



LITERATURA, TECNOLOGIA I TERRITORI ■ La Xarxa del Patrimoni Literari Català, integrada per seixanta centres patrimonials i d'estudis, ha creat una aplicació per a dispositius mòbils que recull més de trenta rutes literàries d'arreu dels Països Catalans. S'hi pot recórrer el Port de la Selva de J.V. Foix, la Calella de Palafrugell que va retratar Josep Pla i fins i tot, hi ha un itinerari pel Canigó de la poesia de Jacint Verdaguer.

La cartografia de la literatura catalana salta de l'ordinador al telèfon mòbil

► L'aplicació Mapa Literari Català permet descarregar-se una trentena de rutes per seguir els passos de vint autors



El web Mapa Literari Català com a origen

► L'aplicació es nodreix d'una part de la informació recollida al web Mapa Literari Català. És gratuïta i està disponible per a dispositius Android i iOS.



GIRONA | ALBA CARMONA

■ Unir literatura, història, territori i tecnologia és l'objectiu d'Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català, que ha creat una aplicació amb rutes literàries per a dispositius mòbils. L'aplicació, que porta per nom Mapa Literari Català i que està disponible de manera gratuïta per a dispositius Android i iOS, compta amb una trentena de recorreguts literaris d'arreu dels Països Catalans.

Aquests itineraris permeten seguir el traç vital o literari dels escriptors *in situ*, llegir fragments de la seva obra, mirar imatges que ens traslladen a la seva època i escoltar els textos per veus d'autors i actors reconeguts. Cada ruta es pot descarregar perquè sigui accessible des de qualsevol lloc, sense que l'usuari s'hagi de preocupar de si hi ha Internet o no.

L'aplicació es nodreix d'una part

dels continguts del web www.mapaliterari.cat, creat també per Espais Escrits. Aquest web, que es va començar a gestar l'any 2007, és un projecte de georeferenciació literària que recull més d'un miler de textos de 60 escriptors catalans ubicats arreu del món. Els recursos del web estan disponibles en el català original, però també en altres llengües com el castellà, anglès, alemany, francès, italià i portuguès.

En el cas de l'aplicació per a dispositius mòbils, que s'ha dut a terme gràcies a una subvenció de l'Euroregió Pirineus Mediterrània en què han col·laborat Catalunya, les Balears, Aragó i el Lluenguadoc Rosselló, se centra en trenta-quatre rutes d'arreu dels Països Catalans corresponents a una vintena d'autors.

Actualment tot el contingut d'aquesta aplicació està disponible en

ESPAIS ESCRITS

L'OBJECTIU

Conservar i difondre el patrimoni literari lligant paisatge i paraula

► A la xarxa hi ha adherits centres patrimonials com la Fundació Rafael Masó o la Fundació Josep Pla o centres d'estudi com la Càtedra Maria Àngels Anglada-Carles Fages de Climent de la UdG.

català i parcialment en anglès o francès, però és un *work in progress* i s'anirà ampliant tant pel que fa a les traduccions com al nombre de rutes disponibles i autors consultables.

En cada ruta s'hi pot trobar informació literària relacionada amb el territori on transcorre, així com també informació pràctica sobre les seves característiques; per

exemple el nivell de dificultat del recorregut, el nombre de punts que la conformen o també la durada aproximada.

La majoria de rutes que s'hi poden trobar són urbanes i fàcils de seguir, ja que estan adreçades a un públic general. Per exemple, s'hi pot recórrer Port de la Selva amb la veu de J. V. Foix, conèixer el poble Vell de Mequinensa gràcies a Jesús Moncada, gaudir de Calella de Palafrugell amb la prosa de Josep Pla i conèixer Barcelona de la mà de Joan Maragall o Joan Brossa. Antoni M. Alcover portarà l'usuari de l'aplicació fins a Manacor i Vic es pot visitar a cop de clic a través de la literatura de Maria Àngels Anglada.

A banda de les rutes urbanes s'ha dissenyat una ruta apta només per a excursionistes, com la ruta Verdaguer al Canigó. És un itinerari guiat i locutat en català i en

francès que permetrà seguir els passos dels personatges de Gentil i Griselda gaudint del paisatge, la llengua i la llegenda que mossèn Cinto Verdaguer va construir com a símbol de la nació catalana a banda i banda del Pirineu.

Internacionalització

Un dels objectius d'Espais Escrits, tant des del web com des de la nova aplicació, és la internacionalització de la literatura catalana. En aquesta línia, l'entitat ha establert aquest any un acord de col·laboració amb Placing Literature, un web d'informació literària mundial basat en el *crowdsourcing* i creat per un equip del Departament de Geografia de la Universitat de Wisconsin-Milwaukee. A través dels seus socis, ha incentivat la creació de continguts al mapa, fent que la literatura catalana hi tingui molta presència.