



El seu municipi natal vol divulgar la figura de l'escriptor i periodista Agustí Calvet entre els veïns i els turistes de la Costa Brava

Gaziel tindrà una escultura a la vora del mar a Sant Feliu



INMA SAINZ DE BARANDA

Una de les ubicacions que estudia el Consistori per situar l'escultura és el passeig del Mar, als bancs que hi ha al costat de la platja

SILVIA OLLER
 Sant Feliu de Guixols

Una placa en el número 14 del carrer del Mall de Sant Feliu de Guixols recorda que en aquest lloc va néixer el periodista i escriptor Agustí Calvet Pascual, *Gaziel* (1887-1964), director de *La Vanguardia* entre els anys 1920 i 1936 i un dels personatges més il·lustres que han sorgit d'aquest municipi costaner. La placa que hi ha a la façana d'aquest edifici de planta baixa i dos pisos és una de les icones que relacionen Gaziel amb el seu municipi natal, que també li ha dedicat una escola i una plaça. Ara, l'Ajuntament farà un pas més per popularitzar i donar a conèixer als seus veïns la figura d'aquest personatge, que va viure en aquest municipi de la Costa Brava durant els primers sis anys de vida fins que el seu pare va vendre la fàbrica de suro que dirigia i es va mudar amb tota la família a Barcelona.

Una escultura de tipus figuratiu i realista a mida natural del periodista, assagista i narrador, assegut, presidirà un dels espais més freqüentats del municipi per turistes i visitants. Una ubicació que s'estudia és la barana de l'escullera del port, a prop de l'edifici del Club Nàutic, i l'altra, els bancs que hi ha al costat de la platja, al passeig del Mar, on Gaziel tenia costum d'anar a passejar quan visitava la seva terra natal. L'autor de l'obra serà l'escultor local Gerard Mas, "La intenció és retratar el personatge en la seva època de maduresa, quan so-

El periodista

■ Quan va esclatar la Primera Guerra Mundial (1914) Agustí Calvet es trobava a París ampliant coneixements. Sota el pseudònim de Gaziel –que va utilitzar per primera vegada a *La Veu de Catalunya*– va començar a relatar en un diari personal l'experiència del primer mes de guerra viscut des de la capital parisenca. A la seva tornada a Barcelona, els seus articles no van convèncer el director de *La Veu*, mitjà en el qual va començar a treballar el 1910, però tot i així sí que van entusiasmar el llavors director de *La Vanguardia*, Miquel dels Sants Oliver, que li va proposar de convertir aquests articles escrits des de París en una sèrie de cròniques per ser publicades a *La Vanguardia* amb el títol de *Diari d'un estudiant a París*. Dels Sants Oliver li va proposar la coresponsalia de guerra a París i les seves cròniques van despertar un enorme interès; es van convertir en un dels periodistes més llegits del país. "Ens hem anat acostumant als seus comentaris de la guerra, a les seves cròniques batejades de la vida universal, a la seva xerrada documentada i subtil, que busquem al diari àvidament, cada matí; l'amable prosa que calça la seva firma: trobar-la és començar bé el dia; no veure-la signifi-

ca una contrarietat", escrivia José Escofet al diari del dimecres 5 de gener del 1916. El 1918, Agustí Calvet va tornar a la capital catalana com a redactor en cap. Sota la direcció de Gaziel, que entre el 1920 i el 1936 va ser compartid amb Priu, Rodríguez i Escocofet –del 1933 al 1936 va



ser director únic– *La Vanguardia* es va consolidar com el primer diari d'Espanya i un dels principals d'Europa. El 1936, l'esclat de la Guerra Civil el va obligar a exiliar-se a l'estranger.

ALTRES ESCULTURES

Garreta i Albertí, els següents

■ Més enllà de Gaziel, altres ganxons il·lustres com el sardanista Juli Garreta (1875-1925) i el pintor local Josep Albertí (1913-1993) també disposaran de la seva pròpia estàtua de mida natural entre el passeig i la Rambla, els espais més representatius de Sant Feliu de Guixols.



GAZIEL A LA SEVA TERRA. A dalt, assegut a l'espigó, el 1963. (Arxiu Municipal de Sant Feliu de Guixols. Fons Narcís Masferrer). Al costat Gaziel, entre el músic Josep Girona i l'historiador Lluís Esteve, al passeig del Mar (Arxiu Fons Josep Girona)

lia fer llargs passejos per la platja i el port en els quals l'imagino absort contemplant el mar i la seva estimada i alhora enyorada badia de Sant Feliu", explica Mas, que s'inspirarà per donar forma a la seva obra en una fotografia històrica en la qual es veu l'escriptor, assegut davant el mar, observant com una gran onada trenca contra el dic i en la qual sembla gaudir com un nen.

Al costat de l'escultura, de bronze, apareixerà una placa amb un fragment –encara per determinar– sobre la platja o la badia que ell havia descrit a la seva obra *Sant Feliu de la Costa Brava: burgesos, navegants, tapers i pescadors* (1963). "La mateixa platja de Sant Feliu, quan encara no ens l'havien esguerrada i malmesa amb el port, era un joell lineal, de tan bé com l'havia traçada durant segles i segles el bes fresc i fonedís de les onades", havia escrit amb la seva prosa àgil i elegant. "Aquesta obra és un exercici de record, un homenatge a la ciutat de la qual sempre es va sentir que formava part", destaca l'arxiver municipal, Marc Auladell. Una obra en la qual repassa amb certa nostàlgia alguns records i vivències d'infantesa i els canvis soferts al paisatge de la seva terra natal arran del boom turístic de la Costa Brava.

L'alcalde, Joan Alfons Albó, està convençut que la presència d'una estàtua de Gaziel al municipi "singularitzarà" el front marítim i alhora donarà a conèixer la seva figura entre els molts veïns i turistes del municipi per a qui aquest referent de les lletres catalanes és encara desconegut, malgrat els intents del Consistori per difondre la seva obra i persona. L'any 2007, coincidint amb el 120è aniversari del naixement de Gaziel, es va editar la guia literària *Un volt pel Sant Feliu de Gaziel* –disponible ara també en línia que permet al visitant recórrer aquells edificis o llocs relacionats amb la vida de l'escriptor a partir de fragments del *Sant Feliu de la Costa Brava*: la casa natal, la fàbrica de suro de la família –convertida ara en un bloc d'apartaments moderns– l'escollona on va estudiar, el port... Coincidint amb aquella efemèride també es va publicar una biografia del periodista i el 2011, la Càtedra Maria Àngels Anglada de la Universitat de Girona va editar

un itinerari autoguiat. El Consistori té previst publicar aquest any la tesi de l'historiador Josep Culléll *Gaziel (1887-1964): un retrat ideològic: racionalitat, catalanitat i compromís* i no descarta reeditar el *Sant Feliu de la Costa Brava*. ●