

# 'Sunt lacrimae rerum'



**Ramon Casanoves**  
Articlista

El poeta llatí Virgili, nascut 70 anys aC, va escriure sobre la fragilitat de l'ésser humà, tan bell, i sempre envoltat de dolor, horror i una mort predestinada. Diu en un vers de *L'Eneida*: *Sunt lacrimae rerum et mentem mortalia tangunt*. Consultat un expert llatí em tradueix el vers, molt lliurement, com: "Hi ha llàgrimes en les coses que ens recorden el mortal de l'existència". I m'indica que em fixi en la primera paraula, el temps del verb *sunt* (hi ha, existeix, ser, estar), que dona sentit i moviment al vers una mica enrevessat però alhora d'una gran saviesa i profunditat. Passats més de 2.000 anys, el poeta Joan Vinyoli fa reviure el pensament de Virgili sobre l'efímera existència humana, construint un poema totalment contemporani.

"A Tamariu, a casa en Pere Patxei, / encomana un cremat, beurem a poc a poc / a l'hora que la mar s'agrisa. Plora les coses, plora el temps, / plora la vida no viscuda, / plora també la vida que hem viscut. *Sunt lacrimae rerum*".

Joan Vinyoli i Pladevall és un poeta català que va compondre més de 500 poemes distribuïts en 17 llibres. Va néixer, viure i morir a Barcelona del 1914 al 1984, 70 anys, desenvolupant gairebé tota la vida laboral a l'Editorial Labor. Però fou en terres gironines on més va copsar el sentit de l'existència i la llibertat creativa. En períodes de descans i estiueig, quan es podia immersir plenament en l'entorn natural i humà de pobles i paisatges, la seva creació poètica va florir esplendo-

rosament. Des dels 8 fins als 17 anys passà l'estiu a Santa Coloma de Farners i a partir del 1954 es traslladà a Begur, on descobreix l'encís, la màgia i el llenguatge de la muntanya i el mar. Tal com diu: "Un lloc important i definitiu com a centre de les meves experiències de tot ordre, poètic i vital, va ser Begur". M'agradaria en aquest article fer una petita adhesió a l'Any Vinyoli, amb versos del poe-

*Passats més de 2.000 anys, el poeta Joan Vinyoli fa reviure el pensament de Virgili sobre l'efímera existència humana*

ma *Sunt lacrimae rerum*. Si algú té interès a llegir el poema sencer, tal com va ser concebut, consulteu el llibre de Joan Vinyoli d'Edicions 62 *Tot és ara i res*.

"Ara tot d'una la tenora / ressona a Pals i contemplem les illes (les illes Medes) / i sempre dic, mirant la Torre de les Hores: / davant aquestes coses cal plorar. Passa la tarda sobre els camps d'arros / de l'Empordà xops d'aigua".

"És tard, és hora de tornar a Begur / en l'autocar que ens deixarà a la plaça. Anem al bar i prenguem l'aperitiu amb cloïsses / ben amanides amb llimona i pebre. Cau la nit, la nit fantasmagòrica / del rei Begur que senyoreja el castell, / la nit dels fars i de les barques a l'encesa, / del cel altíssim estelat. Tot giravolta com en un parc d'atraccions, / però tu i jo vivim al botó de la roda, / on és imperceptible el moviment".

Com una festa de la paraula: a escoles, instituts, catedres, ateneus i a ciutats i viles, s'hi celebra l'Any Vinyoli per commemorar el centenari del seu naixement. He rebut informació dels actes organitzats per aquest motiu a la Càtedra Joan Vinyoli de Poesia Contemporània de la Universitat de Girona. De la Casa de la Paraula de Santa Coloma de Farners, que garanteix la unitat del seu llegat. De l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès en el 14è Festival de Poesia i de molts altres llocs de la nostra geografia. Sense oblidar els actes organitzats a Vic, ciutat on el poeta es va sentir comprès i valorat en temps difícils per l'acceptació de la seva poesia i més quan Josep Maria Castellet i Joaquim Molas publicaven l'any 1963 la polèmica antologia *Poesia catalana del segle XX*, on diuen de Joan Vinyoli: "La seva poesia es limita a donar constància d'un món petrificat, immòbil, del qual el poeta és el testimoni silenciós, el callat". El pintor, animador cultural i home de bon caràcter Jordi Serrate, de Centelles, als anys 60 va fer possible que Vinyoli conegués el poeta de Roda de Ter Miquel Martí i Pol, que amb el pas del temps es convertí en una relació amical i molt productiva. Com també la bona comunicació que va existir amb els membres de la revista de poesia *Reduccions*, editada a la ciutat des de 1977, i que va dedicar un monogràfic a Joan Vinyoli el 1983. *Reduccions* ha perdurat fins als nostres dies amb constància, esforç i dedicació.

"Són les cinc del matí. / Tot dorm excepte els gavians / i les orenetes que xisclen, llançades. Que l'estiu matusser no faci gaire mal. Ajudem-nos els uns als altres / amb paciència, bon vi, moderació, per no caure en el daltabaix. Els arbres es clivellen, / els fruiters regalimen goma".

PUBLICITAT Serveis

# BLACK FRIDAY

## Preus bestials!!

### 28 de Nov. més de

# 7000

## articles a preus rebentats !!



fesmes.cat

Reserva online la teva compra!  
T'ho preparem i ho recullim!

VIC: Ctra. de Vic a Manlleu, 59 · T. (+34) 938 869 245 · HORARI: 9.30h a 21.00h

@Fesmes Bricolatge

Dte. directe en molts productes. Subscriu-te al newsletter!

FESMÉS

el bricolatge de casa

reformes · jardí · moble kit

FES BRICO CATI