

Fitxa tècnica

- Nom: Homenaje[-Monumento] al Médico Rural en Potes.
- Imatge/s:



Imatge: [https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Homenaje_al_m%C3%A9dico_rural_\(PPS_06-07-2013\)_escultura_en_Potes_\(Cantabria\).png](https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Homenaje_al_m%C3%A9dico_rural_(PPS_06-07-2013)_escultura_en_Potes_(Cantabria).png) [Consulta: 16/06/2019].

Inscripció en la placa: “Este monumento “Homenaje al Médico Rural” fue realizado por el doctor Ramón Ruiz Lloreda bajo el patrocinio del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Cantabria. Potes, 5 de julio de 1986”.

- Tipologia de lloc de memòria: Monument públic.
- Situació:
 - o Adreça: Parque de El Médico Rural, que *per se* també és un *lieu de mémoire*.
 - o Municipi: Potes.
 - o Comarca: Liébana.
 - o Província: Cantàbria.
 - o Comunitat autònoma: Cantàbria.
- Autor/s: Ramón Ruiz Lloreda (Santander, 1926-2002) metge –licenciat a la Universitat de Valladolid (1951), doctor en Medicina i membre del Colegio de Médicos de Cantabria– i artista –escultor, pintor i escriptor–, simultaniejant ambdues pràctiques, la carrera professional i la creació artística amb bronze i pedra. Per a l’obra de Potes obtingué el Premio de la Unión de Médicos Artistas.
- Promotor/s: Promogut i costejat el 1986 per l’Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Cantabria.
- Data: 5 de juliol de 1986.
- Descripció:

Es basteix la imatge ideal(itzada), prototípica i estereotipada dels metges rurals. L’escultura en bronze representa a un home amb capa a llocs d’un cavall al trot, sobre un gran bloc de pedra. Construeix la imatge del metge rural que durant dècades recorregué la zona emprant com a mitjà de transport el cavall, passant calamitats i inclemències –tapant-se la cara amb les mans amb guants i amb una boina al cap– arran de la meteorologia i l’orografia, des de neu fins a vent, per poder arribar al destí: visitar els pacients. Amb l’altra mà sembla com si estigués dirigint al cavall, a sota de la qual porta una maleta amb l’instrumental medicosanitari necessari per guarir al pacient. El cavall sembla com si apartés la cara del vent.

Transmet la importància social, des de la sanitat, dels “metges rurals”, per bé que no se centra al “metge rural” de Potes *per se*, sinó al “metge rural” en general. Si els metges rurals no haguessin gaudit d’un –cert– prestigi i reconeixement socials, des de l’òptica professional i personal, no s’haguessin erigit tals estàtues. És una obra de tall quixotesc, idealista, d’una persona noble –i notable–, així com altruista i –fins a cert punt– desinteressat. Sobre el tema dels desplaçaments, el metge rural s’havia de moure atenent els distints nuclis de població assignats, s’ha alterat segons els mitjans disponibles a l’època. És a dir, des del cavall, àdhuc la mula, passant per la bicicleta a inicis del segle XX, fins al progressiu desenvolupament de la locomoció motora (o bé cotxe, o bé motocicleta). A saber, el monument erigit el 1986 clarament vol presentar una imatge “arcaica” o primigènia de la figura del metge rural, a través del costós, dificultós i –a voltes– laboriós desplaçament. De fet, els desplaçaments esdevingueren una pràctica o “ritual” rutinari que podien arribar a ser un *handicap* als territoris amplis i dispersos amb masies rurals allunyades.

- Bibliografia/Webgrafia.

<https://bernabegalan.blogspot.com/2011/02/monumento-al-medico-rural-en-potes.html>

[Consulta: 16/06/2019].

<http://www.laliebana.com/potes/homenaje-al-medico-rural-en-potes/>

16/06/2019].

[Consulta:

https://elpais.com/diario/2002/12/09/agenda/1039388411_850215.html

16/06/2019].

[Consulta:

- Altres observacions.