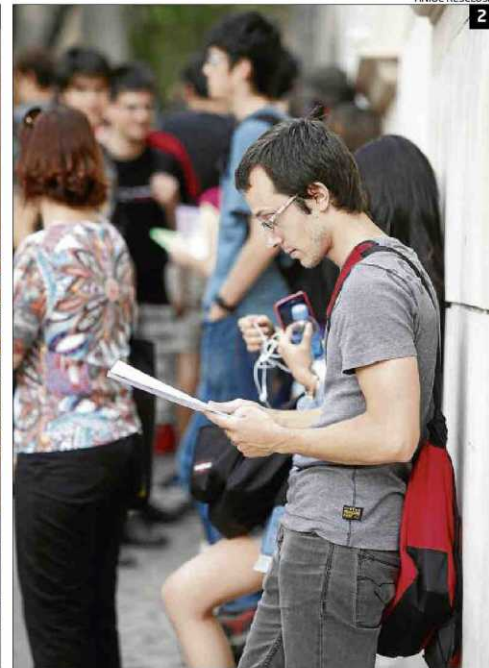




# «El violí d'Auschwitz» d'Anglada i un text de Miquel Barceló centren l'examen de Català

▶ Les proves s'obren amb Llengua castellana i literatura amb fragments de Luis Sepúlveda i de Muhammad Yunus



1 Un professor dona les indicacions prèvies als estudiants de Batxillerat, ja a dintre d'una aula de la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona, abans de donar el tret de sortida a les proves. 2 Un alumne aprofita per repassar els apunts d'una matèria de la selectivitat.

GIRONA | ACN/DdG

■ Luis Sepúlveda i Muhammad Yunus a l'examen de Castellà, i Miquel Barceló i Maria Àngels Anglada al de Català eren els autors que ahir van haver de comentar els estudiants que començaven la selectivitat. Els exàmens, però, també els demanaven coneixements sobre lectures obligatòries d'autors com Josep Maria de Sagarra, Jesús Moncada, Pedro Salinas o Cristina Fernández Cubas.

A Girona, la selectivitat va arrencar sense incidències i, fins demà, un total de 2.894 estudiants s'examinaran als tretze tribunals constituïts arreu de la demarcació. Aquesta xifra suposa 113 alumnes més que fa un any; és a dir, un increment del 4%. El gruix de l'alumnat, 2.101, fa les proves als tribunals de la UdG, 270 a l'institut La Garrotxa d'Olot i 400 als Alexandre Deulofeu i Cendrassos de Figueres. A més, 13 alumnes amb dislèxia es van desplaçar a Barcelona, on hi ha un tribunal ordinari específic per a aquests estudiants amb necessitats especials.

A la primera opció de Llengua castellana i literatura, el comentari de text girava sobre un fragment d'*Historia mínima* de Luis Sepúlveda, inclosa a *La lámpara de Aladino*. La segona opció recollia un fragment d'*El banquero de los pobres*, de Muhammad Yunus.

En català, els autors escollits van ser Maria Àngels Anglada, amb un fragment de la novel·la *El*

## LA PREGUNTA

### La catàfora, la gran sorpresa de l'alumnat

▶ Si alguna paraula no oblidaran la majoria d'alumnes que ahir han fer la selectivitat és *catàfora*, una figura literària de la qual n'havien d'explicar la definició a l'examen de Llengua castellana i literatura, i que va provocar centenars de consultes a Internet. La pregunta sobre aquesta expressió també ha aconseguit convertir-se en objecte de broma a Twitter, on els comentararis van anar des del desconeixement més absolut, amb queixes i burles, a altres en

els quals alguns alumnes es preguntaven com podia ser que sorprenés tant la catàfora, quan forma part del temari de Batxillerat.

«Defineixi breument, en un màxim de trenta paraules, el terme catàfora i aporti un exemple que aclareixi la seva definició» era una de les moltes qüestions que van haver d'enfrontar els 32.160 alumnes matriculats a la selectivitat a Catalunya. La catàfora és una figura literària que s'utilitza per anticipar part del discurs que encara no s'ha anunciat o esmentat, de l'estil d'«això és el que passa: que suspensdràs».

EFE/DdG BARCELONA

*violí d'Auschwitz*. La segona opció apostava per un text de Miquel Barceló, inclosos a *Novel·les de ciència. La ciència i la tecnologia a la literatura. El cafè de la Granota*, de Jesús Moncada, i *El cafè de la Marina*, de Josep Maria de Sagarra, van ser les dues lectures obligatòries que van sortir a l'examen.

### Els nervis de darrera hora

El coordinador de les Proves d'Accés a la Universitat (PAU) a Girona, Pepus Daunís, va explicar que només sis alumnes no s'hi van presentar; la majoria, ho feien per lliure i només els constava el cas d'una noia que es trobava malament. Si, finalment, al·leguen alguna raó de pes, podran repetir els exà-

mens la setmana vinent al tribunal d'incidències de Barcelona.

A dos quarts de nou del matí, els responsables de cada tribunal ja estaven llistat en mà cridant els aspirants a universitaris. Aquest va ser un moment de nervis entre els alumnes, que, després de setmanes estudiant, s'enfrontaven a les proves sense els apunts. A la porta de les aules penja un cartell que indica clarament que els mòbils estan prohibits. «Si detectem un mòbil encès, ni que sigui en silenci, serà motiu d'expulsió», va advertir un professor. L'avis per a navegants va provocar que alguns estudiants s'aixequessin i anessin fins a la bossa que havien deixat a la part posterior de la classe a

apagar els seus telèfons. Després de comprovar les llistes i repartir les etiquetes que cada alumne havia d'enganxar als exàmens, va arribar l'hora de la veritat. «Fa tres setmanes que estudiem i espero aprovar, la veritat és que ara estic una mica nerviosa», va reconèixer abans d'entrar a l'aula la Michelle, que venia de l'institut Baix Empordà de Palafrugell i que vol ser educadora social.

**Preocupats per la nota de tall**  
Obtenir la nota de tall suficient per entrar al grau universitari desitjat és la preocupació principal dels alumnes. «Els estudiants ja han fet simulacres a les aules i coneixen bé com funcionen els exàmens, però els nervis vénen sobretot per obtenir la nota desitjada que els permet estudiar allò que volen», va reconèixer el coordinador de les PAU, Pepus Daunís.

La Clàudia –companya d'institut de la Michelle– vol ser arquitecta. Ahir al matí esperava que els nervis no la traïssin durant els tres dies d'exàmens. Al seu costat hi havia en Daniel, qui deia que aprovar castellà i català és assumible, però que cal anar a buscar nota. «Són els dos exàmens que més m'he preparat perquè treure un cinc és fàcil però és complicat pujar nota», va manifestar.

Aquest matí es fan les proves d'Història i història de la filosofia i Llengua estrangera. Les notes se sabran a partir del 26 de juny.

## AL TWITTER

EDGAR COTES ARGELICH  
@EdgarCAR97  
«Entre #catàfora, descomptes estúpids de punts a català per no respondre i uns exàmens més difícils, s'han coronat aquest any»

JAUME FREIXES  
@JaumeFreixes  
«D'acord, això de la #selectivitat és el mateix de sempre però què seria de nosaltres sense això, la loteria o la "normalitat" de les eleccions, eh?»

JOSEP #ADÉUBAUZÀ  
@jsparias  
«Per als que avui [per ahir] fan la #selectivitat: és una prova per a beneïts. Si heu estudiat, aprovareu»

CELESTE MUÑOZ  
@CeLMu  
«A veure quan surt algú de @CiudadanosCs afirmant que el desconeixement sobre el significat de catàfora a les #PAU2015 és culpa de la immersió»

