



Ajuntament de Girona

DESTACAT



Si tens dubtes sobre
les mesures contra el
COVID-19

De dilluns a divendres
de 8 a 18 h

972 419 010

AGENDA

Temporada Alta. "La gioia"

Avui, a les 18 h

Al Teatre Municipal

Inauguració de l'exposició "Actors (Icònics)"

Demà, a les 11 h

Al Museu del Cinema

Imatges simbòliques i frases cèlebres dels
grans actors del cinema. Col·lecció Vicenç Arroyo

Ple municipal ordinari. #plegirona

Demà, a les 16.30 h

Retransmissió en directe www.girona.cat/ple

Pere Bosch i Gimpera, formació,

maduresa i exili d'un prehistoriador

Conferència a càrrec del Dr. Francesc Gracia

14 d'octubre, a les 18 h

Al Museu d'Història de Girona

Gratuïta. Aforament limitat.

Cal reserva prèvia: www.girona.cat/museuhistoria

CITA PRÈVIA

Cita prèvia a l'Ajuntament de Girona

ajuntamentinforma@ajgirona.cat

972 419 010

www.girona.cat/citaprevia

Cita prèvia a les piscines municipals de Girona

972 237 306 o 972 222 155

www.girona.cat/CronosWeb/Loginwww.girona.cat/esports

CONVOCATÒRIES

Concurs de fotografia solidària

Sol·licituds fins al 15 d'octubre

www.girona.cat/cooperacio

Subvencions per a programes i activitats

adreçats a la gent gran

Sol·licituds fins al 15 d'octubre

www.girona.cat/ssocials

Subvencions destinades a col·laborar

en el transport adaptat

Sol·licituds fins al 15 d'octubre

www.girona.cat/ssocials

Subvencions destinades a les entitats de

lleure i entitats juvenils

Sol·licituds fins al 20 d'octubre

www.girona.cat/subvencions

Aixequem persianes

Sol·licituds fins al 18 de novembre

www.girona.cat/gironaemprenOficina d'Informació
i Atenció CiutadanaTel. 972 419 010
www.girona.cat

Valvi beca estudis sobre Cristina Cervià i Roca Pinet

■ Núria Martí Constans i Laia de Quintana són les guanyadores de les Beques Valvi 2020, amb projectes sobre l'actriu i l'arquitecte gironins, respectivament

Xavier Castellón
GIRONA

Les Beques Valvi 2000 s'han concedit a la profesora i escriptora Núria Martí Constans i l'arquitecta Laia de Quintana. Totes dues disposaran de catorze mesos per desenvolupar les seves respectives recerques: Núria Martí Constans proposa una "biografia no convencional" de l'actriu i directora de teatre gironina Cristina Cervià (1965-2019), i Laia de Quintana indagarà en la vida i l'obra de Joan Roca Pinet (1885-1973), un dels arquitectes més rellevants de Girona durant el segle XX, coetani de Rafael Masó, Ricard Giralt i Emili Blanch. Els dos treballs seran publicats a la Col·lecció Fundació Valvi de Curbet Edicions, que durant el primer trimestre de l'any vinent té previst presentar dos altres llibres que són també conseqüència d'aquestes beques: l'estudi sobre la relació entre Santiago Rusiñol i Girona, de Vinyet Panyella, i la biografia del geògraf, pedagog i polític Mi-



Laia de Quintana i Núria Martí Constans a la seu de la Fundació Valvi ■ x.c.

quel Santaló, que va ser alcalde de Girona als anys trenta del segle XX, escrita per Xavier Carmaniu.

Una biografia narrativa
Núria Martí Constans és autora de diversos llibres, entre ells les novel·les *Hores prohibides* (2009), finalista del premi Casero, i *Demà tindrem sort* (2018), a més d'alguns reculls de relats. La biografia de Cristina Cervià tindrà també "un to més narratiu que assagístic" i estarà centrada en la seva vida teatral, des dels inicis als *Pastorets* de Girona a la

seva última participació en un acte cultural, poc abans de la seva mort: una lectura de textos de Caterina Albert en què van coincidir Cervià i Martí Constans. "Parlar de Cristina és parlar del teatre gironí, però no només gironí", diu l'escriptora, que té previst entrevistar molta gent propera a Cervià.

Arquitecte poc estudiat
L'arquitecta Laia de Quintana, del despatx LAR Arquitectura i Rehabilitació, està fent la seva tesi doctoral a la UPC sobre els sistemes constructius del segle

XX a partir de l'obra de Roca i Pinet, però el projecte becat se centrarà en l'obra d'aquest arquitecte, amb una carrera de més de 60 anys, però que "s'ha estudiat molt poc, perquè ha quedat eclipsat per altres companys de generació". Pròxim a ERC i amb una sensibilitat social que el va portar a construir cases d'obrers, escoles, fàbriques, etc., va ser depurat durant cinc anys després de la guerra. Roca i Pinet és autor de molts edificis que encara es conserven a Girona, entre els quals l'actual sala La Planeta. ■

El projecte 78 RPM fa sonar les biblioteques

■ Hi participaran Mazoni, Cala Vento, Núria Graham, Roger Mas i David Carabén

Redacció
GIRONA

El servei de biblioteques de la Diputació de Girona presenta el projecte 78 RPM. *Foment de la música a les biblioteques*, per fomentar-hi la presència i difusió de la música. El projecte inclou una xarxa d'activitats gratuïtes, amb inscripció prèvia, que tindran lloc aquesta tardor en vuit biblioteques de les comarques gironines. En total, seran 24 activitats,



Gerard Quintana, amb la seva novel·la ■ PEP PADRÓS SOLÉ

entre sessions de discos comentats, presentacions de llibres, cicles de poesia i música, etc.

A la biblioteca de Figueres, Carles Pujol, Mazoni i Cala Vento comentaran diferents discos, dins les *Sessions LP*, amb la col·la-

boració de la Marfà. Aquesta activitat també es farà a Caldes amb Rubén Pozo (El Chico con la Espina en el Costado), Núria Graham i Joana Serfat, i a Puigcerdà amb Arnau Obiols, Jaume Pla (Mazoni) i Albert Martí-

nez. A Ripoll i Blanes, s'hi farà l'activitat BSO. *Música i cinema*, a càrrec de Salvador Àngel Batlle, amb la col·laboració del Museu del Cinema.

A la Bisbal arribarà *Del poema a la cançó*, un cicle ideat per l'Escola Municipal d'Humanitats de Girona, sobre les adaptacions musicals de diversos poetes, en què intervindran Quico Pi de la Serra i Margarida Casacuberta, Roger Mas i Carme Torrents, i Lúcia Pujol i Caterina Ribba. La mateixa activitat portarà a Calonge Joan Pons (El Petit de Cal Eril) i Jaume Aulet, i David Carabén i, de nou, Casacuberta. A la biblioteca Carles Rahola de Girona tindrà lloc el cicle *Músics de llibre*: tres presentacions d'obres literàries escrites per destacats músics com ara Marc Ros (Sidonie), David Carabén i Gerard Quintana. ■