

SESSIONS DE L'AULA DE CINEMA

30 d'octubre, a les 17 hores

LA STRADA (1h 55m)

Dirigida per Federico Fellini i estrenada l'any 1954, va constituir un dels títols més emblemàtics de l'anomenat Realisme Social italià, dins el qual destaca sobretot pels tocs de poesia i sensibilitat extrema que impregnen el personatge entranyable de Gelsomina, interpretat per Giulietta Massina.

27 de novembre, a les 17 hores

AZUL (1h 38m)

Dirigida l'any 1993 pel polonès Krzysztof Kieslowski dins la seva trilogia que pren el nom dels tres colors de la bandera francesa, posa l'accent tant en l'evolució dels sentiments greument sotraguejats de la protagonista, com en la realitat sovint casual i fugissera que l'envolta i, sobretot, en el món de la música, que es fa omnipresent.

11 de desembre, a les 17 hores

LA ÚLTIMA PRIMAVERA (1h 44m)

Dirigida l'any 2004 per Charles Dance i ambientada en un poble de Cornualla arran de la Primera Guerra Mundial, mostra com la profunditat de sentiments i desitjos pot trasbalsar qualsevol etapa de les nostres vides. Perquè, en tant que humans, som éssers complexos, amb una gran riquesa de registres, i d'anhels, i de somnis.

Totes les activitats es faran al local DINAMIG, al carrer Bisbe Lorenzana 15 (davant de l'estació d'autobusos).

Recordeu que podreu trobar més informació sobre l'entitat i les activitats realitzades a acugablog.wordpress.com

Amb la col·laboració de:



Olot Cultura



CONSELL COMARCAL DE LA GARROTXA



programació
octubre
novembre
desembre
2019

programació octubre, novembre i desembre de 2019

Dimecres 25 de setembre

A les 17:30

PRESENTACIÓ DE LES ACTIVITATS DEL CURS

Primera trobada de socis i persones interessades, per presentar les activitats i sortides que s'han preparat per al nou curs, donar la benvinguda als nous socis que hagin decidit entrar a formar part de les Aules i comentar i compartir tot el que ens sembli adient.

Dimecres 9 d'octubre

A les 17:30

PARLEM DE L'ÒPERA *TURANDOT*, DE GIACOMO PUCCINI

a càrrec de **Pol Avinyó i Rosselló**, musicòleg i crític d'òpera que vindrà des del Liceu a parlar sobre la representació d'aquesta òpera de Giacomo Puccini, per tal que tots els assistents puguin gaudir-ne al màxim coneixent-ne prèviament els detalls fonamentals, tant de l'argument com dels aspectes musicals i interpretatius.

Dimecres, 16 d'octubre

SORTIDA DE TARDA-VESPRE AL GRAN TEATRE DEL LICEU DE BARCELONA

Per assistir a la representació de l'òpera en tres actes *Turandot*, de Giacomo Puccini, sota la direcció musical de Josep Pons i la direcció escènica de Franc Aleu.

Dimecres 23 d'octubre

A les 17:30

ELS MOVIMENTS DE RESISTÈNCIA AL FRANQUISME

A càrrec de **Quim Moret Pastells**, llicenciat en Història i Filosofia, tutor de la UNED a la Garrotxa i professor de secundària, el qual parlarà dels diferents moviments de resistència que es varen anar succeint des de l'acabament de la Guerra Civil i durant tots els anys de dictadura, fent especial referència a aquells que es visqueren més intensament a la Garrotxa.

Dimecres 6 de novembre

A les 17:30

L'EIXAMPLE MALAGRIDA: EL BARRI QUE VOLIA SER CIUTAT I NOMÉS VA SER MÓN

A càrrec de **Arnau Vergés i Tejero**, arquitecte i cap d'Arnau Estudi d'Arquitectura, i guanyador de la Beca Ernest Lluch atorgada per l'Ajuntament d'Olot l'any 2017. La seva conferència se centrarà en els elements arquitectònics, urbanístics i socials que configuren la realitat d'aquest barri olotí que ell ha estudiat en profunditat.

Dimecres 20 de novembre

A les 17:30

LA FIGURA I L'OBRA DE CATERINA ALBERT/VÍCTOR CATALÀ

A càrrec de **Neus Real i Mercadal**, doctora en Filologia Catalana i professora de la Universitat Autònoma de Barcelona, que explicarà la trajectòria i l'obra d'aquesta escriptora, referent essencial en el món literari del tombant entre els s. XIX i XX, quan es compleixen 150 anys del seu naixement a l'Escala.

Dimecres 4 de desembre

A les 17:30

EL CERVELL I EL BENESTAR: EL PAPER DE LA RAÓ I DE L'EMOCIÓ

A càrrec de **Ramon M. Nogués**, catedràtic emèrit d'Antropologia i Biologia de la Universitat Autònoma de Barcelona i autor de diversos estudis on analitza el món mental i els lligams entre raó i emoció que permeten trobar sentit i joia al fet de viure.

Dimecres 18 de desembre

SORTIDA TARDA-VESPRE AL PALAU DE LA MÚSICA DE BARCELONA

Per assistir, a les 8 del vespre, a l'audició de l'*Oratori de Nadal (II)* de J. S. Bach, amb la Capella Reial de Catalunya i le Concert des Nations, dirigit per Jordi Savall.
