

Pau Riba, Sílvia Bel, Montse Guallar, Antoni Clapés i Josep Pedrals participaran en el 5è Festival Domini Màgic de Santa Coloma de Farners, del 16 al 18 de març

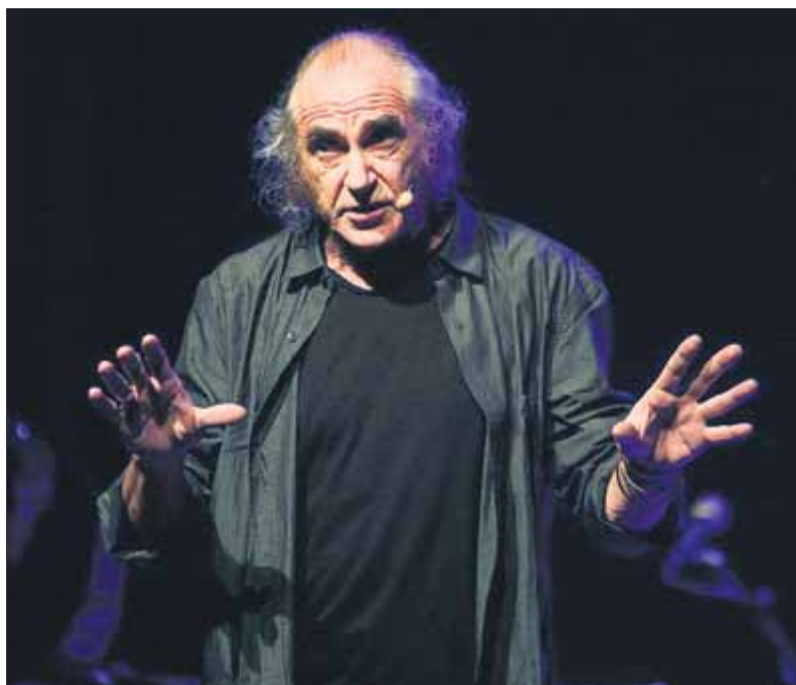
La màgia de la poesia

Àngel Vila

SANTA COLOMA DE FARNERS

La cinquena edició del Festival Domini Màgic de Poesia, que es durà a terme del 16 al 18 de març a Santa Coloma de Farners, tindrà entre els seus protagonistes Pau Riba, Sílvia Bel, Antoni Clapés, Carles Morell i Josep Pedrals, a més de l'actriu Montse Guallar i el guitarrista Max Sunyer, que el divendres 16 presentaran a la Casa de la Paraula l'espectacle *Lallavor de l'amor* (20 h), un homenatge a Josep Palau i Fabre en el seu centenari. El programa i el cartell del festival són il·lustrats amb una cal·ligrafia amb tinta de l'artista osonenc Enric Pladevall, creada per a l'ocasió, i a la Casa de la Paraula es pot veure fins al 12 de maig una exposició en què Gerard Sala fusiona art i poesia.

Anna Perera, comissària
Organitzat per l'Ajuntament de Santa Coloma de Farners i la Càtedra Joan Vinyoli de poesia contem-



Pau Riba i la cal·ligrafia amb tinta creada per Enric Pladevall per al cartell del festival ■ JUANMA RAMOS / E.P.



porània de la UdG, el festival vol consolidar-se com a referència poètica a les comarques gironines. Per aquest motiu aquest any s'ha avançat el calendari i s'ha confiat el comissariat a Anna Perera Roura, filòloga i investigadora de la Universitat de Girona,

que té l'encàrrec de rellançar el festival i obrir-lo a nous públics.

El Domini Màgic de Poesia s'inaugurarà el divendres 16 a la Casa de la Paraula (18 h) amb la presència de l'alcalde de Santa Coloma, Joan Martí; la comissària, Anna Perera, i

la directora de la Càtedra Joan Vinyoli, Margarida Casacuberta. Tot seguit tindrà lloc la taula rodona *Editar poesia avui*, en la qual intervindran els editors Roger Costa-Pau (Llibres del Segle), Esteve Plantada (Edicions Terricola) i Pau Vadell (AdiA

Edicions), moderats per Casacuberta. La primera jornada es clourà amb el recital dedicat a Palau i Fabre. El divendres al matí també tindrà lloc una xerrada de Miquel Martín sobre *Vent d'aram*, de Joan Vinyoli, que sempre és l'epicentre del festival.

El dissabte 17 començarà amb l'*Itinerari poètic Joan Vinyoli* al parc de Sant Salvador, que en aquesta ocasió tindrà l'actriu Sílvia Bel com a rapsoda (10 h). Josep Pedrals oferirà dues activitats al llarg del matí: primer portarà a terme una *Corrua poètica* al mercat setmanal de Santa Coloma i a continuació oferirà un taller de poesia per a petits i grans, *Exploradors al poema*, a la biblioteca Joan Vinyoli (11 h). Dissabte a la tarda tindrà lloc a la Casa de la Paraula un recital amb els poetes Antoni Clapés, Carles Morell i Silvie Rothkovic (18 h), i Pau Riba oferirà a l'auditori municipal l'espectacle *Ribaibal* (21.30 h).

El diumenge, Rosa Vilanova recitarà al matí els seus poemes (*I la natura em crida*) durant una caminada pel parc de Sant Salvador, i el festival es clourà amb un concert poètic de Recitals a Domicili a La Vermuteria (12 h) i després s'obrirà una *jam* poètica. ■

Antiretòric i essencial

Albert Garcia Elena presenta a Girona 'La saliva dels morts', el premi Palol 2017

X.C.
GIRONA

La saliva dels morts (Proa), el darrer poemari d'Albert Garcia Elena (Barcelona, 1970), amb el qual va guanyar el Miquel de Palol dels Premis Literaris de Girona 2017, acaba amb un poema titulat *Epíleg* que diu així: "Tots els originals / seran destruïts." Aquests versos, que podrien haver estat extrets de les bases d'un premi literari, mostren la



Albert Garcia Elena, quan va rebre el premi ■ M. LLADÓ

visió de Garcia Elena sobre una poesia omnipresent, que es pot trobar literalment en qualsevol lloc.

El poeta gironí Lluís Lucero va presentar dijous *La saliva dels morts* a la Fundació Valvi de Girona, en una conversa fluida

amb l'autor, home de formació científica que tot just va publicar l'any passat els seus primers poemaris, *Tòtem ordre* i *Silur d'amagatotis*, premiats respectivament amb el Vicent Andrés Estellés de Burjassot i el Màrius Torres de Lleida. "Tots tres llibres són lectures interessants, però molt diferents. A *La saliva dels morts* ha deixat una mica de banda la ironia i el sarcasme dels llibres anteriors", diu Lucero. Garcia Elena és un autor "molt antiretòric, que va a l'essència", i en aquest recull de poemes "una mica fosca" fa una certa autoanàlisi, combinada amb reflexions sobre la mort i el pas del temps, el procés de creació i la crítica de certs comportaments socials. Com a guanyador del Palol, Garcia Elena participarà el setembre vinent a la Nit de Poetes de Girona. ■

Els premis Recull reben 142 originals

L'acte de lliurament dels guardons tindrà lloc demà al migdia al Teatre de Blanes

Redacció
BLANES

Un total de 142 originals s'han presentat a les diferents categories de la 54a edició dels premis Recull, que es lliuraran demà a les 12 del migdia al Teatre de Blanes, en un acte obert al públic que inclourà l'actuació de l'esbart Joaquim Ruyra. En general, la participació ha disminuït una mica en relació amb l'edició anterior, tret del premi de teatre, en el qual s'ha

produït un augment de gairebé el 26%.

En els diferents premis, aquesta ha estat la participació: 30 originals s'han presentat al premi Joaquim Ruyra de narrativa (dotat amb 2.500 euros); 36, al premi Benet Ribas de poesia (1.500 euros); 25, al premi Josep Ametller de teatre (2.000 euros); 8, al premi Salvador Reynaldos de periodisme (800 euros); 13, al premi Rafel Cornella-Joaquim Abril de retrat literari (800 euros), i 31 originals al premi Joan Petit de conte infantil (600 euros). Una part important de les obres presentades (80)

procedeixen de Barcelona i les seves comarques. Vicenç Villatoro torna a presidir el jurat dels premis, que en aquesta edició han incorporat tres nous membres: Josep Maria Fonnalleras, Eloi Falguera i Àngels Ribas.

D'una altra banda, avui es representarà al Teatre de Blanes l'obra *El traspàs* (21 h, 5 euros), amb la qual Falguera, que també és el director, va guanyar el darrer premi Josep Ametller. La companyia terrassenca Punt i Seguit representarà aquesta obra, que té com a punt de partida l'exili a França del president Lluís Companys. ■