

# Tensions entre Ingràvid i l'Ajuntament de Figueres per una peça sobre Franco

El festival acusa el consistori de censurar el cotxe amb símbols franquistes que Güell i Orta volien portar a la Rambla, i l'Ajuntament parla de sentit comú

**Xavier Castellón**  
FIGUERES

L'Ingràvid, el Festival de Cultura Contemporània de l'Empordà, que obre divendres la seva 7a edició a Figueres, va denunciar ahir que el consistori figuerenc ha "censurat" un dels treballs programats, *Ideologies oscil·latòries*, dels artistes Núria Güell i Levi Orta. La peça que finalment no es podrà veure al festival era "un cotxe decorat amb adhesius de simbologia feixista i franquista que havia de donar un parell de voltes a la Rambla de Figueres i tornar al seu lloc, cada dues hores", segons el comunicat emès pel festival. L'objectiu de Güell i Orta era provocar una reflexió crítica sobre la vigència del franquisme, 40 anys després de la mort de Franco.

L'Ajuntament de Figueres, que patrocina el festival, va respondre en un comunicat que "no s'ha pres cap decisió adreçada a censurar, limitar o restringir la llibertat creativa, sinó en base al sentit comú i la responsabilitat dels actes que s'organitzen a la via pública". Tant la CUP com Compromís d'Esquerres van demanar a l'Ajuntament que rectifiqui i "deixi exposar l'obra censurada". ■



El cotxe de la peça 'Ideologies oscil·latòries', de Núria Güell i Levi Orta ■ INGRÀVID

## "Volem apropar l'art a la gent, sense perdre el rigor"

Més enllà de la polèmica, el festival Ingràvid proposa un bon grapat d'activitats gratuïtes que tindran lloc de divendres a diumenge vinent, sobretot a la cúpula o domo que el festival instal·la a la Rambla de Figueres i als seus voltants, per "apropar l'art a la gent en general, amb un to una mica festiu, però sense perdre el rigor", segons diuen els directors del festival, Esther Pujol i Rafael Camps.

Ingràvid ja va començar a escalfar motors fa uns dies amb l'exposició al Museu de l'Empordà dels treballs guanyadors de la segona convocatòria per a artistes multidisciplinaris Ingràvid-Arts Santa Mònica, que s'havien vist prèviament a Barcelona.

Ingràvid també exposa al seu web les càpsules de vídeo sobre els processos de treball dels projectes *En territori neutre*, *La morra* i *Monstruari*, en què diferents artistes treballen amb alumnes d'instituts empordanesos. A *Monstruari*, els joves han creat, a partir de les pròpies pors i inquietuds, monstres que s'exposaran al festival. "Ens interessa mostrar a la gent els processos de treball, que generalment queden amagats."

Durant tres dies, Ingràvid ocuparà l'espai públic amb la

projecció de *Murieron por encima de sus posibilidades*, d'Isaki Lacuesta, amb col·loqui posterior, divendres; tallers musicals i de vídeo; visites comentades *A vista d'ocell* a càrrec de Joan Manuel Soldevilla i Josep Maria Dacosta, Elena Salgado i Jaïr Domínguez; un campionat de morra, un taller de males herbes i, entre altres propostes, les actuacions musicals de Bradien + Eduard Escoffet, divendres; l'Orquestra Raciclofònica i Xavi Lloses amb el seu *Nautilus*, diumenge, després d'una espècie de *mapping* a partir del *Gernika* de Picasso.



Salomó Marquès (a l'esquerra), a la donació de la maleta de Miquel Santaló a l'Ajuntament de Girona l'any 2008 ■ L.P.

## Presentació del llibre sobre Miquel Santaló

Salomó Marquès presenta avui la biografia del pedagog exiliat a Girona

**J.C.L.**  
GIRONA

El professor emèrit del departament de Pedagogia de la UdG Salomó Marquès fa anys que investiga sobre l'escola republicana i franquista a Catalunya i, de manera especial, temes com ara la depuració i l'exili del magisteri. En el seu afany per reivindicar una generació de professionals avançats pedagògicament i compromesos socialment, fa uns anys es va topa amb la figura de Miquel Santaló i Parvorell (1887-1962), pedagog i geògraf de prestigi –director de l'Escola de Mestres de la Generalitat de Catalunya–, a més d'un polític molt prolífic –fundador, per exemple, d'ERC de Ca-

talunya i alcalde de Girona–. A Mèxic en va descobrir la maleta amb la qual va fugir i amb aquesta molts dels records, i ara acaba de publicar una biografia que permet conèixer millor el polític, ciutadà i professor, tant quan era al seu país com a l'exili.

El llibre, *Miquel Santaló i Parvorell. Professor i polític republicà*, es presenta avui, a dos quarts de vuit del vespre, al Saló de Descans del Teatre Municipal de Girona. La presentació anirà a càrrec de José M. Murià, director de la col·lecció *La Maleta de l'exili*, de Pagès Editors, i de Joaquim Nadal, director de l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural (ICRPC) i catedràtic d'història de la UdG. ■

## Congrés sobre les terres de Girona a la literatura

**Redacció**  
GIRONA

La representació literària de les terres de Girona centra el I Congrés Internacional sobre Literatura i Corrents Territorials, que tindrà lloc demà i demà passat a la sala de graus de la Facultat de Lletres de la UdG, organitzat per l'Ins-

titut de Llengua i Cultura Catalanes i la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada-Carles Fages de Climent.

El congrés, que dedicarà una especial atenció a la projecció que la literatura i les arts han fet de la Costa Brava i l'Empordà, obrirà cada jornada amb conferències plenàries de Ber-

trand Westphal (Universitat de Llemotges) i Bertrand Lévi (Universitat de Ginebra). S'hi presentaran comunicacions amb títols com ara *El mite de l'Empordà en la narrativa catalana actual*, *Josep M. de Sagarra i J.V. Foix: la mirada urbana a l'Empordà* i *La Costa Brava, del paper al cinema*. ■

**Activitats Tardor 2015**


**BIBLIOTECA**  
**Mercè Rodoreda**

Biblioteca Mercè Rodoreda  
Castell-Platja d'Aro  
biblioteca.platjadaro.com  
ciutadana.platjadaro.com

Visita'ns als nostres llocs web  
Segueix-nos a les xarxes socials  
Descobreix-nos a youtube  
Actualitza't al newsletter  
Descarrega't l'app per a mòbils



**4t Premi Jordi Comas de Recerca Local**  
fins al 31 d'octubre



**14è Concurs de Còmic**  
del 16 al 28 de novembre

*Rafael Camps Castell-Platja d'Aro*