



# Un hotel holístic a l'Arcàdia de Fages

L'arquitecte Oldřich Hozman retorna el dring poètic al mas de Palol

**Carles Fages de Climent va escriure alguns dels primers versos en aquest mas monumental, avui enrunat. La societat Zain Maitreya el transformarà en un hotel de luxe, envoltat de petits bungalows que es construiran amb materials ecològics i bioclimàtics, seguint criteris d'arquitectura biològica. El futur complex s'especialitzarà a oferir confort i benestar espiritual als seus residents.**

>> Carles Fages de Climent (Figueres, 1902 - 1966).

**SEBASTIÀ ROIG**

> TEXT I FOTOS

**A** principis del segle xx, el poeta Carles Fages de Climent i la seva família estiuiejaven al luxós mas de Palol de Fluvià. Aquest era un dels tretze masos del nombrós patrimoni dels Climent, i es trobava dins del terme de Torroella de Fluvià.

La casa pairal era grandiosa: ocupava 4.500 m<sup>2</sup> i tenia una horta magnífica, amb avingudes d'avellaners i centenars de figueres, i una extensió de secà considerable. Vora el mas, com detallaria Fages, s'hi estenien «verds boscatges, compassats ençà i enllà, com taques de verd joïoses, ni massa grans ni massa petites, amb aires de parc descuidat i de verger arcàdic». Els terrenys de la finca, per on passava el riu Fluvià, els havia comprat el besavi de l'escriptor durant la desamortització de Mendizábal. De fet, el mas s'aixecava al damunt de les restes de l'església de Sant Genís, que segles enrere havia format part del monestir de Sant Pere de Rodes.

En el volum *Memòries. A la recerca de mi mateix*, l'escriptor recrea l'ambient opulent del casalot durant les trobades estiuenques, presidides per la seva àvia, Dolors

de Climent i de Niubó, que rebia i allotjava la corrua inacabable de familiars. Algun d'aquells estius, quan encara era un adolescent de salut fràgil, Fages va compondre al mas uns quants poemes amb l'afany d'emular Horaci. *L'Oda a Palol*, on evocava el passat medieval del paradís que l'envoltava, va ser un d'aquells fruits primerencs.

Amb el pas dels anys, i en part a causa de les giragonses testamentàries, la casa va caure en desús i es va convertir en un espai decadent, buit i enrunat. El poeta no va oblidar mai la silueta d'aquella torre senyorial, «amb els seus bosquets d'alzines brunes vora el Fluvià i les seves fonts encantades». Amb to melancòlic, Fages apuntava: «Si els meus avis haguessin estat comerciants, hi haurien creat el balneari més agradable per a guarir ossos trencats, brians i, amb seguretat absoluta, el mal d'enyorament».

Aquesta visió del poeta estava ben fonamentada, com ho va demostrar el fet que la societat Zain Maitreya, del grup Majestic, comprés la finca del Palol, l'any 2007, per convertir el mas en un complex hotelier holístic. El projecte, a part de restaurar la casa pai-

## El mas de Palol era la residència d'estiu de la família de Fages



ral per encabir-hi trenta habitacions, un spa i una piscina interior, preveu aixecar quinze petits bungalows davant del mas, dissenyats per l'arquitecte txec Oldřich Hozman. Seran uns espais atractius, inspirats per les formes de les onades i ben integrats en l'entorn.

Quan el complex estigui enllestit, serà un santuari modern on els residents es podran reconfortar la ment i l'esperit amb l'ajut de medicines naturals d'origen oriental, xinès i ayurvèdic. Els clients també disposaran d'espais de silenci, quietud i reflexió. I es podran passejar pels jardins romàntics o pels camins que van cap al riu, les fonts i les grutes del bosc. Per arrodonir els serveis, l'hotel comptarà amb una biblioteca ben nodrida i amb un espai per a concerts i exposicions.

Al Palol, avui, ja s'hi comença a albirar l'aire que pot acabar tenint tot plegat. Hozman hi ha construït una casa particular càlida i bella, de formes arrodonides i confortables, que et fa pensar en un rovelló meravellós o en les llars orgàniques dels hòbbits. És un bon exemple d'arquitectura biològica, feta a partir de mapes energètics del paisat-

ge i d'alguns principis vinculats al *feng shui*, la geomància i la geometria sacra. Aquesta residència —n'estic convençut— hauria complagut l'ànima somiadora, heterodoxa i abrandada de Carles Fages de Climent.

**Sebastià Roig** és escriptor.

>> *Mas de Palol de Fluvià. A baix, nou disseny del mas de Palol.*



**Oldřich Hozman ha fet un ambiciós nou disseny del mas i dels habitatges que l'envoltaran**