

ALEMANY NADAL, Sílvia; GENINA CALAFELL SUBIRÀ. "School children activities: a permanent work in progress due to the constant participation of teachers". Dins Alfons ZARZOSO (ed.). *Beyond the museum walls Medical collections and medical museums in the 21st century. The 19th European Association of Museums of the History of Medical Sciences biennial Congress Barcelona (Spain), 19th-22th September 2018*. Barcelona: EAMHMS, SCHCT-IEC, Museu d'Història de la Medicina de Catalunya, 2018, pp. 88-90.

L'obra editada per Alfons Zarzoso –director del Museu d'Història de la Medicina de Catalunya– materialitza el dinovè European Association of Museums of The History of Medical Sciences biennial Congress celebrat entre el 19 i el 22 de setembre de 2018. En el capítol ressenyat les autores Sílvia Alemany Nadal, directora del Museu d'Història de Sant Feliu de Guíxols, i Genina Calafell Subirà, membre del Departament de Ciències Experimentals vinculat al Grau en Educació de la Universitat de Girona, advoquen per la interacció entre els espais museològics i els futurs professors amb la finalitat de desenvolupar activitats per a escolars.

El Museu divulga, per una banda, les col·leccions arqueològiques i etnogràfiques; per altra banda, la feina duta a terme pels professionals de la salut –sobretot, els metges rurals– i els remeis tradicionals. L'objectiu és arribar a diferents públics, amb especial èmfasi, els escolars i la comunitat educativa. Preconitza que les col·leccions d'objectes del passat han d'interactuar amb el món actual per transmetre el coneixement a les futures generacions des d'un enfocament multidisciplinari. A través de la Càtedra Martí Casals de Medicina i Salut en l'Àmbit Rural, el Museu es posà en contacte amb el Grau en Educació per articular un treball comú. Des del Departament de Ciències Experimentals de la Universitat de Girona interessa desmantellar l'oposició tradicional entre les humanitats i les ciències, per emplaçar el museu com un espai híbrid de coneixement. En els darrers anys els alumnes de la Universitat han practicat els diferents tallers didàctics del Museu amb la finalitat –des d'una perspectiva de pedagogia constructivista– d'avaluar-ne els objectius, els procediments, el registre lingüístic, els materials, entre altres, amb un benefici múltiple per al Museu, la Universitat i les i els estudiants.

Lluís Coromina Verdaguer

26/02/2019