

CULTURA SANTA COLOMA DE FARNERS -
13 agost 2020 2.00 h

El Vinyoli més nu, a examen

- Un col·loqui a Santa Coloma de Farners aprofundirà en la relació entre poesia i silenci el 21 de novembre



La màquina d'escriure de Vinyoli, i els mobles del seu despatx a la Casa de la Paraula MANEL LLADÓ.

E.V - SANTA COLOMA DE FARNERS

La Càtedra Joan Vinyoli de poesia contemporània de la Universitat de Girona (UdG) dedicarà el tercer Col·loqui de Tardor, previst per al 21 de novembre, a explorar les relacions entre la poesia i el silenci, tant en l'obra de Vinyoli com en la d'altres autors contemporanis. De mo-

Josep M. Sala-Valldaura, Rosa M. Mateu i Joan-Ignasi Elias participaran en les sessions

ment, han confirmat la participació en les sessions Josep M. Sala-Valldaura, Rosa M. Mateu i Joan-Ignasi Elias, i els organitzadors han obert la convocatòria perquè els investigadors interessats a presentar-hi comunicacions facin arribar la seva proposta, abans del 13 de setembre, a l'adreça catedravinyoli@udg.edu. La documentació haurà d'incloure el títol, el nom i un breu currículum de l'autor, a més d'un resum del contingut.

Tal com exposa Pep Solà, biògraf del poeta i un dels seus principals estudiosos, “el silenci és un dels elements vertebradors de l'obra poètica de Joan Vinyoli”, que va abordar-lo “no només des de la perspectiva metapoètica, sinó també com a símbol d'alguna cosa que resta per descobrir”. En aquest sentit, “el silenci adquireix rellevància tant en l'impuls creatiu com també en el punt d'arribada que suposa un poema perfet, no només en el cas de Vinyoli, sinó també en molts altres poetes contemporanis”. El valor que Vinyoli concedeix al silenci s'ha de posar en relació amb un afany de puresa radical. “He naufragat en una mar profunda: / no em parreu de platges”, escriu en un dels seus poemes, en què ressona un nou Orfeu que busca tocar l'inexpressable a través de la poesia.

El Col·loqui tindrà lloc a la Casa de la Paraula de Santa Coloma de Farners, a l'entorn de l'Espai Vinyoli, on es recrea l'univers del poeta i es manté viva la seva memòria i el seu llegat. De fet, en aquest espai es pot visitar el mobiliari original del seu despatx, les primeres edicions dels seus llibres i una selecció d'objectes que evidencien la vinculació de Vinyoli amb la capital selvatana, on va passar els estius de la seva joventut. Ben a prop, a l'Arxiu Comarcal de la Selva, es conserva la documentació personal que la família va lliurar a Santa Coloma per a la seva custòdia, a més de la biblioteca particular, que comprèn uns dos mil volums. El primer

Col·loqui, el 2016, va estar dedicat al poemari *El callat*, i el segon, el 2018, al *Llibre d'amic*. A més, s'han dedicat a Vinyoli dos simposis internacionals, el 2006 i el 2014.