

La UOC celebra la revetlla amb un concert en línia de la cantant Clàudia Cabero



Foto: Clàudia Cabero

22/06/2020

[Anna Torres Garrote](#)



Les universitats de la Xarxa Vives organitzen «Música de poetes», un macroconcert d'agraïment a la comunitat universitària a Instagram Live

La barcelonina [Clàudia Cabero](#), guanyadora del premi Miquel Martí i Pol 2019, serà la protagonista del concert que la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) ha organitzat per a la revetlla de Sant Joan juntament amb la resta d'universitats de la Xarxa Vives. Totes plegades faran el concert en línia «Música de poetes» per agrair a tota la comunitat universitària l'esforç que ha fet durant els darrers mesos arran de la crisi sanitària. El concert tindrà lloc el 23 juny, coincidint amb la revetlla de Sant Joan, a partir de les 11.30 h, a Instagram Live, i hi participaran cantautors catalans, valencians, balears i andorrans, que interpretaran les seves versions preferides de la poesia musicada en català.

La iniciativa neix com una mostra d'agraïment per la capacitat d'adaptació i resposta que els darrers mesos han demostrat els estudiants, el personal docent i investigador, i el personal d'administració i serveis. Alhora, amb la realització d'aquest concert en línia, les universitats reivindiquen el paper de la cultura, la ciència i l'educació en la superació de la crisi actual.

A les 13.10 h tindrà lloc l'actuació de la cantant Clàudia Cabero, convidada per la UOC. Des del seu **compte d'Instagram @claudiacabero**, interpretarà «Aquest camí tan fi», de Josep Carner (aportació de la UOC a l'Any Carner 2020), «Diuen», de Marià Manent, i «Pare meu», de Maria Cabrera.

El programa inclou, a més de l'actuació de Clàudia Cabero, tretze actuacions més, en total catorze:

11.30 h. Andreu Valor, convidat per la Universitat d'Alacant.

Des del compte d'Instagram [@culturaenlaua](#), versionarà els poemes «Cendra viva», de Ponç Pons, i «Ací em pariren», de Vicent Andrés Estellés.

11.40 h. Gerard Abril, Andreu Riera i Margalida Ramis, convidats per la Universitat de les Illes Balears.

Des del compte d'Instagram [@uibuniversitat](#), interpretaran «Per entrar en els teus ulls», d'Isidor Marí, i «El pi de Formentor», de Miquel Costa i Llobera.

11.50 h. Xavi Múrcia, convidat per la Universitat de Girona.

Des del compte d'Instagram [@univgirona](#), versionarà els poemes «Cap a les deus», «El temps», «Vida vulnerable» i «La paraula», de Joan Vinyoli.

12.00 h. Judit Neddermann, convidada per la Universitat Politècnica de Catalunya.

Des del compte d'Instagram [@la_upc](#), interpretarà «Jo no vinc al pou», de Daniel Vidal-Barraquer, i «El fugitiu», de Miquel Martí i Pol.

12.10 h. Lola Bou & Manel Brancal, convidats per la Universitat Jaume I.

Des del compte d'Instagram [@ujiuniversitat](#), versionaran els poemes «Conjugació en primera persona» i «La clau al pany de la certesa», de Carmelina Sánchez-Cutillas, i «Oració d'un agnòstic», de Margarita Ballester.

12.20 h. Lluís Cartes, convidat per la Universitat d'Andorra.

Des del compte d'Instagram [@lluiscartes](#), interpretarà un sonet de Shakespeare amb traducció de Txema Martínez i Gerard Vergés.

12.30 h. Gemma Humet i Coloma Bertran, convidades per la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya.

Des del compte d'Instagram [@uvic_ucc](#), interpretaran «Si...», de Víctor Sunyol, i «Cançó de bressol», de Jaume Coll.

12.40 h. Temps d'Interlunari (Judith Sánchez, John Style i Xavier Pié), convidats per la Universitat Rovira i Virgili.

Des del compte d'Instagram [@universitaturv](#), versionaran poemes del llibre *Temps d'interluni*, de Miquel Martí i Pol, compostes per John Style.

12.50 h. Enric Verdaguer, convidat per la Universitat Pompeu Fabra.

Des del compte d'Instagram [@henrio.music](#), versionarà «Dintre del bosc», de Pepe Sales, i el seu propi tema «Hi haurà un dia».

13.00 h. El Diluvi, convidats per la Universitat Miguel Hernández d'Elx.

Des del compte d'Instagram [@eldiluvi](#), interpretarà «I tu, sols tu» («Divisa»), de Maria-Mercè Marçal, i «Sageta de foc», de Joan Salvat-Papasseit.

13.10 h. Clàudia Cabero, convidada per la Universitat Oberta de Catalunya.

Des del compte d'Instagram [@claudiacabero](#), interpretarà «Aquest camí tan fi», de Josep Carner (aportació de la UOC a l'Any Carner 2020), «Diuen», de Marià Manent, i «Pare meu», de Maria Cabrera.

13.20 h. Trending Covers, convidats per la Universitat Abat Oliba CEU.

Des del compte d'Instagram [@annaferrier185](#), versionaran «Paraules d'amor», de Joan Manel Serrat, i «Amor particular», de Lluís Llach. També interpretaran «Compta amb mi», de Txarango.

13.30 h. Eva Dénia, convidada per la Universitat de València.

Des del compte d'Instagram [@universitatvalencia](#), interpretarà els poemes «Als amics de tristor», «El carrer on vaig nàixer» i «Vent de tarda», de Maria Beneyto.

13.40 h. Artencurs, convidats per la Universitat Autònoma de Barcelona.

Des del compte d'Instagram [@artencurs_uab](#), recitaran i interpretaran poemes de Blanca Llum Vidal. Clàudia Díez recitarà el poema «1634», amb un duo de dansa contemporània d'Èric Bermúdez i d'Adriana Gallego. Marc Martínez, al piano, interpretarà «Com amb tenalles». Amanda Manjón i Laura Meneses recitaran, entre altres poemes, «Concéntrate y di». I finalment, Marc Martínez, al piano, interpretarà «Per això».

Qui és Clàudia Cabero

Nascuda a Barcelona en una família de músics, Clàudia Cabero és arquitecta de formació, cantant de vocació i inquieta per definició. Després de vint anys cantant en cors, i després de rebre formació musical clàssica de petita i de jazz al Taller de Músics durant l'època universitària, l'abril del 2016 engega un projecte personal tota sola, acompanyada només per la seva guitarra i una estació *looper*.

El gener del 2018 edita el primer àlbum, *Melic* (autoeditat, 2018). El disc s'enregistra a TinyRoom Studiom (Mataró), amb la producció del músic Nico Canet. Aquest debut discogràfic és una fotografia sonora de cinc cançons escrites i arranjades per la cantant. Amb l'excusa de la presentació d'aquest treball, *Melic*, es comença a bellugar en el format original, i també es triplica per moure's a trio, amb la col·laboració de Guillem Aguilar al baix i Sandra Monfort a la guitarra i a la veu.

La proposta a trio guanya l'XI Concurs Sons de la Mediterrània promogut pel Grup Enderrock en l'edició del 2018, després de la final que va tenir lloc a la Fira Mediterrània de Manresa. Gràcies a aquest premi, Clàudia Cabero presenta les seves cançons a cicles i festivals: Portalblau (l'Escala), Festival Tradicionàrius, Festival Internacional de Música Popular Tradicional (FIMPT) (Vilanova i la Geltrú), Música a la Vila (el Vendrell) o Circuit Folc. A més, tot i que s'ha estat covant durant els més de vuitanta concerts que ha fet en dos anys, el segon disc de Clàudia Cabero, *Aorta* (U98, 2019), es fa realitat gràcies a l'impuls d'aquest premi.

El novembre del 2019 Clàudia Cabero recull, de Lluís Llach, el premi Miquel Martí i Pol en el XII Certamen Terra i Cultura, per la versió musicada del poema «Dona-dindi», de Rosa Maria Arrazola, cançó inclosa al nou disc.

La poesia ha estat present en la música de Clàudia Cabero des de l'inici. La cantant i compositora ha musicat «Després de somniar amb tu», de Joan Margarit, «Diuen», de Marià Manent, i «Dona-dindi» i «Totes», de Rosa Maria Arrazola (podeu escoltar les cançons al web [Música de poetes](#)). A més, als seus concerts interpreta versions musicades de poemes que han fet altres artistes, com «Aquest camí», de Josep Carner, musicat per Ariadna Savall, «Corrandes d'exili», de Pere Quart, musicat per Lluís Llach, o «Pare meu», de Maria Cabrera, musicat per Sílvia Pérez Cruz.

Més enllà dels premis que l'avalen, Clàudia Cabero és una veu emergent de la música catalana que està donant —i donarà— molt a parlar.



Estudia a la UOC



Explora la UOC



News



@UOCNews

La [#UOC](#) celebrarà la seva jornada d'[#emprenedoria](#) el proper 1/10 que es podrà seguir en streaming. Aquest és el col? <https://t.co/yw6Xoe5Vb3>



Més

Associació Catalana d'Universitats Públiques (ACUP)

Xarxa Vives d'Universitats

Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE)

Centro Interuniversitario de Desarrollo (CINDA)

European Universities Association (EUA)

