

**J**oan Vinyoli (Barcelona, 1914-1984) és un dels grans poetes en llengua catalana, un escriptor de rang europeu, que, malgrat una extensa obra publicada que li proporcionà en vida gran quantitat de guardons, no té un coneixement i reconeixement ajustat a la vàlua literària de l'escriptor. La declaració per part de la Generalitat de Catalunya d'aquest 2014 que ara acaba com a "Any Vinyoli" ha contribuït una mica a difondre la figura del poeta i, el que és més important, un valuós llegat poètic.

D'una banda, a través de nombroses iniciatives com ara la posada en marxa de l'Espai Vinyoli a Santa Coloma de Farners, població molt vinculada al poeta pels estius que va passar allà durant la infantesa i la joventut, indret referencial, a més, de la literatura *vinyoliana*, el "territori Vinyoli", com el definia Montserrat Serra en aquestes pàgines. Santa Coloma, a més, serà dipositària dels fons relacionats amb l'autor. Juntament amb això, ha tingut lloc un nombre ingent d'activitats de tot tipus: el cap de setmana passat hi havia previstes a l'hora de tancar aquesta informació diverses iniciatives, com ara un club de lectura a Vic per parlar de *La bastida dels somnis. Vida i obra de Joan Vinyoli* (CCG Edicions), de Pep Solà, un dels màxims experts en l'escriptor, un tribut a Vilafranca, una *jam* poètica a Girona, un recital i un concert de jazz al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona o una activitat teatral a Hospitalet de Llobregat. Una petita mostra de l'expansió que ha tintut l'efemèride comissariada per Jordi Llavina.

Algunes editorials, a més, han aprofitat l'efemèride per traure antologies, com ara la publicada en Proa amb selecció de poemes i introducció de Joan Margarit, o la reedició de la *Poesia completa* (La Butxaca), amb algunes millores de Solà i pròleg d'Enric Casasses. També s'ha d'esmentar la publicació de *Barcelona / Roda de Ter* (Empúries), la molt interessant correspondència entre Vinyoli i Miquel Martí i Pol.

Tal desplaçament mereixia un tancament a l'altura, funció que aconsegueix el II Simposi Internacional sobre el poeta que tindrà lloc del 18 al 20 de desembre i que està organitzat per la Càtedra Joan Vinyoli de poesia contemporània, dependent de la Universitat de Girona i de l'Ajuntament de Santa Coloma de

# Tancant en alt el centenari del poeta Joan Vinyoli



Joan Vinyoli, al davant del turó del Vent, un dels paisatges de Santa Coloma de Farners.

Els actes per celebrar el centenari del naixement de Joan Vinyoli es tanquen amb un ambiciós simposi internacional a Santa Coloma de Farners que analitzarà el llegat del poeta des de molt diverses perspectives.

Farners, amb el suport de la Institució de les Lletres Catalanes. Aquest esdeveniment és una continuació del primer simposi que es va celebrar l'any 2004, que ja va incentivar el coneixement i la difusió de l'obra d'aquest autor. Seguint aquella

estela, la segona edició del simposi vol iniciar "l'estudi sistemàtic i des de tots els punts de vista possibles (històric, hermenèutic, ecdòtic, comparatista) de la poesia *vinyoliana* i de garantir, a més, la continuïtat", apunten els organitzadors. Més específicament, es pretén abordar l'etapa de formació del poeta, als anys 30, l'anomenada "generació del 36" o les perspectives de difusió internacional de l'obra de Vinyoli.

En l'extens programa, noms com ara Jordi Llavina, Vicenç Altaió, Miquel de Palol, David Castillo, Teresa Font, Jordi Marrugat, Sam Abrams, Jordi Malé, Jordi Julià, Tobias Christ, Pep Solà, Jaume Aulet, Margarida Casacuberta, Pere Ballart, Víctor Obiols, Feliu Formosa, Antoni Clapés, Jad Hatem, Àlex Susanna, Famón Farrés, Simona Škrabec o Júlia Català, entre d'altres. Dues exposicions completen el programa d'aquest ambiciós simposi.

Xavier Aliaga