

[Empordà](#)[Més Notícies](#)[Cultura](#)[Esports](#)[Economia](#)[Opinió](#)[Oci](#)[V](#)[Agenda](#) [Art](#) [Cinema](#) [Festivals](#) [Llibres](#) [Música](#) [Teatre](#)[Empordà » Cultura](#)[Figueres](#)

# Un llibre presenta l'obra d'Anglada de forma transversal i convida a rellegir-la

Cal·lígraf aplega quinze ponències del simposi que l'Institut d'Estudis Catalans li va dedicar el març

CRISTINA VILÀ BARTIS | 21.09.2020 | 19:17





Un llibre presenta l'obra d'Anglada de forma transversal i convida a rellegir-la

«**Veu serena en les formes i contundent en el fons**». Així descriuen i recorden Eusebi Ayensa i Francesc Foguet l'escriptora **Maria Àngels Anglada (1930-1999)** en el pòrtic del llibre «**Rellegir Maria Àngels**

**Anglada»** del qual han estat curadors i que Edicions Cal·lígraf acaba de publicar. El volum condensa quinze ponències presentades en un simposi impartit a l'**Institut d'Estudis Catalans** just uns dies abans del confinament. És aquesta una mirada transversal i molt plural sobre una autora que ostenta la categoria de clàssic amb un missatge «europeu i universal» que, segons Ayensa, «dignifica la literatura catalana».

El simposi celebrat a Barcelona coincidia amb el 90è aniversari del naixement d'Anglada. Mai abans s'havia fet un acte acadèmic d'aquesta magnitud entorn de l'autora i Ayensa destaca la inclusió d'investigadors joves amb la voluntat «que ells prenguin el relleu a l'hora de tractar aspectes importants que no s'havien abordat pràcticament». En aquest sentit, Ayensa esmenta el camp de la traducció o la música dins l'obra angladiana. Però l'estudi ha analitzat i actualitzat també punts ja coneguts com el seu compromís cívic, de denúncia del totalitarisme o de la defensa del paisatge, l'ensenyament o les llengües clàssiques. El llibre, doncs, serveix per «despertar l'interès» per l'escriptora en un món tan efímer com el que vivim on, fins i tot, els grans autors, que ja no són vius, desapareixen de la memòria.



Anglada amb la seva neta. Arxiu familiar.

### **Plenament vigent**

En el cas d'Anglada, la seva obra segueix llegint-se gràcies a la seva gran qualitat literària i els seus valors humanístics i de compromís. Ho fan lectors de totes les edats i d'arreu del món. La seva obra és molt plural, de referència, i ha estat molt traduïda, ja que **Anglada toca temes universals: la intolerància, l'amenaça al medi ambient...** Aquestes lectures i relectures, que «cada vegada t'enriqueixen més», ajuden a mantenir-la en plena actualitat. De fet, segueixen apareixent llibres al seu entorn. En aquest sentit, la poetessa Carme Pagès acaba de publicar l'assaig *El solatge clàssic en la poesia de Maria*

Àngels Anglada (Norfeu) on rastreja les influències clàssiques en onomàstica, topònims i referències mitològiques que apareixen en la seva poesia. També el mateix Ayensa treballa en un llibre inèdit que l'autora va deixar sobre el paisatge i la natura entre els grecs i que s'editarà l'any vinent. «Ella té uns lectors fidels i esperem que en vagi guanyant més», conclou.



[Compartir a Facebook](#)

[Compartir a Twitter](#)

## Més informació

El llibre «Una veïna de Figueres» recupera les veus silenciades de les dones.

L'Institut d'Estudis Catalans homenatja a Maria Àngels Anglada a la seu de l'entitat.

Atenea i la Funcional Teatre fan reviure la veu de Maria Àngels Anglada.

### Temes relacionats:

Cultura

Eusebi Ayensa

Figueres

Francesc Foguet

Llibre

Llibres

Maria Àngels Anglada

Rep les nostres newsletters al teu email

APUNTA-T'HI