



El Claustre publica 'Les Terres de Girona', de Jubany

■ La galeria gironina, que avui obre amb motiu de la Fira del Dibuix i la Pintura, ha dedicat la seva exposició de Fires als paisatges gironins del pintor de Mataró

Xavier Castellón

GIRONA

La galeria d'art El Claustre de Girona ha publicat el llibre *Les Terres de Girona*, relacionat amb l'exposició de Fires que està protagonitzada pels paisatges gironins de Jordi Jubany (Mataró, 1970), un artista que ha presentat diversos cops el seu treball a les galeries del grup El Claustre a Girona i Figueres. Avui es pot visitar durant tot el dia l'exposició de Jubany a la galeria del carrer Nou de Girona, en el marc de la 48a Fira del Dibuix i la Pintura i la Fotografia. L'exposició estarà oberta fins dissabte.

El llibre *Les Terres de Girona* reproduceix una àmplia selecció d'olis pintats per Jubany, amb el seu estil figuratiu proper a l'impressionisme, a Girona, Banyoles, Calella de Palafrugell, Ribes de Freser, Camprodon, Cadaqués, Besalú, la Pera, Foixà, Castellfollit de la Roca, Vulpellac i altres localitats de les comarques gironines. També hi ha diverses fotografies de l'artista, fe-



Camprodon, vist per Jubany, en el quadre que il·lustra la portada del llibre ■ JORDI JUBANY

tes per Narcís Carrés. El llibre, de 140 pàgines i acurada edició, inclou, a més a més, diversos textos del president de la Generalitat, Carles Puigdemont; el conseller de Cultura, Santi Vila; el delegat del govern de la Generalitat a Girona, Eudald Casade-

sús; el president de la Diputació de Girona, Pere Vila; l'alcalde de Girona, Marta Madrenas; l'alcalde de Figueres, Marta Felip; la historiadora de l'art i directora de la biblioteca del castell de Peralada, Inés Padrosa; la directora de la càtedra de patri-

moni literari Maria Àngels Anglada-Carles Fages de Climent de la UdG, Mariàngela Vilallonga, i el director de la galeria d'art El Claustre, Marià Mascort. Tots els textos apareixen traduïts també, al final del llibre, al castellà i a l'anglès. ■