



GUIA DE LECTURA

Maria Àngels Anglada: en el desè aniversari de la seva mort 1999-2009



Anglada i Abadal, Maria Àngels

Vic 1930-Figueres 1999

Narradora, poeta i traductora. Vigatana d'origen, per bé que instal·lada a Figueres, Maria Àngels Anglada es llicencià en filologia clàssica per la UB i combinà, durant anys, l'ensenyament i les col·laboracions periodístiques en revistes com "Canigó", "Reduccions" i "9 País" de Figueres. Conjuntament amb Jordi Geli, el seu marit, va escriure *Memòries d'un pagès del segle XVIII* (1978), i va publicar assaigs sobre la poesia d'Espriu i Carner, com "Aproximació a la poesia de Salvador Espriu", dins *Salvador Espriu en els seus millors escrits* (1974), i *Viatge a Ítaca amb Josep Carner* (1982). La seva trajectòria lírica començà a *Díptic* (1972), juntament amb Núria Albó, i continuà a *Kiparíssia* (1980). El 1990 aplegà el conjunt de la seva obra poètica a *Columna d'hores*, i, el 1996 publicà *Arietta*. Com a narradora es donà a conèixer amb *Les Closses* (1979), premi Josep Pla 1978, obra que l'acostà a un públic més ampli i des d'on començà a construir una sòlida trajectòria de novel·lista amb els títols *Viola d'Amore* (1983), *Sandàlies d'escuma* (1985), *Artemísia* (1990), *L'agent del rei* (1991), *El violí d'Auschwitz* (1994) i *Quadern d'Aram* (1997). En aquests mateixos anys, també publicà volums de relats i narracions *No em dic Laura* (1981), *La daurada Parmèlia i altres contes* (1991) i *Dones soles* (1995). A títol pòstum es va publicar *Nit de 1911* (1999) i *L'Àngel* (2000). Al final de la dècada dels anys vuitanta va reemprendre el seu interès per l'assaig literari en llibres d'alta sensibilitat lectora com *Paisatge amb poetes* (1988), *El mirall de Narcís. El mite grec dels poetes catalans* (1988) i *Paradís amb poetes* (1993). Relacionades amb el seu interès pel món clàssic, cal esmentar obres divulgatives com *Relats de mitologia. Els Déus* (1996) i *Retalls de la vida de Grècia i Roma* (1997), i com a traductora de la literatura grega clàssica excel·lí en l'antologia *Les germanes de Safo: antologia de poetes hel·lenistes* (1983) i en les versions dels *Epigrames de Meleagre de Gàdara* (1993). El 1991 ingressà a la Secció Filològica de l'IEC.

Diccionari de la literatura catalana. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2008. pàg. 68-69

NARRATIVA

L'agent del rei. Barcelona : Destino, 1991. **Sign.: CL N ANG**

L'àngel i altres contes. Barcelona : Empúries, 2000. **Sign.: CL N ANG**

Artemísia. Barcelona : Columna, 1991. **Sign.: CL N ANG**

Artemísia. Barcelona : Juventud, 1995. **Sign.: CL N ANG**

Los cercados. Barcelona : Destino, 1979. **Sign.: CL N ANG**

Los cercados. Barcelona : Destino, 1998. **Sign.: CL N ANG**

Les closes. Barcelona : Destino, 1979. **Sign.: CL N ANG**

Les closes. Barcelona : Destino, 1998. **Sign.: CL N ANG**

Les closes. Barcelona : Destino, 2008. **Sign.: CL N ANG**

La daurada parmèlia i altres contes. Barcelona : Columna, 1991. **Sign.: CL N ANG**

["Júlia Stroumsa"](#), Revista de Girona, núm. 199 (2000), p. 90-91

“Els maldecaps de Pere Geli”. *Els Marges*, setembre de 1999, núm. 64, pàg. 69-75. Sign.: CL C A Anglada/4

Nit de 1911. Barcelona : Empúries, 1999. Sign.: CL N ANG

No em dic Laura : narracions. Barcelona : Destino, 1981. Sign.: CL N ANG

No em dic Laura : narracions. Barcelona : Destino, 1988. Sign.: CL N ANG

No sé jugar amb màscares. Barcelona : Diputació de Barcelona, 2008. Sign : CL N ANG

Obres completes de Maria Àngels Anglada. Narrativa. Vol. I. Barcelona : Edicions 62, 2001. Sign. : CL N ANG

Paradís amb poetes. Barcelona : Destino, 1993. Sign.: CL N ANG

Quadern d'Aram. Barcelona : Columna, 1997. Sign.: CL N ANG

Quadern d'Aram. Barcelona : Edicions 62, 2008. Sign. : CL N ANG

Sandàlies d'escuma. Barcelona : Destino, 1985. Sign.: CL N ANG

Sandàlies d'escuma. Barcelona : Destino, 1995. Sign.: CL N ANG

Viatge a Ítaca amb Josep Carner. Olot : Aubert, 1982. Sign.: CL R N ANG

Viola d'amore. Barcelona : Destino, 1983. Sign.: CL N ANG

Viola d'amore. Barcelona : Destino, 1992. Sign.: CL N ANG

El violí d'Auschwitz. Barcelona : Columna, 1996. Sign.: CL N ANG

El violí d'Auschwitz. Barcelona : Columna, 1998. Sign.: CL N ANG

El violí d'Auschwitz. Barcelona : Columna, 2002. Sign.: CL N ANG

El violí d'Auschwitz. Barcelona : Columna, 2007. Sign : CL N ANG

El violín de Auschwitz. Madrid : Alfaguara, 1997. Sign.: CL N ANG

O violín de Auschwitz. Vigo : Xerais, 1996. Sign.: CL N ANG

Il violino di Auschwitz. Roma : Riuniti, 1997. Sign.: CL N ANG

POESIA

Arietta. Barcelona : Columna, 1996. Sign.: CL P ANG

“Biografia” dins *Festa de la poesia 21 de març 1996*. Figueres: Societat Coral Erato, 1996. Sign.: CL C Poesia/1996

Columnnes d'hores : Díptic, Kyparíssia, Carmina cum fragmentis. Barcelona : Columna, 1990. **Sign.: CL P ANG**

“Des de les Closes” dins *Festa de la poesia 21 de març 1985*. Figueres: Societat Coral Erato, 1985. **Sign.: CL C Poesia/1985**

“Des de Llançà” dins *Festa de la poesia 21 de març 1992*. Figueres: Societat Coral Erato, 1992. **Sign.: CL C Poesia/1992**

Díptic. Vic: Tipografia Balmesiana, 1972. **Sing.: CL P ANG**

“La festa de la poesia” dins *Festa de la poesia 21 de març 1992*. Figueres: Societat Coral Erato, 1992. **Sign.: CL C Poesia/1992**

“Gener de 1988” dins *Festa de la poesia 21 de març 1989*. Figueres: Societat Coral Erato, 1989. **Sign.: CL C Poesia/1989**

“Homenatge a Beckery Huisman, poeta i botànic, descobridor de l' *Higrophorus poetarum*”, dins *Festa de la poesia 21 de març 1991*. Figueres: Societat Coral Erato, 1991. **Sign.: CL C Poesia/1991**

“Incertesa per incertesa” dins *Festa de la poesia 21 de març 1988*. Figueres: Societat Coral Erato, 1988. **Sign.: CL C Poesia/1988**

“In memoriam, a Vicenç Burgas” dins *Festa de la poesia 21 de març 1994*. Figueres: Societat Coral Erato, 1994. **Sign.: CL C Poesia/1994**

Kyparíssia. Barcelona : La Magrana, 1980. **Sign.: CL P ANG**

“Maria Àngels Anglada” dins *Survivors = Supervivents*. Selected and translated by Sam Adams. Barcelona: Institut d'Estudis Nord-Americans, 1991, p. 67-73.
Sign.: CL P ANG

“La meva Esmirna” dins *Festa de la poesia 21 de març 1996*. Figueres: Societat Coral Erato, 1996. **Sign.: CL C Poesia/1996**

“No cantarem” dins *Festa de la poesia 21 de març 1986*. Figueres: Societat Coral Erato, 1986. **Sign.: CL C Poesia/1986**

“No sé jugar amb màscares” dins *Festa de la poesia 21 de març 1986*. Figueres: Societat Coral Erato, 1986. **Sign.: CL C Poesia/1986**

“Persistència, a Josep Palau i Fabre” dins *Festa de la poesia 21 de març 1994*. Figueres: Societat Coral Erato, 1994. **Sign.: CL C Poesia/1994**

“Primavera a Vic” dins *Festa de la poesia 21 de març 1990*. Figueres: Societat Coral Erato, 1990. **Sign.: CL C Poesia/1990**

“Retorn a la poesia” dins *Festa de la poesia 21 de març 1985*. Figueres: Societat Coral Erato, 1985. **Sign.: CL C Poesia/1985**

“Retrat a Loli” dins *Festa de la poesia 21 de març 1991*. Figueres: Societat Coral Erato, 1991. **Sign.: CL C Poesia/1991**

“Sopar d’aniversari” dins *Festa de la poesia 21 de març 1988*. Figueres: Societat Coral Erato, 1988. Sign.: [CL C Poesia/1988](#)

“Viatge i concert” dins *Festa de la poesia 21 de març 1997*. Figueres: Societat Coral Erato, 1997. Sign.: [CL C Poesia/1997](#)

NARRATIVA INFANTIL I JUVENIL

El bosc de vidre : un conte d'en Bernat. Barcelona : Destino, 1987. Sign.: [CL I ANG](#)

El Bruel de Castelló. Gaüses : Llibres del Segle, 1996. Sign.: [CL I ANG](#)

La grua Estontola. Barcelona : Cruïlla, 1993. Sign.: [CL I ANG](#)

L’Hipopòtam blau. Barcelona : Barcelona : Columna, 1996. Sign.: [CL I ANG](#)

Nadal. Barcelona : Columna, 1998. Sign.: [CL I ANG](#)

CANTATES

“El Bruel de l’estany”, *16a trobada de Corals Infantils de Catalunya*. Barcelona: Secretariat de Corals Infantils de Catalunya, 1983. Sign.: [CL C A Anglada/6](#)

Fuga de cançons. Vic : Eumo : Camareta de Cançó Tradicional, 2001. Sign.: [CL I ANG](#)

Baucells, Josep. *La ciutat dels ocells : cantata escènica per a cor, solistes i orquestres*. Barcelona: Secretariat de Corals Infantils de Catalunya, 2008. Sign.: [CL C A Anglada/7](#)

Baucells, Josep. *Les veus misterioses : música impresa : cantata infantil*. Text: M.À. Anglada. Barcelona: DINSIC, 2000. Sign.: [CL I BAU](#)

ASSAIGS I ESTUDIS

“A l’entorn de la Poesia. Notes sobre inspiració i *techné*”, *Ars Brevis. Anuari de la Càtedra Ramon Llull Blanquerna* 1996. Barcelona: Càtedra Ramon Llull Blanquerna de la Universitat Ramon Llull, 1997. Pàg. 291-299. Sign.: [CL ANG](#)

“Aproximació a la poesia de Salvador Espriu”. *Salvador Espriu en els seus millors escrits*. Presentació de Leandre Amigó. Barcelona: Miquel Arimany, 1974. Els Dies i els Homes, 4. Pàg. 15-26

“Carme Monturiol” dins *Literatura de dones: una visió del món*. Barcelona: La Sal, 1988. Pàg. 55-79. Sign.: [CL 84 LIT](#)

“Carme Monturiol i Puig” . *Aula Dolors Monserdà*. Pàg. 1-17. Sign.: [CL C A Anglada/2](#)

[“El doble mite de “Faula d’Orfeu”, de Josep Sebastià Pons”](#) , *Reduccions*, núm. 5 (1978), p. 59-64

[“L’Empelt”](#), *Ausa*, vol. XI, núm. 108-109, pàg. 217-231. Sign.: [CL C A Anglada/1](#)

“Entorn de sus cartes de Salvador Espriu”. *Salvador Espriu: algunes cartes i estudis sobre la seva obra. Edició en homenatge als 10 anys de la seva mort.* Pròleg de Josep M. Castellet. Barcelona: Centre de Documentació i Estudi de Salvador Espriu/ Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1995. Bibl. Serra d'Or, 151. Pàg. 21-27. **Sign: 849 Espriu SAL**

Incitació a la lectura : articles de crítica literària. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2008. **Sign.: CL A ANG**

El mirall de Narcís : el mite grec en els poetes catalans. Sabadell : AUSA, 1988. **Sign: CL N ANG**

El mite d'Europa (opuscle). Olot : Miquel Plana, 1998. **Sign.: CL ANG**

“La música a la poesia de Màrius Torres”, *Urc. Monografies Literàries de Ponent*, núm. 7 (primavera de 1993), pàg. 82-87 Recollit al llibre *Incitació a la lectura*. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2008, p.103-109

“Nota sobre la poesia de Joan Fuster”. *Joan Fuster en els seus millors escrits.* Presentació de Jaume Pérez Muntaner. Barcelona: Miquel Arimany, 1982. Els Dies i els Homes, 8. Pàg 17-41. **Sign: 849 Fuster**

[“Notícia bio-bibliogràfica de Joan Anglada i Vilardebó, advocat”](#), *AUSA*, núm. 93 (1980), p. 19-23

“L'olor de taronja de Mario Novaro”. *Daina*. Edicions Tres i Quatre, pàg.41-43. **Sign.: CL C A Anglada/3**

Paisatge amb poetes. Barcelona : Destino, 1988. **Sign.: CL N ANG**

Paradís amb poetes. Barcelona: Destino, 1993. L'Àncora, 53. **Sign: CL N ANG**

“Pòrtic”, *Festa de la poesia 21 de març 1987*. Figueres: Societat Coral Erato, 1987. **Sign.: CL C Poesia/1987**

“La princesa Nausica: d'Homer a Maragall”, *Auriga*; núm. 5 (setembre del 1992), pàg. 2-3

Relatos de mitología : los héroes. Barcelona : Destino, 1996. **Sign.: CL ANG**

Relats de mitologia : els déus. Barcelona : Destino, 1996. **Sign.: CL ANG**

Relats de mitologia : els herois. Barcelona : Destino, 1996. **Sign.: CL ANG**

Relats de mitologia. Herois i déus. Barcelona : Proa, 2008. **Sign.: CL ANG**

Retalls de la vida a Grècia i a Roma. Barcelona : Empúries, 1997. **Sign.: CL ANG**

“Salut i malaltia a través dels epigrames grecs”. *Auriga*, núm. 22 (hivern 1998), pàg. 4-7

Viatge a Ítaca amb Josep Carner. Il·lustracions de Miquel Plana. Olot: Miquel Plana, 1982. **Sign: CL R N ANG**

Casanovas i Canut, Sebastià. *El manuscrit de Palau-Saverdera : memòries d'un pagès empordanès del segle XVIII.* Edició a cura de Jordi Geli i Ma Àngels Anglada. Figueres : Carles Vallès, 1986. **Sign.: CL R 92 Casanovas**

Casanovas i Canut, Sebastià. *Memòries d'un pagès del segle XVIII.* Edició a cura de Jordi Geli i Maria Àngels Anglada. Barcelona : Departament de Filologia Catalana, Universitat de Barcelona : Curial, 1978.

Sign: CL 92 Casanovas

PROSA EVOCATIVA

“Esbossos de Figueres” *Figueres, ciutat de les idees.* Textos de Maria Àngels Anglada i Jaume Guillamet. Fotografies d'Héctor Zampaglione. Barcelona: Lunwerg, 1999. Pàg. 9-28. Edició Póstuma. **Sign: CL 94 Figueres ANG**

“Pel prat de la memòria” *Quan jo anava a estudi.* Edició a cura de David Pujol. Siurana d'Empordà: Col·legi Públic El Serrat, 1996. Pàg. 13-16. **Sign: CL 37 QUA**

Vic. Text de Maria Àngels Anglada. Dibuixos i aquarel·les d'Albert Estrada Vilarrassa. Sabadell: Ausa, 1990. Apunts de, 4.

TRADUCCIONS

Les Germanes de Safo : antologia de poetes hel·lenístiques. Edició, traducció i notes de Maria Àngels Anglada. Barcelona : EDHASA, 1983. **Sign.: CL ANG**

Les Germanes de Safo : antologia de poetes hel·lenístiques. Edició, traducció i notes de Maria Àngels Anglada. Barcelona : La Magrana, 1997. **Sign.: CL ANG**

Abdó Terradas. *L'Esplanada.* Traducció de Maria Àngels Anglada. Barcelona: Curial, 1987. Biblioteca Popular Curial, 5. **Sign: CL N TER**

Carrieri, Raffaele. “Per tot on se m'endú la teva veu” dins *Festes populars del carrer de Peralada: Figueres del 1 al 9 de juliol 1978.* Figueres: Associació de Veïns del Carrer de Peralada, 1978, pàg. 9. Traducció de Maria Àngels Anglada. **Sign.: CL C XXII/18**

Daniel Varujan. *Terra porpra i altres poemes.* Traducció de Maria Àngels Anglada i Maria Ohannesian. Barcelona: Columna, 2000. Àuria, 107.

Meleagre de Gàdara. *Epigrames.* Versió de M.À. Anglada. Barcelona : Columna, 1993. **Sign.: CL ANG**

Guidacci, Margherita. “Injecció del vespre. De Neurosuite” Traducció de Maria Àngels Anglada. *Festa de la poesia 21 de març 1989.* Figueres: Societat Coral Erato, 1989. **Sign.: CL C Poesia/1989**

Pavese, Cesare. “Al dematí tu sempre tornes” dins *Festes populars del carrer de Peralada: Figueres del 1 al 9 de juliol 1978.* Figueres: Associació de Veïns del Carrer de Peralada, 1978, p. 9. Traducció de Maria Àngels Anglada. **Sign.: CL C XXII/18**

Seferis, Iorgos. “Hèlena” (fragment) Traducció de Maria Àngels Anglada. *Festa de la poesia 21 de març 1995.* Figueres: Societat Coral Erato, 1995. **Sign.: CL C Poesia/1995**

ENTREVISTES A MARIA ÀNGELS ANGLADA

Altarriba, Dolors. "M. Àngels Anglada: Sóc catalana, sóc dona del Països Catalans". *El 9 Nou*, núm. 408 (28-11-1983), pàg. 24

Bardolet, Xavier. "M. Àngels Anglada: El gran problema del català és la secessió que està patint al País Valencià". *El 9 Nou*, "L'Extra", núm. 1811 (3-7-1998), pàg. 6-8

Bonada Lluís. "Entre Auschwitz i l'Empordà", *El Temps*, núm. 528 (1-8-1994), pàg. 72.
BFC. Hemeroteca
-: "La simpatia pels grecs m'ha portat als armenis". *El Temps*, núm. 702 (1-12-1997), pàg. 72. **BFC. Hemeroteca**

Bosch, Maria Àngels. "Maria Àngels Anglada entre el realisme històric i la fantasia", *Avui Cultura*, 27-9-1987, pàg. 3. **Sign.:CL C XXI/25**

Casademont i Comas, Emili. "Maria Àngels Anglada guanya el premi Josep Pla", *9 País*, núm. 101 (10/16-1-1979), pàg. 5. **BFC. Hemeroteca**

Casademont, Tina. "És una falta de memòria dir que abans de la democràcia vivíem millor", *El Punt*, 24-2-1997, pàg. 56.
<http://streaming.ajgirona.org:9090/pages/Punt,%20El/1997/199702/19970224/19970224112.pdf#search=%22casademont%20tina%22&view=FitH>

Ciércoles, Marta. "El poble armeni ha estat ignorat per la història", *Avui Cultura*. 2-12-1997, pàg. 2-3.

Coromina i Pou, Eusebi. "M. Àngels Anglada guanya el premi Josep Pla. Una vigatana que viu a l'Empordà", *El 9 Nou*, 12-1-1979, pàg. 17

Ferrer, Àngels. "Qüestionari Proust. M. Àngels Anglada: El meu somni seria fer un viatge molt llarg a Grècia", *La Revista d'Osona*, núm. 12 (octubre del 1998), pàg. 51

Ferrer, Ramon. "Darrera una llengua sempre hi hauria d'haver un estat", *La Marxa*, "La Revista", núm. 342 (1-12-1995), pàg. 1-3

Foguet Boreu, Francesc. "Maria Àngels Anglada. La passió per la memòria", *El Pou de Lletres*, núm. 13-14 (primavera-estiu del 1999), pàg. 77-83

Guasch, Roser. "Maria Àngels Anglada: la poesia és un dels petits reductes de llibertat que encara tenim", *Revista de Catalunya*, núm. 149 (març del 2000) pàg. 116-129. **BFC. Hemeroteca**

Guillamet, Joan. "Al carrer de la muralla, amb Maria Àngels Anglada", *Creadors, Barcelona enllà*. Barcelona: Columna/El Pont de Pedra, 1993. 2. Pàg. 23-35. **Sign: CL 92 GUI**

Merino, Imma. "Maria Àngels Anglada. La dona que ho ha llegit tot", *Presència*, núm. 1359 (14-3-1998), pàg. 30-31. **BFC. Hemeroteca**
-"Qui escriu tem quedar-se eixut" *El Punt*, 5-1-1992, pàg.24.
<http://streaming.ajgirona.org:9090/pages/Punt,%20El/1992/199201/19920105/19920105024.pdf#view=FitH>

Pairolí, Miquel. “Maria Àngels Anglada. La sensibilitat mediterrània”, *Presència*, núm. 882 (15-1-1989), pàg. 5-7. **BFC. Hemeroteca**

Piñol, Rosa M. “Vivo fascinada por los clásicos y también por la Grecia actual”. Entrevista con Maria Àngels Anglada”. *La Vanguardia*, 19-1-1990, pàg. 32

Planas, Xevi. “Maria Àngels Anglada, una poeta helenista que escriu amb Lletra d'Or”, *Punt Diari*, 30-3-1986, pàg. 7-11.
<http://www.ajuntament.gi/sgdap/cat/premsa.php#pandora>

Puig, Pere. “Cantem per als homes que han de néixer”, *El Punt*, 23-4-1994.
<http://www.ajuntament.gi/sgdap/cat/premsa.php#pandora>

Pujadó, Miquel. “Maria Àngels Anglada: la melodia de la dignitat humana. La lletra impresa a través de la música”, *Catalunya Música. Revista Musical Catalana*, núm. 171 (gener del 1999), pàg. 8-12

Pujol, Enric. “ Maria Àngels Anglada publica la seva obra poètica completa a Columna”, *Punt Diari*, 16-6-1990, pàg. 1. <http://www.ajuntament.gi/sgdap/cat/premsa.php#pandora>

Quintana, Àngel. “Resulta molt difícil publicar, si no es guanya un premi literari. Maria Àngels Anglada a la casa de Vilamacolum, antic escenari de les Closes”, *Punt Diari*, 8-8-1981, pàg. 9. <http://www.ajuntament.gi/sgdap/cat/premsa.php#pandora>

R. C. “Maria Àngels Anglada, premi Pla 78”, *Canigó. Setmanari Independent dels Països Catalans*, núm. 588 (13-1-1979), pàg. 10-11. **Sign: CL 05 Canigó**

Riera i Duran, Teresa. “M. Àngels Anglada parla de Salvador Espriu”, *Assaig de Teatre. Revista de l'Associació d'Investigació i Experimentació Teatral*, núm. 18-20 (desembre del 1999), pàg. 315-317.

Serra, Catalina. “Sóc una poeta que escriu novel·les”, *El País*, “Quadern” 25-1-1990, pàg. 6-7

Serrat, Jordi. “Maria Àngels Anglada: És un error bandejar les llengües clàssiques”, *Avui*, 21-10-1997, pàg. 43

ESTUDIS DE L'OBRA, BIOGRAFIES I HOMENATGES

Àlbum Maria Àngels Anglada. Barcelona: Centre Català del PEN Club, 1998. **Sign: CL 92 Anglada ALB**

M. Àngels Anglada i d'Abadal : sessió en memòria : Sala Prat de la Riba 26 de maig de 1999. Barcelona : Institut d'Estudis Catalans, Secció Filològica, 1999. **Sign.: CL 84 Anglada**

Maria Àngels Anglada. Figueres : Ajuntament, 1996. **Sign.: CL 84 Anglada ANG**

Maria Àngels Anglada. Figueres : Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Figueres : Societat Coral Erato, 2000. **Sign.: CL 84 Anglada ANG**

“**Maria Àngels Anglada, paradís amb poeta: dossier**”, *Revista de Girona*, núm. 199 (març-abril 2000), pàg. 56-91. **Sign.: CL 84 Anglada REV**

[“Text inèdit de Maria Àngels Anglada, Júlia Stroumsa”](#), *Revista de Girona*, núm. 199 (2000), pàg. 90-91.

Aragó, Narcís-Jordi. [“Maria Àngels Anglada inèdita”](#), *Revista de Girona*, núm. 207 (juliol-agost 2001), pàg. 357

Aumatell, Jesús. [“La literatura a Osona entre 1952 i 2002”](#), *Ausa*, vol. XX, ním. 148-149 (2002), pàg. 185-208

Ayensa, Eusebi. *“Ecos kavianos en l’obra de Maria Àngels Anglada: una lectura de Nit de 1911”*, *Auriga*, núm. 24 (tardor del 1999), pàg. 21-24

-: [“Maria Àngels Anglada i la literatura grega moderna”](#), *Revista de Girona*, núm. 199 (març-abril del 2000), pàg. 64-67. **Sign: CL 849 Anglada REV**

-: “Presentació”. Dins: *Obres completes de Maria Àngels Anglada. Vol. 1. Narrativa*. Introducció de Carles Miralles. Edició i notes explicatives i complementàries d’Eusebi Ayensa. Barcelona: Edicions 62, 2001. Clàssics Catalans, pàg. VII-XI. **Sign: CL N ANG**

-: “Maria Àngels Anglada, periodista (aportació a l’estudi de les fonts de la narrativa angladiana)”, *III Premi de Narrativa M.Àngels Anglada*. Figueres: Institut Ramon Muntaner, 2006, pàg. 47-64. **Sign: CL 84 PRE**

Bonada, Lluís. “Amb la punta dels dits. La recepció de la persona i l’obra de Maria Àngels Anglada.” *IV Premi de Narrativa M. Àngels Anglada*. Figueres: Institut Ramon Muntaner, 2007, pàg. 38-52. **Sign: CL 84 PRE**

Bosch, Medard. “Velejant, a lloure i pleret per la llengua” a Maria Àngels Anglada i Abadal. *Festa de la poesia 21 de març 2000*. Figueres: Societat Coral Erato, 2000. **Sign: CL C Poesia/2000**

Casals i Nogués, Glòria. “Maria Àngels Anglada. Les Closes”, *Els Marges*, núm. 16 (1979), p. 128

Castellet, Manuel. “Un sòlid edifici interior o el sòlid edifici interior de Maria Àngels Anglada”, *Auriga*, núm. 24 (tardor del 1999), pàg. 7-8.

Condom, Dolors. “M. Àngels Anglada, *In memoriam*”, *Auriga*, núm. 24 (tardor de 1999), pàg. 4-6

-: [“Maria Àngels Anglada. La passió pel món clàssic”](#), *Revista de Girona*, núm. 199 (març-abril del 2000), pàg. 58-63. **Sign: CL 849 Anglada REV**

-: “L’herència clàssica de Maria Àngels Anglada”, *Presència*, núm. 1419 (2/8-5-1999), pàg. 30-31 **BFC**

-: “Batecs d’amor i de mort”, *Auriga*, núm. 26 (primavera-estiu dels 2000), pàg. 20-21

Cónsul, Isidor. “Perfil de Maria Àngels Anglada”, *Serra d’Or*, núm. 475-476 (juliol-agost del 1999), pàg. 64-66. **Sign: PP Serra d’Or**

Ferrerós, Joan. “Jordi Geli: les arrels a la terra”, *Benvolguts absents*. Figueres: Regidoria de Cultura de l’Ajuntament / l’Empordà, 2002. Pàg. 79-83. **Sign: CL 92 FER**

Figueres, Narcís. [“Carta a Maria Àngels Anglada. La història petita”](#), *Revista de Girona*, núm. 199 (març-abril del 2000), pàg. 74-77. **Sign: CL 849 Anglada REV**

Foguet i Boreu, Francesc. *M. Àngels Anglada. Passió per la memòria.* Barcelona: Pòrtic, 2003. Dones del xx, 11. **Sign: CL 92 Anglada FOG**

Foguet, Francesc. "Petita geografia imaginària del llocs angladians", *V Premi de Narrativa M. Àngels Anglada.* Figueres: Institut Ramon Muntaner, 2008, pàg. 42-56. **Sign.: CL 84 PRE.**

Guasch, Roser. "La poètica de Maria Àngels Anglada", *Serra d'Or*, núm. 485 (maig del 2000), pàg. 36-39. **Sign.: PP Serra d'Or**

-:"El cor. Pretext poètic en la poesia de Maria Àngels Anglada", *Actes del Dotzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes. Universitat de París IV-Sorbonne, 4-10 de setembre de 2002.* Vol. I. A cura de Marie-Claire Zimmermman i Anne Charlon. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003. Biblioteca Abad Oliba, 247, pàg. 331-340.

Heras i Trias, Assumpció. "M. Àngels Anglada, un compromís i un mestratge per la llibertat", *Pedagogia amb veu de dones.* Barcelona: Facultat de Pedagogia de la Universitat de Barcelona, 1999. Pàg. 111-121.

-:"[El paisatge empordanès a la narrativa de Maria Àngels Anglada](#)". *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos.* Figueres: 2007, vol. II, pàg. 651-659. **Sign.: CL Annals**

Julià, Lluïsa. "El violí d'Auschwitz. El naixement d'una nova èpica", *Serra d'Or*, núm. 475-476 (juliol-agost 1999), pàg. 69-71. **Sign.: PP Serra d'Or**

-:"Carmina cum fragmentis", *El Contemporani*, núm. 6 (maig-desembre 2000), pàg. 39-42.

Lleopard, Amadeu "[Paisatges de Maria Àngels Anglada](#)", *Ausa*, vol. XVIII, núm. 142 (1999), pàg. 399-411

Lucero, Lluís. "[Maria Àngels Anglada i els poetes italians del segle XX](#)", *Revista de Girona*, núm. 199 (març-abril del 2000), pàg. 68-73. **Sign.: CL 849 Anglada REV**

Lusting, Wolf. "Viatges a Ítaca. Aproximacions catalanes a la Grècia moderna", *Miscel·lània Germà Colón*, vol. 4. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1995. *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, XXXI, pàg. 229-250.

Miralles, Carles. "Maria Àngels Anglada (1930-1999)", *Estudis Romànics*, vol. XXII (2000), pàg. 355-359.

-:"La tendresa i la sang". *Obres completes de Maria Àngels Anglada. Narrativa.* Vol. I. Edició a cura d'Eusebi Ayensa. Barcelona: Edicions 62, 2001. *Clàssics Catalans*, pàg. XV-XXVII. **Sign.: CL N ANG**

Miró, Maria Mercè. "[Anglada, Maria Àngels. L'agent del rei](#)", *Ausa*, col. XIV, núm. 127 (1991), pàg. 357-358

-: "[Aproximació a l'obra de Maria Àngels Anglada. Notes per a una lectura](#)", *Ausa*, núm. 145

-: "L'obra narrativa de Maria Àngels Anglada". *Actes del Dotzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes. Universitat de París IV-Sorbonne, 4-10 de setembre de 2002.* Vol. 1. A cura de Marie-Claire Zimmermman i Anne Charlon. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003. Biblioteca Abad Oliba, 247, pàg. 341-351.

-:"[Carta oberta a Maria Àngels Anglada](#)", *Ausa*, vol. 18, núm. 142 (1999), pàg. 265-268.

Panyella, Vinyet. "La poesia de la tendresa, el compromís, la compassió", *Serra d'Or*, núm. 475-476 (juliol-agost del 1999), pàg. 66-68. **Sign: PP Serra d'Or**

Parente, Renato. ["Alla ricerca di Andreu Ferrer. Un romanzo di Maria Àngels Anglada"](#), *Ausa*, vol. XV, núm. 131 (1993), pàg. 303-306.

Pijoan, Narcís. *Si fa no fa*. Pròleg de Pere Prada. Epíleg de Sebastià Roig. Dibuixos de Lleixà. Figueres: Brau, 1997, pàg. 47-49. **Sign: CL A PIJ.**

Pla, Jordi. ["Tres novel·listes empordaneses"](#), *Revista de Girona*, núm. 133 (març-abril del 1989), pàg. 30-34. Recollit a *D'escriptors i d'escriptures*. Girona; L'eix, 1997, pàg. 77-84.

Sign: CL 84 PLA

-:"[Novel·la i poesia en l'obra recent de M. Àngels Anglada](#)", *Revista de Girona*, núm. 144 (gener-febrer del 1991), pàg. 39-41. Recollit a *D'escriptors i d'escriptures*. Girona; L'eix, 1997, pàg. 85-88. **Sign: CL 84 PLA**

-:"[M. Àngels Anglada, in memoriam](#)", *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos*, núm. 32 (1999), pàg. 453-454. **Sign.: CL Annals.**

-:"[La transversalitat de l'art en l'obra de Maria Àngels Anglada](#)", *Revista de Girona*, núm. 199 (març-abril del 2000), pàg. 78-84.

-:"*Maria Àngels Anglada, in memoriam*", *Festa de la poesia 21 de març 2000*. Figueres: Societat Coral Erato, 2000. **Sign.: CL C Poesia/2000**

Pladevall i Arumí, Jordi. ["El tombant elegíac de la poesia de M. Àngels Anglada"](#), *Reduccions*, núm. 48 (1990), p. 91-94

Puigverd, Antoni. "L'Illa de Maria Àngels Anglada", *Serra d'Or*, núm. 475-476 (juliol-agost del 1999), pàg. 63. **Sign.: PP Serra d'Or**

Romana Uccella, Francesca. ["Les estratègies de la memòria, M. Àngels Anglada i Vilamacolum"](#), *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos*. Figueres: 2007, vol. II, pàg. 661-665. **Sign.: CL Annals**

Riera, Carme. "Passeig a l'horabaixa per l'obra de Maria Àngels Anglada". *II Premi de Narrativa M. Àngels Anglada*. Figueres: Institut Ramon Muntaner, 2005, pàg. 37-47. **Sign.: CL 84 PRE**

Simó, Isabel-Clara. "Maria Àngels Anglada. The Flowerins of Controlled Sensitivity", *Catalan Writting*, núm. 6 (abril de 1991), pàg. 32-51.

Tero, Josep. *Et deixaré la veu: sobre textos de M. Àngels Anglada*. Barcelona: Picap, 2003. **Sign.: CD 4 TER**

Vayreda, Montserrat. ["Filla adoptiva de Figueres"](#), *Revista de Girona*, núm. 176 (maig-juny 1996), pàg. 8-9

Velaz, Anna Maria. ["A propòsit de Làpida i Afrodita, poema inèdit de Maria Àngels Anglada"](#), *Revista de Girona*, núm. 199 (març-abril del 2000), pàg. 86-89.

Villalonga, Mariàngela. ["De la influència del cinema en la literatura"](#), *Revista de Girona*, núm. 176 (maig-juny del 1996), pàg. 107-111.

-:"[Pla i els escriptors d'avui](#)", *Revista de Girona*, núm. 180 (gener-febrer 1997), pàg. 107-112.

-:"*Paisatges literaris a l'obra assagística de M. Àngels Anglada*". *II Premi de Narrativa M. Àngels Anglada*. Figueres: Institut Ramon Muntaner. 2005. pàg. 49-65. **Sign.: CL 84 PRE**

-:"[Maria Àngels Anglada: llengua, memòria i compromís](#)", *Avui cultura*, 17 de gener de 2008, pàg. 8-9. **Sign.: CL C A Anglada/5** *Selecció bibliogràfica tancada a 31 de desembre de 2008

MANUSCRITS

M. Àngels Anglada va donar a la Biblioteca Fages de Climent una col·lecció de manuscrits.

Obra literària: narrativa, poesia, traduccions, ressenyes literàries.

Accés: restringit, investigadors.

Abast: 1965-1996 Documentació integrada per manuscrits i/o mecanoscrits, proves corregides, esborranys o materials de les obres següents: *Les Closes*, *Viola d'amore*, *Artemísia*, *Violí d'Auschwitz*, *No em dic Laura*, *L'Agent del rei*, *Sandàlies d'escuma*, *Quadern d'Aram*, *La Daurada Parmèlia i altres contes*, *Carmina cum fragmentis*, *Contes d'en Bernat*, *Paradís amb poetes*, *Paisatge amb poetes*, *Arietta*, *Díptic*.

Volum: 11 carpetes

Ingrés: donatiu de l'autora

MARIA ÀNGELS ANGLADA A LA XARXA

[M. Àngels Anglada a UOC Lletra](#)

[Càtedra M.Àngels Anglada](#)

[M. Àngels Anglada a l'Associació d'Escriptors en llengua catalana](#)

[Exposició virtual Quaderndanglada.cat](#)



