

20 d'abril de 2009

Universitat de Vic

Sala Segimon Serrallonga

Masia de la Torre dels Frares, C. Perot Rocaguinarda, 17. Vic.

Temple Romà

Carrer de Santa Maria, 1. Vic

Disseny: Eumogràfic

JORNADA  
L'OBRA DE  
M. ÀNGELS  
ANGLADA  
AVUI

Els resultats acadèmics de la Jornada «**L'obra de M. Àngels Anglada avui**», que va tenir lloc a la Universitat de Vic i al Temple Romà – organitzada per la Càtedra Verdagner d'Estudis Literaris de la UVic, en col·laboració amb la Càtedra M. Àngels Anglada de la Universitat de Girona, la revista de poesia *Reduccions*, el Patronat d'Estudis Osonencs i el Departament de Traducció i Interpretació de la UVic–, s'han publicat a les revistes *Reduccions* i *Ausa* de Vic.

La Jornada pretenia reflexionar i reconèixer el valor i la vigència de l'escriptora, ja que, tot i ser una autora prou reconeguda per la crítica i pel públic, encara no ha obtingut la valoració que mereixen ni la seva figura ni la seva producció.

Hi **col·laboraren** la Càtedra Unesco *Dones, desenvolupament i cultures* (UVic-UB), el Centre d'Estudis Interdisciplinars de la Dona (UVic), la Biblioteca Ricard Torrents de la UVic i l'Oficina de Gestió Cultural de la UVic.

Tingueren el **suport** de la Fundació Caixa Manlleu i del Vicerectorat de Recerca i Transferència de Coneixement de la Universitat de Vic.

*Ausa* (ISSN 0210-5853 / ISSN electrònic 2014-1246) és una publicació del Patronat d'Estudis Osonencs. Publicada des de 1952, és de periodicitat semestral i recull estudis de qualsevol disciplina humanística o científica relacionats amb la comarca d'Osona.

Secretaria del Patronat. Biblioteca Episcopal de Vic  
Accessible a <http://www.raco.cat/index.php/Ausa>

*Reduccions* (ISSN 0214-8846) està dedicada a la poesia, als aspectes que s'hi relacionen i a l'actualitat literària. El primer número va aparèixer el gener de 1977 i des d'aleshores ha estat un punt de referència obligat de l'activitat poètica al nostre país. Publica textos de la poesia actual i n'examina les tendències, però també inclou assajos sobre la poesia de tots els temps i publica textos inèdits d'autors coneguts. Incorpora al nostre àmbit lingüístic autors i aspectes de l'activitat poètica a l'estranger, tant en estudis com en traduccions.

Universitat de Vic / Eumo Editorial  
Accessible a <http://www.raco.cat/index.php/Reduccions>

**A la pàgina següent els sumaris de les dues publicacions periòdiques amb els resultats de la Jornada «L'obra de M. Àngels Anglada avui».**

**L'OBRA DE MARIA ÀNGELS ANGLADA AVUI** (p. 605)

- *L'obra de Maria Àngels Anglada avui. Presentació* (p. 607-608)

**Xus Ugarte i Ballester**

- *Or literari. Consideracions entorn de l'obra angladiana* (p. 609-613)

**Antoni Pladevall**

- *L'Experiència autobiogràfica, l'art i el compromís ètic de l'escriptor: tres eixos de la narrativa de Maria Àngels Anglada* (p. 615-622)

**M. Carme Bernal i Creus, M. Carme Rubio i Larramona**

- *Maria Àngels Anglada i la Història* (p. 623-630)

**Enric Pujol**

- *Maria Àngels Anglada i la traducció: de les germanes de Safo a les de Mendelssohn* (p. 641-651)

**Pilar Godayol**

- *Maria Àngels Anglada, articulista: ètica i compromís* (p. 631-640)

**Eusebi Ayensa, Francesc Foguet**

- *El vigatanisme crític de Maria Àngels Anglada* (p. 653-661)

**Francesc Codina i Valls**

- *Maria Àngels Anglada en el record. Una pinzellada sobre la influència del paisatge empordanès en l'obra d'Anglada* (p. 663-669)

**M. Rosa Font i Massot**

- *La traducció a l'armeni del "Quadern d'Aram": el text restituït* (p. 671-678)

**Maria Ohannesian**

- *Maria Àngels Anglada* (p. 679-682)

**Jaume Cabré**

**reduccions**

revista de poesia

*El temps, la mort: la poesia, l'amor. Alguns "Fils de plata" de la poesia d'Anglada* (p. 87-101)

**Carles Miralles**

- *"La daurada parmèlia broda el mur": Maria Àngels Anglada i Camillo Sbarbaro* (p. 102-114)

**Mariàngela Vilallonga**

- *Les Germanes de Safo: una mirada a la vida de les dones gregues* (p. 115-129)

**Montserrat Jufresa**