

Ajuntament de Vic
Recull de premsa

Exposició M. Àngels Anglada
Llotja del Blat

Silvestre Vilaplana, que ja havia guanyat fa vuit anys, obté el guardó per 'Un altre silenci'

Un escriptor d'Alcoi guanya el 25è Premi Miquel Martí i Pol de poesia



Foto de família dels guanyadors dels diferents premis, durant l'acte de lliurament que va tenir lloc aquest diumenge a Can Planoles, de Roda

Sara Blázquez
L'escriptor alcoià Silvestre Vilaplana ha estat el guanyador del Premi de Poesia Miquel Martí i Pol, de Roda, que aquest any arribava a la 25a edició. Vilaplana el va recollir diumenge a Can Planoles, durant l'acte central de les Jornades Literàries Miquel Martí i Pol, que es van celebrar els dies 11, 14 i

15 de novembre. Les Jornades han inclòs una exposició amb les imatges més significatives d'aquests 25 anys. El jurat, format per Pilar Cabot, Pere Puig i Anton Carrera, va escollir, d'entre 54 treballs presentats, *Un altre silenci*, de l'escriptor d'Alcoi Silvestre Vilaplana, una metàfora sobre el fet d'escriure i una defensa a la poesia. "La poesia permet acostar-nos a tot. Jugant amb

les paraules, els versos i les síl·labes podem aconseguir que ens ompli com a persones", explicava diumenge Vilaplana, satisfet, després de recollir el premi. Aquesta no era la primera vegada que Vilaplana guanyava aquest premi de poesia. L'any 2001, "quan començava a escriure", ja se'l va endur. Aquest professor d'institut ha publicat diversos obres, tant de narrativa com de poesia, i ha estat

guardonat diverses vegades amb premis com el Ciutat d'Alzira, amb la novel·la *Les cenyes del cavaller*, que narra la biografia de Joanot Martorell. "Treballem plegats" va ser el projecte seleccionat d'entre cinc treballs que es va endur el 6è Premi Emili Teixidor de Projectes Pedagògics. Es tracta d'un projecte presentat per quatre centres de la zona de Santa Maria de

Palautordera, l'IES Reguissol, el CEIP Fontmartina, el CEIP Matagalls i el CEIP La Tordera, i coordinat per José Alejandro Escuder. El jurat va valorar la capacitat de relacionar la Primària amb el segon cicle de Secundària. Pel que fa al Premi de Narració Infantil i Juvenil, la rodenca Raquel Sánchez (de l'escola Casals Gràcia de

25 anys en llibre

En el marc de les Jornades Miquel Martí i Pol, dissabte es va presentar l'antologia que resumeix els 25 anys del premi literari. En el llibre, del qual s'han editat 400 exemplars, s'hi inclouen dos poemes de cada un dels guanyadors en les 24 edicions precedents, seleccionats per ells mateixos (i dels accessits, en els anys que el premi ha quedat desert). El llibre es va presentar a la Biblioteca Bac de Roda.

Manlleu), va ser la guanyadora de la quarta categoria, amb la narració *Sempre hi ha un perquè a totes les preguntes...* La cinquena categoria la va guanyar Gemma Romeu, de Tona (IES Tona), amb *La memòria és un do que cal conservar*. La primera categoria va quedar deserta en tractar-se d'un premi de narrativa i no de poesia. Fina Borràs va tancar l'acte recitant Martí i Pol, mentre que Jordi Sunyer va interpretar la música.

Vida i obra de Maria Àngels Anglada, a la Llotja del Blat de Vic

Vic. El camí literari de Maria Àngels Anglada que va des de *Les closes* fins a *Quadern d'aram* i la trajectòria vital que la porta des del carrer de la Riera de Vic fins a l'Empordà, es reflecteixen a l'exposició "Maria Àngels Anglada 1930/1999. Vida i obra", que divendres passat es va inaugurar a la Llotja del Blat de Vic. Per adaptar-la a aquesta sala, la mostra -que va iniciar el seu recorregut l'abril d'enguany a Barcelona- s'ha hagut de reduir en algunes parts del seu contingut. Tot i això, presenta un ampli resum del recorregut de l'escriptora a través de fotografies, textos i alguns objectes personals. Entre aquests, destaquen els poemes de joventut i infantesa escrits a Vic en la seva



etapa escolar, i també els materials vinculats a *El violí d'Auschwitz*, l'obra que la va fer més coneguda del gran públic. Entre aquests, hi ha una carta autògrafa de Jac-

ques Stroumsa, el violinista que inspira la història. Mariàngela Vilallonga, directora de la Càtedra Maria Àngels Anglada de la Universitat de Girona, va fer una visita

guiada a l'exposició, i va dir que Maria Àngels Anglada va captar "la bellesa i la crueltat, les dues cares de la condició humana", i les va reflectir en la seva obra.

Les Nits Digitals reben François-Régis Cambuzat

Vic. Música, dibuixos i video-projeccions es barregen en la proposta de Putan Club, que aquest dijous protagonitza a la Jazz Cava una nova sessió de les Nits Digitals de Vic. François-Régis Cambuzat, procedent del món punk i fundador després del grup El Gran Teatro Amaró, és coautor d'aquest nou projecte, al costat de Vincent Fortemps. Amb un procediment de treball que els seus autors comparen al dels partisans, configuren la seva proposta a partir d'una barreja d'elements primaris i tecnològics, des de les veus i rumors elèctrics fins a llapis i retoladors. Putan Club es presentarà després d'una intervenció de Lis Costa, promotora de Lux Festival, un certamen destinat a les creacions en video que es porta a terme a Barcelona des de fa nou anys.

Vic inaugura una exposició al voltant de l'escriptora Maria Àngels Anglada

La mostra és un recorregut cronològic il·lustrat amb imatges i paraules que va dir i escriure l'autora.

- Galeria de fotos (Adrià Costa)



Aquest divendres, dia 13 de novembre a les 20:00 h, la Llotja del Blat de l'Ajuntament de Vic acollirà la inauguració de l'exposició "M. Àngels Anglada, vida i obra". La mostra és un recorregut cronològic il·lustrat amb imatges acompanyat de paraules que va dir i escriure l'autora. També vol resseguir un fil imaginari que comença en una casa de Vic, amb una heura el pati, i que ens mena cap a un mar empordanès que vol simbolitzar la permanència de les nostres arrels.

Maria Àngels Anglada va néixer el 1930 al carrer de la Riera de Vic i va morir a Figueres, Alt Empordà, el 23 d'abril de 1999, el dia de Sant Jordi. Va cultivar diversos gèneres literaris: de la narrativa a la crítica literària, passant per l'assaig i les traduccions.

L'acte inaugural va comptar amb la presència de l'alcalde per substitució de Vic, Xavier Solà, i la comissària de l'exposició i presidenta de la Càtedra Maria Àngels Anglada de la Universitat de Girona, Mariàngela Vilallonga.



<http://www.osona.com/noticia/17051>

GrupNacióDigital

EDICIÓ D'OSONA I EL RIPOLLÈS

EL 9 NOU.CAT

Obren a la Llotja del Blat de Vic l'exposició d'homenatge a Maria Àngels Anglada

S'hi poden veure poemes de joventut i infantesa escrits a Vic

16-11-2009 | 17:00



La inauguració de l'exposició va tenir lloc divendres
ALBERT LLIMÓS

L'exposició d'homenatge a Maria Àngels Anglada ja és a la Llotja del Blat de Vic. Divendres se'n va fer la inauguració. Entre els materials que s'hi exposen hi ha els poemes de joventut i infantesa escrits a Vic en la seva etapa escolar.

El camí literari de Maria Àngels Anglada que va des de 'Les closes' fins a 'Quadern d'aram' i la trajectòria vital que la porta des del carrer de la Riera de Vic fins a l'Empordà es reflecteixen a l'exposició "Maria Àngels Anglada 1930/1999. Vida i obra", que divendres passat es va inaugurar a la Llotja del Blat de Vic.

Per adaptar-la a aquesta sala, la mostra –que va iniciar el seu recorregut l'abril d'enguany a Barcelona– s'ha hagut de reduir en algunes parts del seu contingut. Tot i això, presenta un ampli resum del recorregut de l'escriptora a través de fotografies, textos i alguns objectes personals.

Entre aquests, destaquen els poemes de joventut i infantesa escrits a Vic en la seva etapa escolar, i també els materials vinculats a 'El violí d'Auschwitz', l'obra que la va fer més coneguda del gran públic. Entre aquests, hi ha una carta autògrafa de Jacques Stroumea, el violinista que inspira la història.

Mariàngela Vilallonga, directora de la Càtedra Maria Àngels Anglada de la Universitat de Girona, va fer una visita guiada a l'exposició, i va dir que Maria Àngels Anglada va captar "la bellesa i la crueltat, les dues cares de la condició humana", i les va reflectir en la seva obra.



L'acte d'inauguració va tenir lloc aquest passat divendres

Vic tanca l'any Maria Àngels Anglada amb una exposició a la Llotja del Blat


dimarts 17 de novembre de 2009 17:53h

Vic. | La mostra és un recorregut cronològic il·lustrat amb imatges acompanyat de paraules que va dir i escriure l'autora. També vol resseguir un fil imaginari que comença en una casa de Vic, amb una heura el pati, i que ens mena cap a un mar empordanès que vol simbolitzar la permanència de les nostres arrels.

L'acte d'inauguració d'aquest passat divendres va comptar amb la presència de la comissària de l'exposició i presidenta de la Càtedra Maria Àngels Anglada de la Universitat de Girona, Mariàngela Vilallonga, que va fer una explicació exhaustiva de tota la mostra, recorrent la vida i obra de l'autora. Aquesta mostra es podrà visitar fins el 8 de desembre.

A més de l'exposició i per tancar els actes de commemoració del 10è aniversari de la mort de l'escriptora, aquest dissabte, 21 de novembre, tindrà lloc entre les 5 de la tarda i les 9 del vespre, una marató literària amb un espai infantil, contes, cançons, poesia, narrativa i una final musical. Serà a la biblioteca Joan Triadú. Finalment, l'últim cap de setmana del mes de novembre l'Institut del Teatre acollirà l'obra de teatre "Els llavis closos" de Gespa Teatre.

Maria Àngels Anglada va néixer el 1930 al carrer de la Riera de Vic i va morir a Figueres, Alt Empordà, el 23 d'abril de 1999, el dia de Sant Jordi. Va cultivar diversos gèneres literaris, de la narrativa a la crítica literària, passant per l'assaig i les traduccions.

[Inici]  Versió imprimible

Escolta la notícia

- [Ramon Ferrer, gerent de l'IMAC](#)

Aquesta mostra es podrà visitar fins el 8 de desembre

Vic tanca l'any Maria Àngels Anglada amb una exposició a la Llotja del Blat

La mostra fa un recorregut per la vida i obra de l'autora vigatana

Divendres passat la Llotja del Blat de l'Ajuntament de Vic va acollir la inauguració de l'exposició "M. Àngels Anglada, vida i obra". La mostra és un recorregut cronològic il·lustrat amb imatges acompanyat de paraules que va dir i escriure l'autora. També vol resseguir un fil imaginari que comença en una casa de Vic, amb una heura el pati, i que ens mena cap a un mar empordanès que vol simbolitzar la permanència de les nostres arrels.

Maria Àngels Anglada va néixer el 1930 al carrer de la Riera de Vic i va morir a Figueres, Alt Empordà, el 23 d'abril de 1999, el dia de Sant Jordi. Va cultivar diversos gèneres literaris: de la narrativa a la crítica literària, passant per l'assaig i les traduccions.

L'acte inaugural va ser presidit per l'alcalde per substitució de Vic, Xavier Solà que va recordar les diverses accions que s'han portat a terme des de l'Ajuntament de Vic com la cantata, l'edició de la primera ruta literària de Maria Àngels Anglada, entre altres. A la vegada també va destacar la figura de Mercè Pietx, representant de l'associació de veïns i veïnes, com a impulsora de molts dels actes vinculats amb l'any Anglada i va animar a tothom a visitar aquesta exposició. També hi va ser present la comissària de l'exposició i presidenta de la Càtedra Maria Àngels Anglada de la Universitat de Girona, Mariàngela Vilallonga, que va fer una explicació exhaustiva de tota la mostra, recorrent la vida i obra de l'autora. El vicerector de la Universitat de Girona, Joaquim M. Puigvert també va dir unes paraules elevat la tasca que fan des de la Càtedra de Maria Àngela Anglada.

Al final dels parlaments Carme Russinyol va ser l'encarregada de recitar 3 poesies de l'autora.

Destacar que aquest dissabte, dia 21 de novembre, tindrà lloc de 17.00 h a 21.00 h a la Biblioteca Joan Triadú de Vic una marató literària amb un espai infantil, contes i cançons, poesia, narrativa i cloenda musical. Finalment, l'últim cap de setmana del mes de novembre l'Institut del Teatre acollirà l'obra de teatre Els llavis closos de Gespa Teatre (el preu d'entrada és de 8 €).

17 novembre 2009

Una notícia de VilaWeb.com

Edició Vic

<http://www.vilaweb.cat/www/vic>

Enllaç permanent: http://www.vilaweb.cat/www/noticia?p_idcmp=3656012