

MARIA ÀNGELS ANGLADA I D'ABADAL va néixer el 1930 al carrer de la Riera de Vic i va morir a Figueres, a l'Alt Empordà, el 23 d'abril de 1999, el dia de Sant Jordi. Va cultivar diversos gèneres literaris: de la narrativa a la crítica literària, passant per l'assaig i les traduccions. Per damunt de tot, però, se sentia poeta i escrivia com a poeta, i les obres d'aquests gèneres són fetes amb els mateixos materials que els versos. Els escenaris de les seves obres, els hem de buscar a la plana de Vic de la seva infantesa, als racons empordanesos que va aprendre a estimar així com als paisatges d'Itàlia i Grècia que sovint foren destinació dels seus viatges. La seva mirada era d'una extrema sensibilitat i sabia destil·lar amb paraules ben trobades tant l'emoció sentida davant la bellesa natural o artística com la indignació davant la injustícia. Maria Àngels Anglada començà a escriure molt aviat, però trigà força a publicar. Aplicava a la seva producció el rigor i el sentit crític que havia afinat després d'anys d'escriure assaig literari en la premsa. La seva obra poètica es troba aplegada a *Columnes d'hores* (1990) i *Arietta* (1996). Encetà la narrativa amb *Les Closes* (1979), que li valgué el Premi Josep Pla, i li arribà la consagració entre el gran públic amb *El violí d'Auschwitz* (1994). La seva producció es completa amb assaigs i estudis de divulgació literària i també amb traduccions d'autors clàssics.

La seva obra reposa sobre uns eixos fonamentals: la llengua, la memòria, el compromís, el paisatge, l'art i la música... Quan el nostre país faci la pau amb la seva collita de poetes, l'obra sòlida i essencial de Maria Àngels Anglada hi serà entre les primeres. L'exposició «Maria Àngels Anglada. Vida i obra» és un recorregut cronològic il·lustrat amb imatges i acompanyat de paraules que va dir i escriure l'autora. També vol resseguir un fil imaginari que comença en una casa de Vic, amb una heura al pati, i que ens mena cap a un mar empordanès que vol simbolitzar la permanència de les nostres arrels.

23 d'abril a les 20h

Et deixaré la veu

Muntatge escènic sobre fragments de prosa i poesia de Maria Àngels Anglada, que amb músiques de Josep Tero i Ferran Martínez, cohesiona els vessants essencials de l'univers d'Anglada.

Intèrprets dels textos recitats:	Pepa López i Carme Callol
Intèrpret dels textos musicats:	Josep Tero
Direcció musical:	Ferran Martínez
Musicació dels poemes cantats:	Josep Tero

