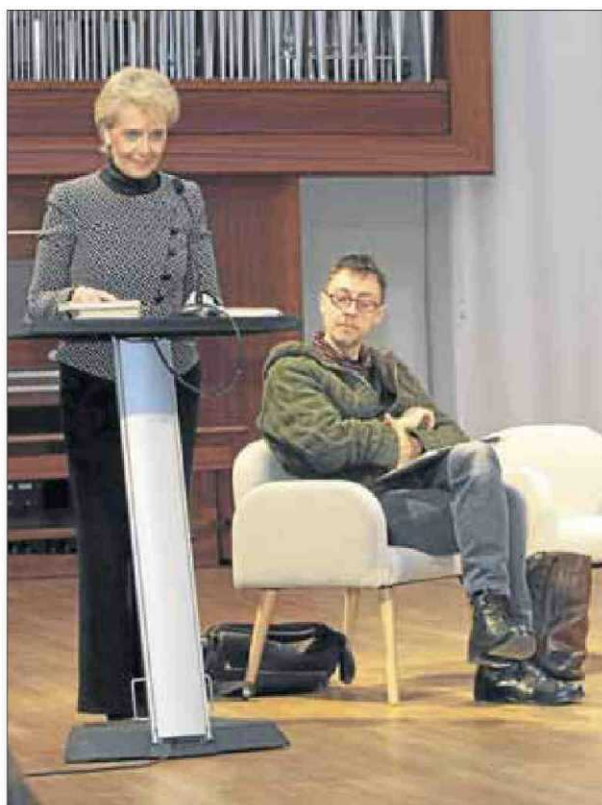
■ Serà dimarts a La Mercè i reunirà autors com ara Josep Piera, Arnau Pons, Sergi Belbel i Francesc Serés

## Redacció GIRONA

Després de la lectura i la traducció: l'escriptura. El VI Fòrum del Patrimoni Literari, organitzat per la Càtedra Maria Àngels Anglada-Carles Fages de Climent de la Universitat de Girona, estarà dedicat a *L'art d'escriure* en una jornada que reunirà demà passat al centre cultural La Mercè una dotzena d'autors, entre poetes, prosistes i dramaturgs. Després dels fòrums del 2014, dedicat a la lectura, i del 2015, sobre la traducció, el programa d'aquest

any proposa una reflexió sobre les dificultats i les satisfaccions d'escriure una obra literària, sigui poesia, prosa o guions teatrals i audiovisuals. La sessió, que començarà a les 10 del matí amb la presentació de les autoritats i la directora de la Càtedra, Mariàngela Vilallonga, s'organitza en una conferència inaugural (10.30 h), a càrrec del poeta, assagista i traductor Arnau Pons, i tres taules rodones, una per a cada gènere literari.

La primera taula rodona girarà al voltant de l'experiència d'escriure poesia, amb la participació de



**Mariàngela Vilallonga**, directora de Càtedra Anglada, i el poeta i traductor Arnau Pons, el març passat ■ JOAN SABATER

Teresa Colom, Roger Costa-Pau, Rosa Font, Lluís Lucero i Susanna Rafart. Al voltant de la taula sobre l'escriptura en prosa (16 h) hi seuran Lluís Muntada, Josep Piera, Francesc Serés i Eva Vázquez. I finalment Sergi Belbel, Ma-

nel Bonany, Jordi Galceran i Jordi Prat parlaran del guió teatral i audiovisual. Les inscripcions per assistir-hi són gratuïtes, tot i que s'han de formalitzar per raons d'aforament a l'adreça electrònica [dir.cmaa@udg.edu](mailto:dir.cmaa@udg.edu). ■