

EL MIRALL DEL RECORD

Margarita COLOM
Girona, ciutat submergida.
Llibres del Segle,
Girona 1995,
194 pàgines.

El títol del llibre ja és prou suggeridor per atreure el lector. I tenir a les mans el recull de poemes de Margarita Colom és un plaer. Precedit d'un pròleg de Narcís-Jordi Aragó, el volum reuneix més d'un centenar de composicions breus, de formes mètriques diverses i setze il·lustracions grises sobre paper de cera transparent. Tant els poemes com les il·lustracions que els acompanyen dibuixen una ciutat, Girona, submergida en el mirall d'un riu que emergeix de l'aigua del record i de les passejades d'aquesta gironina establerta intermitentment a Barcelona.

Margarita Colom ens permet navegar a través del riu de la seva memòria i de la seva particular visió de la ciutat. El curs del riu és plàcid, sense obstacles, i la navegació es fa sense entrebancs. Les aigües del riu discorren fluides, com les pàgines del llibre, a través d'un paisatge amable de nostàlgies i sensacions, il·lusions i esperances, paraules i silencis.

La visió del món de Margarita Colom és sempre positiva. En els seus versos tot és pausat i cadenciós, harmònic i serè. El soroll de la ciutat arriba somort a l'oïda, com dins d'una campana de vidre. La pressa i el tràfec urbans adopten un ritme lent, sedassat per la llunyania i projectat en la imaginació. La seva poesia és feta d'impressions i transparències, és feta d'enyor per la ciutat i d'amistat. Margarita Colom té molts amics i ha volgut que tots ells fossin presents en les pàgines d'aquest llibre, en una llarga ofrena final, perquè reconeix que tots ells l'han ajudada a forjar la seva imatge mítica de la Girona del record.

Margarita Colom lluita contra l'oblit i s'aferra a la vida amb aquests papers tan íntims, que dibuixen el seu personal viatge vers la seva pròpia illa gironina.

Mariàngela Vilallonga

