

Protocol classe online – streaming

Facultat de Ciències. V25.09.2020

Objectiu. La finalitat d'aquest protocol és conèixer i explicar la infraestructura streaming de les aules de la Facultat de Ciències.

Tots els espais docents de la FC (edifici FC i AC) disposen d'una càmera i un micròfon per poder fer les classes en streaming. Ambdós aparells els trobareu penjats al costat del canó de projecció i enfocats cap a la pissarra. Es recomana l'ús del Blackboard collaborate, també es pot fer servir la plataforma del Google Meet.

S'ha obert una adreça de **correu electrònic** streaming.fc@udg.edu per tal que hi envieu els vostres suggeriments i comentaris sobre l'streaming. Aquesta adreça és **NOMÉS** per a qüestions relacionades amb l'streaming a les aules.

Procediment per a accedir a l'streaming de les aules:

- 1. MOLT IMPORTANT: Abans de la sessió (idealment uns dies abans) notificar els estudiants si es farà amb streaming i amb quina plataforma es farà la classe (Meet, Collaborate, ...). FACILITAR el link de la sessió per tal que tothom hi pugui accedir amb antelació.**
- 2. A l'accedir a l'aula, engegar l'ordinador i, si no està preparat, també l'equip de so. L'equip de so permet que els estudiants no presencials puguin intervenir i que tothom escolti les seves intervencions**
- 3. Preparar la presentació que es vulgui realitzar**
- 4. Accedir a la sessió de la plataforma (prèviament preparada i anunciada a tots els estudiants). Utilitzar el navegador Google Chrome:**
Dues opcions:
 - a. Que els estudiants vegin la projecció en pantalla, la pissarra i el professor. Opció per defecte)**
 - b. Que es comparteixi pantalla. Els estudiants en streaming veuran únicament la presentació, però podran escoltar el professor. Aquesta segona opció depèn de la plataforma utilitzada, sol ser l'opció "compartir pantalla".**
- 5. Al finalitzar la classe, sortir de la sessió de la plataforma utilitzada**

Qüestions a tenir en compte abans i durant la sessió d'streaming

- 1. Es necessita força silenci a l'aula (com per altra banda hauria de ser l'habitual) ja que qualsevol soroll distorsiona molt la recepció del so per part dels que segueixen telemàticament.**

2. **Si es fa streaming el professor NO pot utilitzar els micròfons de solapa.** Genera una distorsió de so que fa impossible seguir la sessió pels estudiants on-line.
3. S'ha prioritzat que es vegi bé la pissarra i que hi hagi un so acceptable. Potser que la presentació que es projecta a la pantalla de l'aula no es vegi nítidament en streaming. Per tant, **és aconsellable que els alumnes tinguin les presentacions amb antelació per poder seguir la classe sense problemes.**
4. **El professor ha de parlar sempre orientat cap al micròfon** i sense massa moviments.
5. **La càmera de l'aula només agafa una part de la pissarra (marcada amb una cinta) i la pantalla on es projecta la presentació.** Tot el que s'escriu fora d'aquesta àrea no serà vist pels alumnes que segueixen la sessió telemàticament. Igualment, si el professor vol ser vist s'ha de situar en aquest espai.
6. Escriure amb nitidesa a la pissarra, lletra grossa i clara. La utilització de la pissarra, encara que sempre és aconsellable, potser s'ha de reduir. S'obté millor visió si la llum de la pissarra està oberta.
7. És aconsellable que els **estudiants que segueixen les classes telemàticament tinguin el micròfon i la càmera desconnectats.** Per part dels estudiants només cal obrir el micròfon (i si es creu necessari la càmera) en el moment de fer preguntes. També es recomana que s'escoltin les classes telemàtiques amb auriculars.
8. Quan un estudiant segueix la classe telemàticament i fa una pregunta, tothom que estigui a l'aula presencialment sentirà el que diu pels altaveus de l'aula.
9. Si es vol fer servir l'opció de classe amb streaming no es pot fer servir l'ordinador personal. Aquest no estarà connectat ni a la càmera ni al micròfon.