Irene Solà guanya el Premi Maria Àngels Anglada Anglada

La Llança
Foto: ACN
Barcelona, Dilluns, 21 de setembre de 2020, 16:21
Actualitzat Dilluns, 21 de setembre de 2020, 16:21
Temps de lectura: 2 minuts

L’escriptora Irene Solà (Malla, 1990) ha estat guardonada amb el dissetè premi de narrativa catalana Maria Àngels Anglada a obra publicada per la seva novel·la Canto jo i la muntanya balla. El jurat ha valorat l’originalitat i voluntat d’estil de la novel·la de l’autora osonenca.

El Premi de Narrativa Maria Àngels Anglada a obra publicada el promou l’Institut Ramon Muntaner, de Figueres, amb la voluntat de contribuir al foment de la literatura catalana, refermar la projectió cívica i cultural de l’Institut i enaltir la memòria de l’escriptora Maria Àngels Anglada (Vic, 1930 - Figueres, 1999), que va ser professora del centre. El guardó està dotat amb 2.000 euros i compa amb el suport de la família Geli-Anglada i amb el patrocini de l’Ajuntament de Figueres, així com amb la col·laboració de la Diputació de Girona i l’Associació de Pares del centre.

El jurat que ha atorgat el Premi a Canto jo i la muntanya balla ha estat presidit pel director de l’Institut, Quim Bruguera, i integrat per Agnès Lladó, alcaldessa de Figueres; Joan Manuel Soldevilla, catedràtic de Llengua castellana i Literatura de l’Institut Ramon Muntaner; Daniel Genís, professor de Llengua catalana i literatura i Doctor en Filologia; Josep Buxeda, representant de l’AFA de l’Institut Ramon Muntaner; Nati Vilanova, directora de la Biblioteca Carles Fujó de Climent de Figueres; Anna Perera, directora adjunta de la Càtedra de Patrimoni Literari M. Àngels Anglada-Carles Fujó de Climent, de la Universitat de Girona; i Darwin Montañó i Helena Savall, alumnes del Muntaner i membres del seu Club de Lectura.
Irene Solà és llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona i té un Màster en Literatura, Cinema i Cultura Visual per la Universitat de Sussex. El gener de 2019 va guanyar el Premi Llibres Anagrama de Novel·la per Canto jo i la muntanya balla. La novel·la ha rebut també el Premi de literatura de la Unió Europea 2020, així com el Premi Núvol 2019 en la categoria de Punt de Llibre, i el Premio Cálimo, en la categoria Otra Mirada en l’edició castellana del llibre. Prèviament havia publicat el llibre de poemes Bèstia (Galerada, 2012) que va rebre el Premi de Poesia Amadeu Oller i ha estat traduït a l’anglès (Shearsman Books, 2017). El 2017 va guanyar el Premi Documenta amb la seva primera novel·la, Els dies (L’Altra Editorial).

En edicions anteriors del premi han estat guardonats Emili Teixidor (Pa negre, 2004), Carme Riera (La meitat de l’ànima, 2005), Joan D. Besonno (Les amnèsies de Déu, 2006), Imma Monsó (Un home de paraula, 2007), Quim Monzó (Míl cretins, 2008), Joan Francesc Mira (El professor d’hisòria, 2009), Màrius Carol (L’home dels pijamas de seda, 2010), Sergi Pàmies (La bicicleta estètica, 2011), Jaume Cabrè (Jo confesso, 2012), Lluís Llach (Memòria d’uns ulls pintats, 2013), Rafel Nadal (Quan en déiem xampany, 2014), Vicenç Pagès (Dies de frontera, 2015), Teresa Colom (La senyoreta Keaton i altres bèsties, 2016), Pep Puig (La vida sense la Sara Amat, 2017) i Tina Vallès (La memòria de l’arbre, 2018) i Joan-Lluís Lluis (Jo soc aquell que va matar Franco, 2019).