

Estratègies de patrimonialització literària: els espais dels escriptors i la gestió de les xarxes

Des de fa una vintena d'anys hem assistit, a Europa i al món sencer, a la proliferació d'iniciatives de caire molt diferent nascudes a partir de la relació entre literatura i territori. L'interès, cada vegada més visible, envers allò que s'ha definit com a patrimonialització literària ha generat molts escenaris, tants com escriptors, i els seus llocs d'inspiració i vida.

Emmarcada en aquest nou enfocament en l'estudi del patrimoni literari, l'any 2004 va néixer la Càtedra M. Àngels Anglada de Patrimoni Literari de la Universitat de Girona, amb la finalitat d'investigar i treballar sobre les moltes geografies literàries generades per la fèrtil relació entre paraula i espai. La Càtedra M. Àngels Anglada promou estudis i projectes relatius a la patrimonialització literària, al mateix temps que vetlla per la preservació i difusió del llegat de l'escriptora que li dona nom.

Amb l'objectiu d'aprofundir en l'anàlisi d'aquesta relació entre literatura i territori, el dia 9 de novembre de 2011, la Càtedra M. Àngels Anglada de Patrimoni Literari enceta el **I Fòrum del Patrimoni Literari**, una iniciativa creada per a compartir experiències, metodologies, resultats i temàtiques comunes entre centres i institucions dedicats a la gestió del patrimoni literari.

En aquest I Fòrum hem convidat els principals gestors de les xarxes catalana, espanyola, francesa i italiana dels espais d'escriptors: Espais Escrits, Asociación de Casas-Museo y Fundaciones de Escritores, Fédération des Maisons d'écrivains et des patrimoines littéraires, ICOM Italia.

Proposem als participants del Fòrum que comparteixin les seves experiències com a promotors i gestors de xarxes, però també com a gestors dels espais dels escriptors. Per això, hem convidat també als gestors del Parco Letterario Carlo Levi d'Aliano.

Tot fent referència al passat, volem reflexionar sobre el present i el futur dels espais dels escriptors i de les xarxes que els acullen, i sobre els efectes que la patrimonialització literària pot produir sobre el territori.

Programa

9 de novembre de 2011

○ 12.30 - 12.45 h

Inauguració i presentació

Mariàngela Vilallonga, directora de la Càtedra M. Àngels Anglada de Patrimoni Literari, i Joaquim M. Puigvert, vicerector de Relacions Institucionals, Societat i Cultura

○ 12.45 - 13.30 h

Conferència: Musei letterari e identità culturale: la differenza italiana.

Maria Gregorio, ICOM Itàlia/ICLM (International Committee for Literary and Composer Museums de ICOM)

○ 13.30 - 15.30 h

Dinar al Claustre de Sant Domènec

○ 15.30 - 17.30 h

Taula rodona: El futur de les xarxes d'espais d'escriptors

- Anna Aguiló, directora de la Fundació Josep Pla i presidenta d'Espais Escrits, Xarxa del Patrimoni Literari Català

- Jean Claude Ragot, directeur du Centre François Mauriac de Malagar i président de la Fédération nationale des Maisons d'écrivains et des patrimoines littéraires

- Antonio Ramírez Almanza, director gerent de la Fundación Juan Ramón Jiménez /Casa Museo de Moguer i Vicepresidente de la Ejecutiva Nacional de Casas Museo y Fundaciones de Escritores Españoles

Moderador: Eliseu Carbonell Camos, investigador de l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural

○ 17.30 - 17.45 h

Pausa cafè

○ 17.45 - 19.30 h

Els efectes de la patrimonialització literària sobre el territori: el Parco Letterario Carlo Levi di Aliano

- Luigi De Lorenzo, alcalde de Aliano

- Antonio Mattatelli, conseller de Cultura de l'Ajuntament d'Aliano

- Francesca R. Uccella, tècnica de la Càtedra M. Àngels Anglada de Patrimoni Literari

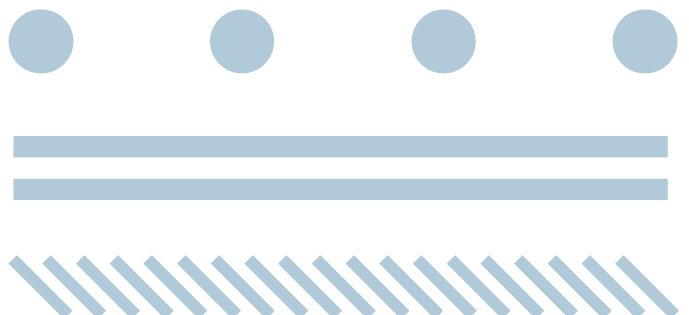
○ 19.30 h

Conclusions del Fòrum i cloenda

Assistència gratuïta prèvia inscripció a l'A/e: dir.cmaa@udg.edu

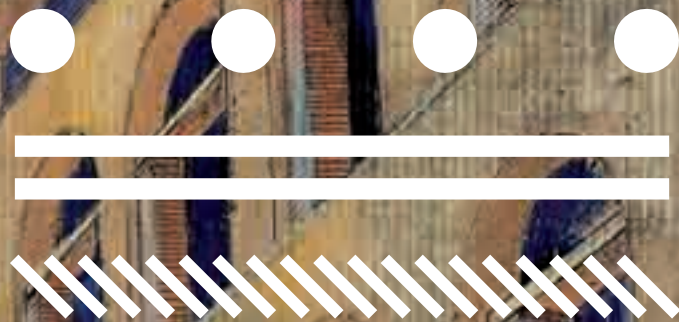
Sala de Graus
de la Facultat de Lletres
Universitat de Girona
Plaça Ferrater Mora, 1
17071 Girona

Càtedra M. Àngels Anglada de Patrimoni Literari
Tel: +34 972 418960
A/e: dir.cmaa@udg.edu
Web: www.udg.edu/cmaa



I Fòrum del Patrimoni Literari

9 de novembre de 2011
Sala de Graus de la Facultat de Lletres
Universitat de Girona



Il·lustració: Bosch-Tarrús, arquitectes

**CÀTEDRA
M.ÀNGELS
ANGLADA**
DIPUTACIÓ DE GIRONA UNIVERSITAT DE GIRONA



Universitat de Girona



Diputació
de Girona