

**TAULA RODONA**

# **TERESA JUVÉ**

**“Acció, pensament, escriptura”**



**Teresa Juvé Acero** neix a Madrid l'any 1921. Filla d'un català i d'una madrilenya, la seva formació s'inicia, als cinc anys, a la Institución Libre de Enseñanza i, un cop passa a viure a Barcelona, durant els anys de la Guerra Civil, a l'Institut Escola Ausiàs March de la Generalitat. L'especialització de Teresa Juvé en el segle XVI a Catalunya, juntament amb la seva afició a la novel·la policíaca, desemboca en la creació literària del detectiu portantveus Plagumà i del seu col·laborador, el jutge Joanola, en el que suposa l'aportació artística més valuosa de l'autora. D'aquesta parella en surt tota una sèrie de novel·les: la primera, *El portantveus s'ha equivocat* apareix, publicada per Columna, l'any 1997. Fins avui, l'editorial Proa n'ha publicat la tercera part, amb títols com *La Commedia dell'Arte sota sospita*, *Els assassins eren més d'un* o *Juguesca mortal*. Aquestes obres són especialment valuoses per la descripció de la vida política, econòmica i social de Catalunya entre els anys 1500 i 1600, on està ambientada la trama, i destaca l'estil àgil i precís, la intriga de l'argument i la caracterització de la parella protagonista.

**8 de març a les 10h**  
**Sala Polivalent del Rectorat UdG**