

EL FIL D'ARIADNA

Una tarda a la Riviera italiana

Per raons professionals, i no pas per poques ganes d'escriure, el fil d'Ariadna va cabdellar-se pel mes d'agost de 1986. Començar a descabdellar-lo novament costava més, perquè mai no acabava de sortir ni el temps ni aquell tema que podia semblar adequat per a un retrobament amb els lectors de Punt Diari.

Avui, des de Sanremo estant, enmig d'unes curtes vacances italianes i en l'hora calma del migdia prenc el llapis i el paper per a omplir-lo amb les impressions d'un viatge primaveral per la Riviera dei fiori.

Són gairebé les quatre de la tarda i no hi ha pràcticament cap moviment en els dos ports que s'estenen davant meu. Al port antic, que es troba a la meva dreta, entra una barqueta que llisca suaument sobre el mirall quiet de la plana marina. Se senten acompasadament uns cops de martell sobre algun material dur, els únics que trenquen el silenci d'aquesta hora calorosa i sorda.

Al port nou, el Portosole, situat a la meva esquerra, hi reposen uns enormes iots, alguns dels quals han arribat aquest matí. El bosc de pals i mastelers roman immòbil des de la llunyania perquè la mar reposa com un llac sense corrents.

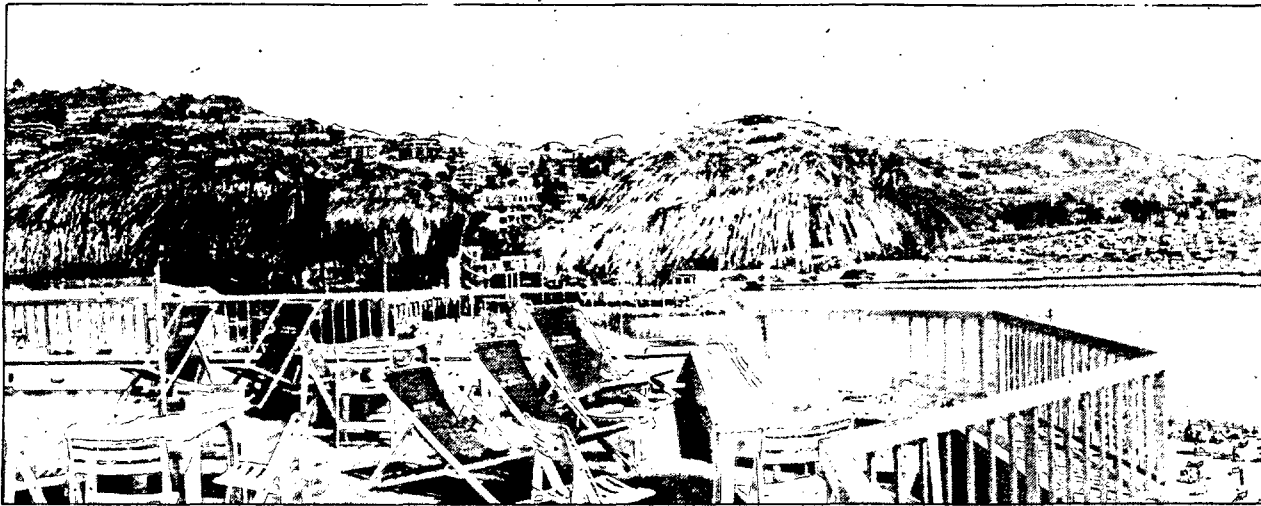
Enmig dels due porti la platja de sorra finíssima és suficientment plena per a pensar que som a la temporada dels banys de mar, i prou buida per a restar-hi còmodament assegut i amb espai sobrat. Aquesta platja no és pas excessivament gran, però, com totes les platges d'Itàlia que conec, és dividida en sectors que es diferencien els uns dels altres pel color dels para-sols i de les gandules. Als Bagni lido són de color blau turquí, als banys del costat, en canvi, són de color verd maragda. Les casetes de bany també són de diferent color en un o altre sector. Són situades d'esquena al carrer i tanquen la platja, de manera que per accedir-hi cal passar per una porta i immediatament trobes una finestrada amb una senyoreta que et demana si vols un tiquet per tot el dia o per mig dia, i si vols caseta de bany i quantes gandules necessites. Naturalment, has de pagar a l'empresa que té la concessió dels serveis dels banys.

Darrera dels ports i de la platja s'obre el passeig del mar, que rep diversos noms, Corso Imperatrice, Corso Trento e Trieste, i és poblat de jardins decoratius amb palmeres altíssimes i magnòlies d'una amplària extraordinària, iuques com arbres, washingtonies frondoses i buguenvil·les florides que cobreixen les parets. Aquests marcs arboris i verds són els apropiats per als edificis dels hotels neoclàssics i barrocs que, construïts a finals del segle passat o a començament del nostre, confereixen la seva personalitat a la Riviera de ponente i evoquen antigues esplendors de nobleses elitistes i de turisme elegant, quan viatjar era un luxe i la Riviera el lloc de trobada de l'aristocràcia italiana i internacional: l'hotel Royal enmig d'un parc de plantes exòtiques arrelades fa molts anys, de color d'ivori i de façana impecable, l'hotel Londra pintat tot ell de color de siena amb les balustrades tornejadades encerclant terrasses florides, l'hotel Parigi, el gran Hotel dels anglesis, l'hotel Eden, l'hotel Paradiso, l'hotel Nyala, tots amb noms seductors, d'encant prouistià, d'una bellesa terriblement decadent, com de pel·lícula de Viscoti, i amb moltes estrelles.

Molt a prop s'aixeca el Casino i als seus voltants cafeteries estil belle époque o liberty, plenes de llums de cristalls tallat i senyors amb vestit d'alpaca i barret de palla amb cinta de seda que recolzen el bastó al costat de la taula de cafè, i acompanyats de senyores enjoiades i vestides a Gucci o Fendi, amb sucursals també a l'elegant i florit Corso Matteotti.

De dimensions més reduïdes i amb un entorn menys elegant és el poble d'Ospedaletti, amb el clima més suau de la Riviera. Allà, entre els esplèndids hotels Regina i Petit Royal es poden contemplar dues imponents vil·les ben representatives de l'arquitectura de la Riviera de les flors, La Sultana, abandonada i mig derruïda, i Villa Belvedere, convertida en apartaments, però que conserva intactes la façana i el parc que l'envolta.

A Bordighera les flors es multipliquen per mil. Pel seu Corso Italia, que baixa de la muntanya fins a tocar l'estació del ferrocarril, camines enmig de dues files de tarongers de fulla lluent que ornem les voreres en les



... en l'hora calma del migdia prenc el llapis i el paper per omplir-lo amb les impressions d'un viatge primaveral per la Riviera dei Fiori.

quals s'alternen els cafès, les gelateries, els petits hotels amb jardí, les cases d'estiu i les botigues. La carretera s'entortolliga com una serp pels carrers de la vella Bordighera. Els Alps arriben fins a la vora de la Mar Tirrena i els pobles de la Riviera s'enfilen pel seus pendents i baixen, fins a l'estreta franja litoral, que omplen totalment. Per la carretera que voreja la costa no saps on comença un poble i on acaba l'altre, fins a tal punt l'home s'ha ensenyorit de la naturelesa i l'ha mo-

delada al seu plaer, tot adaptant-se a ella. Això no obstant, fora d'aquesta estreta extensió de terra urbanitzada, la Ligúria ofereix al viatger tota la bellesa, aspror i solitud de l'alta muntanya.

Són les deu de la nit. En un dels 14 o 15 canals de la televisió italiana que podem veure a Sanremo fan un concurs que es diu O.K. És l'emissora Italia 1. De sobte s'interromp la programació. És l'Àngels Barceló, però parla en italià; és el Telenotícies de TV3, pe-

rò sense la música. No és cap miratge, com m'havia pensat al començament. La Barceló, amb el fons d'unes imatges de Barcelona i els seus encants turístics, explica als italians que Catalunya és troba molt a prop d'ells i alhora és una gran desconeguda per al poble italià, i els invita a conèixer la nostra terra. És un anunci de la Generalitat de Catalunya.

MARIANGELA VILALLONGA

La Seguridad Social simplifica trámites



AHORA PODEMOS VIAJAR SIN PREOCUPACIONES

CLARO, YA NO NECESITAMOS VOLANTES DE DESPLAZADOS

BASTA CON LA CARTILLA DE ASISTENCIA SANITARIA O LA FOTOCOPIA. CONVIENE TAMBIEN LLEVAR EL D.N.I.

... PARA RECIBIR ASISTENCIA SANITARIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Ahora más fácil



MINISTERIO DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL
Secretaría General para la Seguridad Social