

# **CONFLICTO SOCIAL**

**Curso 2020-2021**

Códigos 125223224-12815104

*Màster Oficial en Antropologia Urbana, Migracions i Intervenció Social (2013)*

Profesor: Jordi Moreras (jordi.moreras@urv.cat)

## **PLANTEAMIENTO Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA**

A pesar de que nuestras sociedades nos han socializado en su evitación, hay algo inherentemente positivo en el conflicto, y es su capacidad reveladora respecto a las dinámicas y constantes que esconden las estructuras sociales en las que vivimos. Benasayag y Rey destacan que gracias al conflicto se ponen en evidencia desigualdades latentes o tensiones sociales no resueltas, revelando dimensiones que no siempre se muestran a primera vista. Las ciencias sociales han relacionado el conflicto con el estudio de las relaciones de poder entre grupos sociales, desde Marx hasta Dahrendorf. Dependiendo del enfoque que adoptemos, interpretaremos en conflicto como una consecuencia de una alteración de los equilibrios entre poderosos y dominados, o bien como la prueba de que es posible modificar estas relaciones de desigualdad.

En esta asignatura plantearemos una reflexión amplia sobre la noción de conflicto por parte de las ciencias sociales, y la aplicaremos en concreto a la interpretación de situaciones sociales derivadas de las movilidades humanas y de la conformación de sociedades multiculturales.

La metodología de trabajo en la asignatura consiste en una combinación entre el comentario de las lecturas de cada tema y la posterior exposición por parte del profesor. Cada tema tiene unas lecturas obligatorias, que son comentadas al inicio de cada clase, y se sirven para orientar la posterior exposición por parte del profesor. En todo momento, se considera el debate como instrumento de participación en el aprendizaje mutuo. Toda aportación por parte del alumnado es bienvenida.

El principal objetivo de esta asignatura es que los alumnos puedan consolidar las nociones teóricas sobre el conflicto social, sean capaces de desarrollar una mirada crítica respecto a la manera en que nuestra sociedad califica las migraciones como problema social y que, asimismo, puedan aplicar una mirada analítica respecto los conflictos sociales.

## **TEMARIO**

1. Presentación de la asignatura: la noción de conflicto desde las ciencias sociales.
2. ¿Qué es un problema social?
3. Visibilidad social, riesgo(s) y conflicto
4. Relaciones étnicas y evitación del conflicto
5. Metodología de análisis de conflictos: descripción de contextos y mapa de actores clave

## DOSSIER DE LECTURAS

### Tema 1. La noción de conflicto desde las ciencias sociales

Georg SIMMEL, *El conflicto. Sociología del antagonismo*, Madrid: Editorial Sequitur 2010 (edición original 1904).

### Tema 2. ¿Qué es un problema social?

Mariano SÁNCHEZ-José Manuel GARCÍA MORENO-Félix FERNÁNDEZ, "Perspectivas de estudio de los problemas sociales" (Antonio Trinidad Requena-Mariano Sánchez Martínez (eds.), *Marcos de análisis de los problemas sociales*. Madrid: Los libros de la catarata. 2016, pp. 13-29).

Joseph S. GUSFIELD, "La cultura de los problemas públicos" (*La cultura de los problemas públicos. El mito del conductor alcoholizado versus la sociedad inocente*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2014 (edición original 1981), pp. 65-92).

### Tema 3. Visibilidad social, riesgo(s) y conflicto

Lorenzo CACHÓN, "Integración, conflictos e inmigración en Europa: nuevos desafíos desde la ciudadanía. Una introducción" (Lorenzo Cachón (dir.), *Conflictos e inmigración: experiencias en Europa*. Madrid: Ayuntamiento de Madrid-Observatorio de Seguridad, 2008, pp. 7-30).

Mary DOUGLAS, "Percepción del riesgo" (*La aceptabilidad del riesgo según las ciencias sociales*. Barcelona: Paidós, 1996, pp. 57-71).

### Tema 4. Relaciones étnicas y evitación del conflicto

Norbert ELIAS, "Ensayo acerca de las relaciones entre establecidos y forasteros", *Revista Española de Investigaciones Científicas*, nº 104, 2003: 219-251.

Arjun APPADURAI, "El temor a los números pequeños" (*El rechazo de las minorías*. Barcelona: Tusquets Editores, 2007, pp. 67-110).

Loïc WACQUANT, "Elias en el gueto negro" (*Parias urbanos. Marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio*. Buenos Aires: Manantial, 2002, pp. 105-119).

### Tema 5. Metodología de análisis de conflictos: descripción de contextos y mapa de actores clave

## BIBLIOGRAFIA

### Manuales de referencia:

ENTELMAN, Remo F. (2002), *Teoría de conflictos: hacia un nuevo paradigma*. Barcelona: Gedisa

LORENZO CADARSO, Pedro Luis (2001), *Fundamentos teóricos del conflicto social*. Madrid: Siglo XXI.

### Materiales para el debate:

BAUMANN, Gerd (2001), *El enigma multicultural. Un replanteamiento de las identidades nacionales, étnicas y religiosas*. Barcelona: Paidós

BENASAYAG, Miguel-DEL REY, Angélique (2012), *Elogio del conflicto*. Madrid: Tierradenadie Ediciones

CALVO SOLER, Raúl (2014), *Mapeo de conflictos. Técnica para la exploración de los conflictos*. Barcelona: Gedisa.

DELGADO, Manuel (2011), "Morfología urbana y conflicto social", a Manuel Delgado, *El espacio público como ideología*. Madrid: Los libros de la Catarata, pp. 73-94.

HARVEY, David (2007), "Ciudad y justicia: movimientos sociales en la ciudad", a D. Harvey, *Espacios del capital. Hacia una geografía crítica*. Madrid: Akal, pp. 204-224.

JONES, Owen (2013), *Chavs. La demonización de la clase obrera*. Madrid: Capitan Swing.

MAZA, Gaspar-McDONOGH, Gary-PUJADAS, Joan Josep (2002), "Barcelona, ciutat oberta: transformacions urbanes, participació ciutadana i cultures de control al barri del Raval", *Revista d'Etnologia de Catalunya*, nº 21: 114-131.

NIETO, Gladys-FRANZÉ, Adela (1997), "The projection of social conflict over urban space", *Current Anthropology*, Vol. 38 (3): 461-465.

REDORTA, Josep (2004), *Cómo analizar los conflictos: la tipología de conflictos como herramienta de mediación*. Barcelona: Paidós.