

Cris Juanico: “He millorat a força de picar pedra”

■ Cris Juanico repassa la seva trajectòria amb ‘13’, un recopilatori doble amb 13 temes de tots els seus discos, també amb Ja T’ho Diré i Menaix a Truà, i altres 13 rareses de procedència diversa

Xavier Castellón
GIRONA

En tota la seva llarga trajectòria, Cris Juanico (Ciutatadella, 1967) mai no havia publicat cap recopilatori i ni tan sols ho havia considerat fins que li va proposar Miquel Àngel Sancho, del segell discogràfic mallorquí Blau. “Però li vaig dir que jo no volia fer un recopilatori convencional, només a partir de la meua discografia oficial, que necessitava oferir alguna cosa de més”, explica Cris Juanico sobre *13. Tretze cançons desordenades + Tretze peces retrobades*, el CD doble que acaba de publicar. Les tretze cançons desordenades del primer disc sí que han estat extretes dels seus discos amb Ja T’ho Diré i en solitari, però també amb Menaix a Truà i l’Original Jazz Orquestra del Taller de Músics, sense oblidar l’infantil *Tabaluga viatja buscant el temps*. “Crec que el disc permet veure que he anat millorant amb l’experiència, a força de picar pedra.”

Per als seguidors fidels tenen més interès les tretze peces retrobades del segon disc, seleccionades per Juanico entre més de cinquanta col·laboracions en projectes tan diferents com ara poemes musicats, temes enregistrats amb Projecte Mut, Toni Xuclà, els cellerens Van de Kul, la Simfònica de Cobla i



Cris Juanico, a la portada de ‘13’ ■ DOLORS BOATELLA / MIRISCOLTI

Corda de Catalunya i Gosos –*Turquesa*, un tema gravat per a la pel·lícula *Rock & Cat*–, una versió de *Com ho fa es vent* inclosa a l’homenatge *Per al meu amic Serrat*, un tema creat per a una exposició i un altre destinat al videoclip de la campanya *SOS Menorca*. “Una carrera musical està formada per moltes facetes, que de vegades queden amagades”, afegeix Juanico sobre la sortida a la llum d’aquest material.

Amés cada tema del primer disc es vincula lliurement amb el que ocupa la mateixa posició en el segon CD, a través de les diverses fotografies que il·lustren un llibret d’acurada presentació, concebut per Dolors Boatella, de Produccions Creatives Miriscolti. “Hi ha moltes fotografies de llocs on m’he inspirat i que formen part d’un imaginari o d’un univers que s’ha anat creant amb el temps. El recopilatori està concebut com

una exposició, un retrat actual de tot el que he fet, en què observo de manera al·legòrica les cançons. En el fons, tot seria un viatge una mica desordenat: com el repertori d’un concert, que no es construeix amb un ordre cronològic, sinó en funció d’altres criteris, com ara el ritme i altres arguments que fan que el caos també funcioni.”

Concert a Riudarenes
Aquesta nit, Cris Juanico obrirà la *Gira 13* al cicle

d’estiu de Can Fané de l’hostal Mallorquines, en un sopar concert (21 h, 45 euros; només concert a les 23 h, 10 euros) amb un quartet elèctric que inclou dues guitarres, baix i bateria, per avançar el so més rocker que tindrà el seu pròxim disc, previst per a l’any vinent. Ara Juanico també està engrescat preparant el concert amb instruments de cobla que oferirà el 29 de juliol a Palamós per obrir el nou festival Amb So de Cobla. ■

PATRIMONI Capvespres literaris al monestir de Ripoll

El conjunt monàstic de Santa Maria de Ripoll ha organitzat una visita literària per aquest estiu al monestir que acabarà amb un petit tastet amb productes típics del Ripollès. Amb aquesta visita, a més de veure el monestir amb els ulls de Verdager, “el poeta més gran de la nostra Renaixença”, es podrà escoltar què van dir-ne els primers viatgers del segle XIX i es llegiran els versos escrits per l’abat Oliba i els goigs dedicats a Sant Eudald. Per fer aquesta visita, que tindrà lloc avui, el 14 i el 28 de juliol i el 4 d’agost, cal reservar plaça, ja que hi ha capacitat limitada. La durada aproximada de la visita és d’una hora i mitja i començarà a les 20 h. El preu és de 16 euros i de 12 euros fins als 12 anys (menors de 8 anys gratuït). ■ J.C.L.

LITERATURA Comença Paraules Nocturnes a Santa Coloma

La 12a edició de Paraules Nocturnes, festival que consta d’un espectacle de poesia, un de dansa contemporània i dos concerts, tindrà lloc els divendres a les 22 h a Santa Coloma de Farners. La primera proposta és un recital de poesia, *Una complicitat poètica*, en el qual participaran els poetes Carles Camps i Josep M. Fulquet al pati de la fleca Can Farriol. Pel 14 de juliol s’ha programat al pati de la Casa de la Paraula *Poetes. Elles tenen la paraula*, a càrrec de Joan Massotkleiner i Toti Soler. Després, el 22 de juliol hi ha prevista l’actuació a Can Malladó de The Big Jambo-ree, i el 28 de juliol d’Art Centre de Dansa, al passeig de la Font Picant. ■ J.C.L.

Temporada Alta avança mitja hora les funcions i abaixa preus

X. Castellón
GIRONA / SALT

El festival Temporada Alta, i en general els equipaments teatrals de Girona i Salt, avançaran l’horari de les funcions entre setmana després de valorar les respostes d’una enquesta feta a 1.861 espectadors en l’última edició, de ma-

nera que els espectacles començaran a les 20.30 h, excepte en alguns casos concrets. El festival, que ha fet públic el cartell de la 26a edició –obra del fotògraf vigatà Manel Esclusa–, ha anunciat que reduirà els preus de les entrades com a conseqüència de la baixada de l’IVA cultural del 21% al 10%.

Els organitzadors del festival, que tindrà lloc de l’11 d’octubre al 10 de desembre, han assenyalat, però, que “la reducció s’ha aplicat de manera desigual” i “s’ha disminuït més el preu de les entrades més econòmiques i no tant el de les més cares, per així facilitar l’accés al segment de públic més ampli possi-

ble”. Avui a les 10 h es posaran a la venda les entrades d’alguns espectacles.

Estrena de Drexler
Entre aquests espectacles, hi haurà l’estrena en primícia a l’Estat espanyol del nou disc de Jorge Drexler, que ja va actuar el novembre passat al festival. Els Amics de les Arts, la



maliana Oumou Sangaré, Buika, The Gramophone Allstars Big Band i Diego

El Cigala completen l’avançament de la programació musical. També es posen avui a la venda les entrades de *Saloon*, de Cirque Éloïze; *E.V.A.*, de T de Teatre, amb direcció de Julio Manrique; *Art*, de Yasmina Reza, dirigit per Miquel Gorriç; *Federico García*, de Pep Tosar; *El Petit Príncep*, d’Àngel Llàcer i Manu Guix, i *¡Quien tuvo retuvo!*, de Faemino y Cansado. La programació completa de Temporada Alta es presentarà l’1 de setembre. ■