

GIRONA CAMPUS

por DANI VILÀ

Hace pocas semanas se presentó públicamente el grupo Repte XXI. Formado por once personas procedentes de diversos ámbitos, pretenden convertirse en un grupo de reflexión y análisis de los problemas y virtudes de la UdG.



TXÚS SARTORIO

Josep Pintó

Miembro del grupo Repte XXI

■ ¿Repte XXI se ha convertido en una tercera vía entre la política de Joan Batlle y la opción de Sergi Bonet?

—No creemos que Repte XXI conforme una alternativa, sino una opción diferenciada. Decimos esto porque no somos una candidatura. Por el momento nos hemos conformado como un grupo de reflexión que intenta enriquecer el debate interno de la UdG.

—¿Diferenciada en qué sentido?

—Desde nuestro punto de vista, la actuación del actual equipo de gobierno de la UdG presenta una cierta desaceleración y atasco. Por contra, la opción de Bonet perdió las últimas elecciones y tampoco compartimos todos sus puntos de vista.

—¿En qué aspectos se comprueba este atasco de la institución?

—Partimos de la base de que este equipo de gobierno pensaba que con ganar las elecciones era suficiente, pero también debe convencer en el día a día. Personalmente, acogí con simpatía la victoria de Batlle, pero luego me ha ido decepcionando porque no se vislumbra un proyecto de universidad claro y prima mucho la improvisación.

—¿Las elecciones son la mejor manera para

acabar esta ralentización que comentan?

—Estamos en un momento de cambio con la aplicación de la LOU, la LUC, el VI programa marco... Por ello, la convocatoria de elecciones es positiva, incluso para el rector, que podrá presentarse con una acción de gobierno detrás y con un equipo consolidado.

—¿No se puede interpretar como una segunda oportunidad para los que perdieron?

—Hay que desdramatizar los comicios.

"Hay cierto atasco en el gobierno de la UdG"

Las elecciones se deben aprovechar para reflexionar y para que la UdG marque posiciones en el nuevo marco de la enseñanza superior que le permitan afrontar con garantías los retos de futuro.

—¿Desde su punto de vista, existe una división interna de la UdG?

—No es así, aunque hay heridas en el seno

de la UdG y cuesta mucho que lleguen a cicatrizar. Nuestro objetivo sería cerrar dichas heridas y propiciar un sentimiento de ilusión que permita proyectar una universidad de futuro.

—Aún falta tiempo para las elecciones. ¿Servirá para cohesionar la universidad?

—El equipo de Batlle tiene por delante un año de gestión y es posible que adopte una actitud más activa en la cohesión de la UdG. Si es así, estamos dispuestos a ayudar aportando ideas y colaborando.

—¿Cuáles son los puntos clave de Repte XXI para la UdG?

—El más importante es recuperar la ilusión y el orgullo de esta universidad. Después, ante la uniformización europea, queremos que la UdG juegue a la Champions League de las universidades y no en otras competiciones.

—¿Qué posibilidades hay que Repte XXI se acabe conformando como una candidatura?

—Es muy pronto todavía. No tenemos una ambición de poder que nos haga perder que lo más importante es la buena andadura de la UdG, pero tampoco rehuimos de la posibilidad de convertirnos en candidatura si así lo creemos necesario.

CATALUNYA UNIVERSITAT

MARIÀNGELA VILALLONGA

Mercè Rodoreda, 20 anys després



Va ser el dia 13 d'abril de 1983. Era un dimecres. Mercè Rodoreda moria en una clínica gironina. Sembla que era ahir i ja han passat vint anys. Els que commemorarem des del dia 7 fins al dia 13 d'abril d'enguany en la que hem anomenat Setmana Rodoreda, organitzada per l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes de la Universitat de Girona, l'Ajuntament de Santa Cristina d'Aro i la Fundació Mercè Rodoreda de l'Institut d'Estudis Catalans. Tres institucions geogràficament ubicades en els tres llocs del país més representatius de Mercè Rodoreda.

Havia nascut a Barcelona el 10 d'octubre de 1908, on va viure fins els trenta anys, i allà ara tenen cura del seu llegat literari, a la seu de l'Institut d'Estudis Catalans, que l'escriptora va escollir com a hereu dels drets d'autor de les seves obres i de tots els seus papers. Havia viscut els darrers onze anys de la seva vida a Romanyà de la Selva, en el municipi de Santa Cristina d'Aro, el lloc que ella va triar per viure i per escriure, i per reposar eternament. Havia mort a Girona i allà va ser honorada per milers de gironins que van voler demostrar l'apreci per l'escriptora visitant la capella ardent que es va instal·lar al palau Solterra, al carrer Ciutadans. La recordarem a la facultat de Lletres de la Universitat de Girona, on repassarem "Vint anys d'estudis sobre Mercè Rodoreda" durant tot el dia 10 d'abril amb representants de la fundació barcelonina que porta el nom de l'escriptora i especialistes en la seva obra. La recordarem a la plaça de l'Església de Romanyà de la Selva, durant tot el dia 13 d'abril, on llegirem ininterrompudament els textos que ella va escriure i han fet possible que Mercè Rodoreda esdevingui immarcescible. Haurem d'esperar, però, a l'any 2008 per dedicar-li tot l'any i no només una setmana. ●

MARIÀNGELA VILALLONGA, *catedràtica de Filologia Llatina de la UdG*

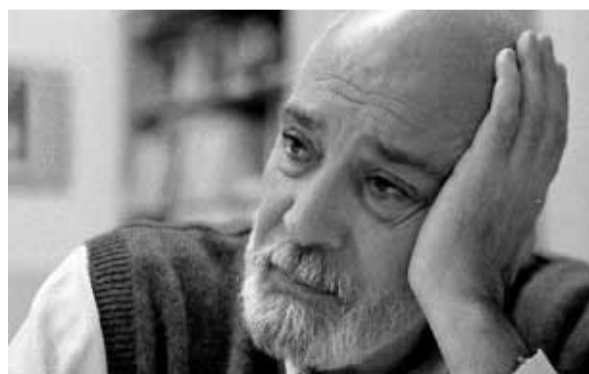
HOY SUGERIMOS...

Libros de docencia y escuela

■ La facultat de Ciències de l'Educació de la UdG, en la calle Emili Grahit, acogerá a partir de las 11.30 horas del próximo miércoles la presentación de dos libros relacionados con la historia de la docencia. Pere Carbonell presentará el libro "Formant mestres per a la democràcia. Influència de l'escola normal de la Generalitat en el comportament humà i professional dels seus antics alumnes". Salomó

Marquès presentará el libro "L'escola a Catalunya durant el segle XX. El testimoni de les germanes Macau Julià". En el acto de la presentación se contará con la participación de ambos autores, así como con la presencia de tres de las hermanas Macau Julià.

Mañana martes, a las 19.30 horas, la Sala de Graus de la facultat de Lletres acogerá la última sesión de las "Cites romàni-



JORDI RIBOT / ARCHIVO

Salomó Marquès presenta el miércoles su último libro

ques". La novelista y poetisa portuguesa Agustina Bessa-Luis comentará la trayectoria novelística de Lúcia Jorge considerada por el propio José Saramago como "una de las voces más importantes de la narrativa portuguesa".

Dentro del seminario sobre "L'escriptura a l'època medieval: una manifestació del poder", la profesora Amparo Moreno Trujillo, de la Universidad de Granada, impartirá la clase del próximo viernes en la facultat de Lletres, bajo el título "Escritura y poder, el conde de Tendilla: de la espada a la pluma", a partir de las 11.00 horas.



Jóvenes del Tercer Mundo
C/ Lisboa, 6, 2º
28008 Madrid
91 544 76 20

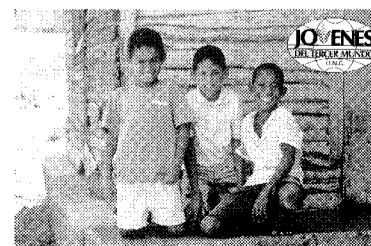
E-mail: jtm@jovenestercermundo.org
<http://www.jovenestercermundo.org>

Colabora con nosotros
C/c: 0182-2554-52-0203255058

Trabajamos en la educación y formación de la infancia y juventud en los países más desfavorecidos.

Jóvenes del Tercer Mundo es una ONG inscrita en el Registro de Asociaciones con el nº 82711. CIF: G- 786 744 88

Jóvenes del Tercer Mundo agradece la inserción gratuita de este anuncio



PORQUE LA EDUCACIÓN ES GARANTÍA DE FUTURO.