

CIUDAD, OCIO Y DEPORTE.
Master Antropología urbana, migraciones e intervención social.

Curso 2018/19
Dr. Gaspar Maza Gutiérrez

INTRODUCCIÓN

Los objetivos principales de esta asignatura es introducir al alumnado en las múltiples posibilidades que el deporte nos ofrece a la hora de investigar la sociedad urbana contemporánea.

En la actualidad, los papeles sociales del deporte son bien evidentes cuando vemos que organismos internacionales como las Naciones Unidas o la Comisión Europea, le atribuyen funciones que van desde el aprendizaje de cualidades personales hasta la práctica de principios como la tolerancia, el respeto o la cooperación entre iguales.

Admitida esta centralidad de propósitos y de valores, también hemos de ser conscientes de los aspectos excluyentes que aún permanecen en el deporte contemporáneo, como por ejemplo, el nacionalismo radical, la discriminación sexual, el racismo, o el fraude que representa el dopaje entre otros.

Tras la constatación de esta amplia gama de funciones atribuida al deporte en diferentes ámbitos, también vemos como algunos de los retos mas interesantes del mismo están apareciendo en las fronteras con otras disciplinas.

En este ámbito interdisciplinar, veremos como en los últimos años han proliferado diferentes proyectos deportivos con objetivos sociales, culturales, de solidaridad, de integración, de cohesión social que han aportado acciones originales y novedosas que revisaremos y discutiremos a lo largo del curso.

Algunos de estos nuevos horizontes hacen del campo del deporte enfocado hacia la investigación social un campo muy activo en propuestas y en transformación permanente.

Para completar el programa también veremos límites y aspectos menos positivos del deporte. Es decir, las actividades deportivas no siempre tienen las mismas consecuencias sociales. Tampoco es correcto proponerlas como una panacea de soluciones cuando otras intervenciones han fracasado. Los protocolos y los resultados son bien diferentes cuando utilizamos las actividades deportivas para mejorar las condiciones de un colectivo de inmigrantes extranjeros, o bien para incidir en la mejora de un barrio con importantes problemas sociales, o para promocionar un grupo de jóvenes en dificultades.

En el programa partimos así, de una presentación amplia del papel social del deporte para avanzar posteriormente hacia la revisión de proyectos y experiencias donde se utiliza el deporte con objetivos tanto de acción como de investigación social.

El objetivo final de esta asignatura es que el alumno/a alcance una visión amplia del papel del deporte en el ámbito de la investigación social actual y mostrar algunas de las múltiples intervenciones que desde el mismo se están dando en la actualidad.

METODOLOGIA.

Presentaciones teóricas, presentaciones de casos concretos y discusiones en grupo.

En las sesiones presenciales se combinan las clases teóricas con ejemplos prácticos de proyectos relacionados con la temática. Las sesiones están orientadas a abrir un debate y discusión en torno al uso del deporte vinculado a la investigación social.

Mediante las tutorías los alumnos/as puede recibir aclaraciones sobre los temas del programa que consideren convenientes.

EVALUACION.

Tres ensayos cortos de tres lecturas vinculadas al programa de una extensión entre 3 a 5 páginas (40%. de la nota). Ver Moodle. Entrega en Moodle.

Un ensayo largo sobre una de las lecturas escogidas de la bibliografía: a presentar en clase ultimo día. Entrega en Moodle (50% de la nota)

Selección de lecturas propuestas para curso 2018/19:

- Palanuik Chuk (2016): El club de la lucha. Ed Debolsillo. Barcelona.
- Lafon Lola (2015): La pequeña comunista que no sonreía nunca. Ed Anagrama. Bcn.
- Villoro Juan (2006): Dios es redondo. Ed Anagrama. Barcelona.
- HORBEY Nick (2008). *Fiebre en las gradas*. Barcelona. Anagrama.
- AGASSI Andre (2014) : *Open. Memorias*. Duomo Ediciones.
- KERR Philip (2014) : Mercado de invierno. Ed RBA. Barcelona.

Se acordará previamente con el profesor los libros escogidos para el ensayo.

Dos tutorías personalizadas a lo largo del curso a acordar con el profesor.

Periodización:

Inicio del curso: 8/10/2018.

Final de curso y presentación en aula de los resultados del ensayo escogido 17/12/2018.

Asistencia obligatoria a clase y participación: 10%.

El alumnado que falte a más de un 80% de las sesiones tendrá que hacer examen.

TEMARIO.

1. Introducción. Presentación general de los objetivos de la asignatura. Las líneas fundamentales del programa.

- El deporte como medio.
- El deporte como entrelazo.
- El deporte e interdisciplinaridad.
- Límites del deporte y de las actividades deportivas.

Lecturas:

ELIAS, N. (1992): La génesis del deporte como problema sociológico. Elias N. Dunnig E.: Deporte y ocio en el proceso de civilización.pp 157-184.

BOURDIEU, P.: "Deporte y clase social", en Brohm J-M, Bourdieu P: Materials de sociología del deporte.pp 57-82.

BROHM, J-M. (1992): "20 tesis sobre el deporte". En Brohm J-M, Bourdieu P.: Materiales de sociología del deporte. Pp 47-55.

WACQUANT, L. (2004). *Cos i ànima. Quaderns etnogràfics d'un aprenent de boxejador*. Edicions 1984, Barcelona.

Películas:

Juan José Campanella (2004): Luna de Avellaneda.

David Serrano (2004): Días de fútbol.
Ken Loach (1998): Mi nombre es Joe.

2- El papel del deporte en la construcción de la sociedad del siglo XXI. Retos y oportunidades.

- Contextualización: Globalización y deporte.
- La influencia del deporte en la construcción de la identidad colectiva e individual en un mundo globalizado.
- La sociedad del alto rendimiento.
- La sociedad del ocio.
- El riesgo, el miedo y la exclusión social.
- Impacto de las TIC en el deporte.

Lecturas:

BECK, U. (2005). La sociedad del riesgo global. Siglo XXI. Pp.1-30.

CAMINO, X. (2015). "L'esport de temps lliure i el sentit de la vida", al diari L'esportiu del 2 de Setembre del 2015.

LIPOVETSKI, G (2007): "Superman: obsesión perfeccionista. Placeres de los sentidos". En Lipovetsky G. La felicidad paradójica. pp 250-251.

BAUDRILLARD J (2007): El objeto de consumo mas bello: el cuerpo. En Baudrillard J. La sociedad de consumo.Sus mitos, sus estructuras. Ed Siglo XXI.

BYUNG-CHUL HAN (2012). La sociedad del cansancio. Ed. Herder, Barcelona

VILLENA, SERGIO: Globalización, identidades nacionales y fútbol. Pp.257-271.

MAZA, G.; CAMINO, X. (2014). "El deporte popular y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Reflexiones en torno al caso del Parque de Can Peixauet en Santa Coloma de Gramanet o como transformar un espacio deportivo en una plaza". *XIII Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación social aplicada al deporte AEISAD*. Valencia 25-27/9-2014

Documentales:

SB Nike Digging

Skateistan

El Deu Negre

3-Las culturas del deporte. Aprendiendo de las miradas interdisciplinarias desde y hacia el deporte.

- Miradas sociales al deporte desde la literatura, fotografía, cine, teatro, documental.....

Lecturas:

LILLO, J. M.: "Skakespeare y el entrenador contemporáneo" en Solar L, Reguera, G. (ed.): Cultura (s) del fútbol. pp 138-156.

FOSTER WALLACE, D. "Como Tracy Austin me rompió el corazón". En David Foster Wallace.: *Hablemos de langostas*. pp 179-195.

FONTANARROSA, R.: "19 de Diciembre de 1971". En Roberto Fontanarrosa: Puro Fútbol. pp 66-83

VILLORO, JUAN (2012). Dios es redondo. Ed. Anagrama.

NICK HORNBY (2012) Fiebre en las gradas. Ed. Anagrama.

WELSH Irvine (2015): La vida sexual de las gemelas siamesas. Anagrama. Barcelona.

Películas:

Paula Alvarez Vaccaro (2008): Maradona por Kusturica./ "Amando a Maradona".

Joanot Cortes: El Dios Negro.

Jacques Tati.: Forza Bastia.

Pedro Jiménez, Jose Luis Tirado (2010): La liga de los olvidados.

Hasta hacernos pelota: <http://vimeo.com/39934295>

4-Deporte, actividad física e inclusión social.

- Desarrollo y formación del "campo" del deporte e inclusión social dentro del estado de bienestar.
- Actividades deportivas e intervención con inmigración extranjera. Un campo emergente de acciones sociales a través del deporte.
 - Los valores sociales y multiculturales del deporte.
 - Proyectos organizados "para" inmigrantes y proyectos organizados "por" inmigrantes.
 - Estudios de casos.

Lecturas:

Revista *Apunts Educación física y deporte* nº 68. Deporte e inmigración.

MAZA, G: "El deporte y su papel en los mecanismos de reproducción social de la población inmigrada extranjera". *Apunts Educación física y deporte nº 68*. Pp 58-66.

MAZA, Gaspar (2008): *Historia de vida, etnografía y transnacionalización. Apuntes para una reflexión metodológica*. Barcelona man. Simposio Internacional sobre nuevos retos del transnacionalismo en el estudio de las migraciones. GEDIME. Universidad Autónoma de Barcelona. www.gedime.wordpress.com.

DURAN, J.: *Inmigración y actividad deportiva. II congreso de la asociación española de ciencias del deporte*.

MAZA, G. (2003): "El deporte del bar" en Medina X, Sanchez R.: *Culturas en juego*. Pp 207-227.

MAZA, G (2000): "Valores del deporte desde el ámbito de la educación social", *Tándem. Didáctica de la Educación Física nº62*.p-63-72. Barcelona.

MAZA G.: "El espacio público como lugar de encuentro y convivencia: el papel de la práctica deportiva". *Migrainfo* Diputación de Barcelona nº 32. Pp 1-3.

MAZA, G.: "El capital social del deporte", en Lleixa T., Soler S. : *Actividad física y deporte en Las sociedades multiculturales. ¿inclusión o segregación?*. p 43-56. Ed. Ice-Horsori. Barcelona.

MAZA, G. (ed): *Deporte, actividad física e inclusión social. Una guía para las intervención social a través de las actividades deportivas*. pp 10-85.

Películas:

David Simon, Ed Burnes: *The Wire*. Escenas deportivas.

Garrido. El gimnasio de boxeo debajo de la autopista.

<http://www.friki.net/fotos/90177-gimnasio-callejero-en-brasil.html>

Laia Solé, Glòria Safontria: *ZF Parkour*

Gaspar Maza: "Atlas Cup", "Barcelona Man".

Gabriel Hernandez. *The Project*.

Laia Solé, Glòria Safontria: *ZF Parkour*

5-Deporte, espacio público y ciudad.

- Las acciones sociales del deporte en los espacios públicos urbanos.

- El deporte como una receta urbana y como una acupuntura.
- Estudios de caso . Straddle 3. Stko Besos Lab. Zaramari-Play Day.

Lecturas:

MAZA, Gaspar (2003): "El deporte en el bar", en Sanchez R., Medina X.: *Culturas en juego. Ensayos de antropología del deporte en España*. Ed Icaria p.207-227.Barcelona

Revista Apunts Educación física y deporte nº 91. Deporte y espacio público en Barcelona

CAMINO X, MAZA G, PUIG N (2008): "Redes sociales y deporte en los espacios públicos de Barcelona". *Apunts Educación física y deporte nº 91*.pp 2-18.

MAZA, G. (2008): "Discursos y prácticas deportivas en los espacios públicos de la Barcelona post-olímpica". *Apunts Educación física y deporte nº 91*.pp 66-75.

CAMINO, X. (2003): "Una apropiación informal del espacio urbano a través del deporte: la Foixarda de Barcelona y la escalada. En Medina X. Sanchez R.: *Culturas en juego*. Pp 297-324.

CAMINO, X. (2013). "La irrupción de la cultura skater en el espacio público de Barcelona", *Revista Arxiu d'etnografia de Catalunya*. Ed. URV. Pp.11-37.

CAMINO, X. (2012). "Oportunitats de l'esport a l'espai públic". *Els jocs i la interculturalitat Jornades del Institut Ramon Muntaner*. Pp. 49-64.

MAZA, G.: La grada como un ejercicio de bricolaje.
<http://www.todoporlapraxis.es/?p=1198>

Películas:

Gaspar Maza, Ramon Parramon: *Habitus sport*.

Guillermo Cruz. *La Foixarda*.

La MakabraPark

BIBLIOGRAFÍA GENERAL.

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA (2007): *Els espais públics urbans i l'esport com a generadors de xarxes socials a les grans ciutats: el cas de Barcelona*. Ed. Institut Barcelona Esports.

AGASSI Andre (2014) : *Open. Memorias*. Duomo Ediciones.

BECK Ulrich. (2001) *La sociedad del riesgo global*. Madrid. Ed. Siglo XXI.

BECK Ulrich. (2005). *La mirada cosmopolita o la guerra es la paz*. Barcelona. Ed.Paidós.

BYUNG-CHUL Han (2012). *La sociedad del cansancio*. Ed Herber. Barcelona.

CAMINO Xavi (2003): *Una apropiación del espacio urbano a través del deporte: La Fuixarda de Barcelona y la escalada*. en Sanchez R. F Medina : *Culturas en juego. Ensayos de antropología del deporte en España*. p. 297-323 Ed Icaria. Barcelona

CAMINO, Xavi, MAZA, Gaspar. PUIG, Nuria (2008) : *Redes sociales y deporte en los espacios públicos de Barcelona*. Revista Apunts Educación física y deportes.Inefc Nº 91 pp.12-28.

CAMINO, X. (2013). "La irrupción de la cultura skater en el espacio público de Barcelona", dins revista *Arxiu d'etnografia de Catalunya*. Ed. URV. Pp.11-37.

CAMINO, X. (2012). "Oportunitats de l'esport a l'espai públic", dins *Els jocs i la interculturalitat Jornades del Institut Ramon Muntaner*. Pp. 49-64.

CANTARERO Luis (2017): *Diario de campo de un psicólogo en un club de fútbol*. Zaragoza.Ed Pregunta.

CARR J.L.(2018): *Como llegamos a la final de Wembley*. Barcelona Ed Tusquets.

CIRUGEDA Santiago (2008) : *Recetas urbanas*.

Egg Ander (1990), *Técnicas de investigación social*. México, El Ateneo.

ELIAS Norbert, DUNNING E (1992): *Deporte y ocio en el proceso de civilización*. Ed FCE. Madrid.

LAFON Lola (2015): *La pequeña comunista que no sonreía nunca*. Ed Anagrama. Barcelona.

LEFEBRE, Henri (1975) : *El derecho a la ciudad*. Barcelona Edicions 62.

LERNER Jaime (2004). *Acupuntura urbana*. Barcelona Iaac.

LIPOVETSKY Gilles (2006): *La felicidad paradójica. Ensayo sobre la sociedad del hiperconsumo*. Barcelona Anagrama.

FONTANARROSA Roberto (2002): *Puro Fútbol*. Ediciones de la Flor. Buenos Aires.

HORBAY Nick (2008). *Fiebre en las gradas*. Barcelona. Anagrama.

HORBAY Nick (2009). *Todo por una chica*. Barcelona. Anagrama.

HUIZINGA Johan (2012): *Homo Ludens*. Alianza Editorial. Buenos Aires.

KERR Philip (2014): *Mercado de invierno*. Ed RBA. Barcelona.

KERR Philip (2018): *Falso nueve*. Ed Rba. Barcelona

MAZA Gaspar (2000): *Producción, reproducción y cambios en la marginación urbana. La Juventud del barrio del Raval de Barcelona 1989-1998*. Tesis doctoral. Universitat Rovira i Virgili.

MAZA, G (2000): "Valores del deporte desde el ámbito de la educación social", en *Tándem* nº62.p-63-72. Barcelona.

MAZA, Gaspar (2008): " *Historia de vida, etnografía y transnacionalización. Apuntes para una reflexión metodológica*. Barcelona man. Simposio Internacional sobre nuevos retos del transnacionalismo en el estudio de las migraciones. GEDIME. Universidad Autónoma de Barcelona. www.gedime.wordpress.com.

MAZA, Gaspar (2004): *El capital social del deporte*. en Lleixa T., Soler S. : *Actividad física y deporte en Las sociedades multiculturales.¿inclusión o segregación?*.p 43-56. Ed.Ice-Horsori.Barcelona.

MAZA Gaspar. (2010). *El espacio público como lugar de encuentro y convivencia: el papel de la práctica deportiva*. Diputación de Barcelona. http://www.diba.cat/butlletins/detallRevista_cas.asp?id=12963.DD

MAZA Gaspar (2015): *"El deporte como un artefacto "hibrido". Bricolajes para la intervención social, cultural y creativa en el espacio público"*. Revista de Estudios globales y Arte contemporáneo. Vol 3 pp:85-106. Universidad de Barcelona

MAZA, Gaspar (2008): *Discursos y prácticas deportivas en los espacios públicos de la Barcelona post-olímpica*. Revista Apunts Educación física y deportes. Inefc Nº 91 pp.66-75.

PÀMIES Sergi (2016): *Confesiones de un cule defectuoso*. Barcelona Ed Destino.

PERELMAN Marc (2014): *La barbarie deportiva. Crítica de una plaga mundial*. Ed virus. Barcelona.

PUIG, Nuria, VILANOVA Anna, CAMINO Xavi, MAZA, PASARELLO Mariano, JUAN Daniel, TARRAGO Rafael (2006): *Los espacios públicos urbanos y el deporte como generadores de redes sociales. El caso de la ciudad de Barcelona*. Apunts Educación Física y deporte. Inefc. Nº 84 pp: 76-87.

PUIG Nuria, MAZA, Gaspar, (2008): *El deporte en los espacios públicos urbanos. Reflexiones introductorias*. Revista Apunts Educación física y deportes. Inefc Nº 91 pp.3-8.

SANCHEZ, Ricardo (2002): *Nuevos usos de la ciudad: actividades lúdico-deportivas y apropiación del espacio urbano*. Universidad Ramón Llull-Blanquerna, Barcelona.

SANCHEZ, Ricardo (2017): *Antropología del deporte. Lineamientos teóricos*. Madrid CSIC.

SANCHEZ Ricardo, MEDINA Xavi (2003): *Culturas en juego. Ensayos de antropología del deporte en España*. Barcelona. Icaria.

SENNET Richard (2009): *El artesano*. Ed Anagrama. Barcelona.

SHRIVER Lionel (2017). *Big Brother*. Ed Anagrama. Barcelona.

VEBLEN Thorstein (2014): *Teoría de la clase ociosa*. Madrid. Alianza.

VILLORO Juan (2012). *Dios es redondo*. Barcelona. Ed Anagrama.

VILLORO Juan (2014). *Balón dividido*. Barcelona. Planeta.

VAZQUEZ MONTALBAN Manuel. (2005): *Fútbol. Una religión en busca de un dios*. Ed Debate. Barcelona.

WACQUANT, L. (2004). *Cos i ànima. Quaderns etnogràfics d'un aprenent de boxejador*. Edicions 1984, Barcelona.

WEBER MAX (1985): *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. Barcelona. Ed. Península.

WELSH Irvine (2015): *La vida sexual de las gemelas siamesas*. Anagrama. Barcelona.

<http://economiaenchandal.com>

www.habitusproject.org

www.ciutatocasionals.net/proyectos.htm.

www.observatoricataladelesport.cat/espaispublics

<http://www.revista->

[apunts.com/apunts.php?id_pagina=7&id_num=27&lang=es](http://www.revista-apunts.com/apunts.php?id_pagina=7&id_num=27&lang=es)

http://www.diba.cat/butlletins/detallRevista_cas.asp?id=12963.