

Homologado por el Consejo de Universidades, por acuerdo de su Comisión Académica de fecha 6 de julio de 1999, el plan de estudios conducente al título oficial de Diplomado en Maestro, especialidad de Educación Musical de la Universidad de Girona, queda configurado conforme figura en el anexo de esta Resolución.

Girona, 20 de octubre de 1999.—El Rector, Josep Maria Nadal i Farreras.

### ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

DE GIRONA

### PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO: ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

1. MATERIAS TRONCALES COMUNES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignaturas en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)	
				Totales	Teóricos Prácticos clínicos			
1		Bases psicopedagógicas de la Educación Especial	Bases psicopedagógicas de la educación especial	8T+1A	6	3	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades. Conocimiento de la práctica desde la escuela.	Didáctica y Organización Escolar Psicología Evolutiva y de la Educación
1		Didáctica General	Didáctica general	8T+1A	6	3	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de modelos de enseñanza. Modelos de enseñanza y de currículo. Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje. Conocimiento de la práctica desde la escuela.	Didáctica y Organización Escolar

1. MATERIAS TRONCALES · COMUNES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)	
				Totales	Prácticos clínicos			
1		Organización del Centro Escolar	Organización del centro escolar	4T+0,5A	3	1,5	La estructura del sistema escolar: características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil.	Didáctica y Organización Escolar
1		Psicología de la Educación y del desarrollo en la edad escolar	Psicología de la educación y del desarrollo en la edad escolar	8T+1A	6	3	Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional. Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Conocimiento de la práctica desde la escuela.	Psicología Evolutiva y de la Educación

1. MATERIAS TRONCALES COMUNES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Prácticos clínicos		
1		Sociología de la Educación	Sociología de la educación	4T+0,5A	3	1,5	Sociología
1		Teorías e Instituciones contemporáneas de Educación	Teorías e instituciones contemporáneas de educación	4T+0,5A	3	1,5	Teoría e Historia de la Educación Sociología
1		Nuevas tecnologías aplicadas a la educación	Nuevas tecnologías aplicadas a la educación	4T+2A	1,5	4,5	Comunicación Audiovisual y Publicidad Didáctica y Organización Escolar Lenguajes y Sistemas Informáticos

1. MATERIAS TRONCALES DE ESPECIALIDAD									
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignaturas en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)		
				Totales	Prácticos/clínicos				
1		Conocimiento del medio natural, social y cultural	Conocimiento del medio natural, social y cultural	4T+5A	3	6	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural. Conocimiento de la práctica desde la escuela.	Didáctica de las Ciencias Experimentales Didáctica de las Ciencias Sociales	
1		Matemáticas y su Didáctica	Matemáticas y su didáctica	4T+2A	3	3	Conocimiento de las matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las matemáticas.	Didáctica de la Matemática	
1		Lengua y Literatura y su Didáctica (Catalana o castellana)	Lengua y literatura y su didáctica (Catalana o castellana)	6T	3	3	Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la lengua. Lengua oral y escrita: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.	Didáctica de la Lengua y la Literatura Filología Catalana Lengua Española Literatura Española	
1		Historia de la Música y el Folklore	Historia de la música y el folklore	4T+0,5A	3	1,5	Análisis de obras. Estudio de los diferentes periodos y estéticas.	Didáctica de la Expresión Musical Música Historia del Arte	
1		Idioma Extranjero y su Didáctica	Idioma extranjero y su didáctica (Inglés o Francés)	4T+2A	4,5	1,5	Conocimiento oral y escrito del idioma extranjero. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	Didáctica de la Lengua y la Literatura Filología correspondiente	
1		Didáctica de la Expresión Musical	Didáctica de la expresión musical I	8T+2,5A	6	4,5	Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes	Didáctica de la Expresión Musical Música	
1		Educación Física y su Didáctica	Didáctica de la expresión musical II Didáctica de la expresión musical III Educación física y su didáctica	4,5 6 4T+2A	3 3 3	3 3 3	Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica.	Didáctica de la Expresión Corporal Educación Física y Deportiva	

1. MATERIAS TRONCALES DE ESPECIALIDAD								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)	
				Totales	Prácticos / Teóricos / clínicos			
1		Lenguaje musical	Lenguaje musical	4T+2A	3	3	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical	Didáctica de la Expresión Musical Música
1		Formación instrumental	Formación instrumental	8T+1A	9	9	Estudio de un instrumento melódico o armónico.	Didáctica de la Expresión Musical Música
1		Formación Vocal y Auditiva	Formación vocal y auditiva	4T+0,5A	1,5	3	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio.	Didáctica de la Expresión Musical Música
1		Agrupaciones Musicales	Agrupaciones musicales	8T+1A	6	3	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	Didáctica de la Expresión Musical Música
1		Formación Rítmica y Danza	Formación rítmica y danza	4T+0,5	1,5	3	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.	Didáctica de la Expresión Corporal Didáctica de la Expresión Musical Música
1		Prácticum	Prácticum	32T	--	32	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical. Las prácticas deberán proporcionar asimilación del conocimiento del sistema escolar a través del conocimiento del centro como unidad organizativa en sus distintas dimensiones y funciones así como de la Comunidad Educativa.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto Comunes como de Especialidad, de esta Especialidad de Educación Musical

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

DE GIRONA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

MAESTRO: ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		Educación artística y su didáctica	4,5	3	1,5	Aproximación al fenómeno artístico. La expresión plástica. El mundo creativo y expresivo del niño. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la educación artística.	Didáctica de la Expresión Plástica

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

DE GIRONA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

MAESTRO: ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
El alumno deberá cursar 9 créditos de entre los siguientes: Informática musical	4,5	3	1,5	Los programas de Música y Music Time. Importación de ficheros Midi. Recursos en Internet para la Educación Musical. Catálogos de recursos. Uso educativo del WWW. Experiencias educativas. Recursos en Internet: la RTEE.	Didáctica de la Expresión Musical
					Créditos totales para optativas (1)
					- por ciclo <input type="text"/>
					- curso <input type="text"/>
					18

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos totales para optativas (1)		
DENOMINACION (2)	CREDITOS			- por ciclo	18
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos	- curso	
BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)				
Audición y análisis	4,5	3	1,5	Didáctica de la Expresión Musical	
Profundización en el conocimiento y aplicación de metodologías musicales	4,5	3	1,5	Didáctica de la Expresión Musical	
La música en la educación especial	4,5	3	1,5	Didáctica de la Expresión Musical	
Repertorio básico para niños de 0 a 6 años	4,5	3	1,5	Didáctica de la Expresión Musical	
Dirección coral	4,5	3	1,5	Didáctica de la Expresión Musical	
Improvisación y creación musical	4,5	3	1,5	Didáctica de la Expresión Musical	
Educación ambiental	4,5	3	1,5	Didáctica de las Ciencias Experimentales Didáctica de las Ciencias Sociales Teoría e Historia de la Educación	
<b>El resto de los créditos se cursarán entre las siguientes:</b>					
El estudio del mundo	4,5	3	1,5	Didáctica de las Ciencias Sociales	
Europa en la escuela	4,5	3	1,5	Didáctica de las Ciencias Sociales Teoría e Historia de la Educación	
Educación para la salud	4,5	3	1,5	Didáctica de las Ciencias Experimentales Teoría e Historia de la Educación Didáctica de la Expresión Corporal	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

DENOMINACION (2)		CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)	Créditos totales para optativas (1)	
		Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos			- por ciclo	- curso
Ecología y trabajo de campo		4,5	3	1,5	Conceptos básicos de ecología. El trabajo de campo: características, enfoque metodológico, organización. Preparación y realización de salidas.	Didáctica de las Ciencias Experimentales		18
Aplicaciones de las nuevas tecnologías al conocimiento del medio natural		4,5	3	1,5	Video y TV. Software. CD-Rom. Internet.	Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Taller de expresión oral		4,5	-	4,5	Didáctica de la expresión oral. La comunicación oral como herramienta imprescindible para todo profesional de la enseñanza. Técnicas y recursos para el perfeccionamiento de la competencia oral en los aspectos lingüísticos y pragmáticos.	Didáctica de la Lengua y la Literatura		
Lengua francesa I		4,5	3	1,5	Introducción a la lengua francesa (nociones básicas de fonética, gramática, léxico y morfosintaxis). Comprensión y expresión oral y escrita.	Didáctica de la Lengua y la Literatura Filología Francesa		
Lengua francesa II		4,5	3	1,5	Profundización en el conocimiento de la lengua francesa. Comprensión y expresión oral y escrita.	Didáctica de la Lengua y la Literatura Filología Francesa		
Expresión oral en lengua francesa		4,5	3	1,5	Realización de actividades que permitan profundizar en la práctica del discurso oral, haciendo especial incidencia en la pronunciación y el la utilización correcta de los elementos prosódicos de la lengua.	Didáctica de la Lengua y la Literatura Filología Francesa		
Lógica, juego y resolución de problemas		4,5	3	1,5	Analizar la realidad de la conceptualización y aplicación de los problemas y de sus dificultades. Potenciación a través de la lógica y el juego de la creación de estrategias resolutorias y la ampliación de técnicas y recursos que ayuden a aprender a resolver problemas.	Didáctica de la Matemática		
Investigación matemática en el aula de primaria e infantil		4,5	3	1,5	Entender, a través de la investigación-acción, la dinámica del aprendizaje matemático y los factores determinantes que la potencian al mismo tiempo que permitan la profundización contra los procesos de renovación matemática tanto de contenidos como didácticos.	Didáctica de la Matemática		
Cálculo mental: técnicas, recursos y estrategias		4,5	3	1,5	Profundización en las técnicas y estrategias que posibilitan y potencian el dominio del cálculo mental, integrándolo como recurso que permite enfrentarse y dominar de manera efectiva, la mayoría de las situaciones de la vida.	Didáctica de la Matemática		
La matemática como recurso de multidisciplinariedad		4,5	3	1,5	Utilización de la matemática como fuente de conocimiento de otras áreas. Cualquier campo científico, humanístico o tecnológico necesita de la matemática para su desarrollo. Aprovechando esta necesidad se hace una Matemática aplicada a situaciones contextuales diversificadas que posibiliten aprendizajes interdisciplinares.	Didáctica de la Matemática		



3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

DENOMINACION (2)	CREDITOS		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos / Prácticos/ cñificos		
Arte, comunicación visual y educación	4,5	3 / 1,5	La comunicación visual y sus elementos. Símbolos y signos. Sistemas simbólicos. Forma y composición en el espacio. Percepción visual. Dimensiones educativas de las artes visuales. Los conceptos de las artes: influencias en la comunicación cotidiana y en la educación para el pluralismo cultural.	Didáctica de la Expresión Plástica
El dibujo: de la observación a la interpretación del medio	4,5	3 / 1,5	El dibujo aplicado a la observación del mundo natural, construido y artificial. Captación global, dibujo analítico y percepción del detalle. Interpretación gráfica y expresión. Técnicas gráficas, infográficas, reprográficas. Técnicas mixtas.	Didáctica de la Expresión Plástica
Educación en el ocio y extraescolar	4,5	3 / 1,5	Principios pedagógicos de la educación en el ocio. Educación en el ocio y sociedad de consumo. Diseño, organización y función del maestro en diferentes proyectos y servicios de ocio escolares y extraescolares: comedores escolares, colonias escolares, actividad extraescolar, ludotecas escolares, semanas culturales, etc. Conocimiento de las empresas de servicios de ocio.	Didáctica y Organización Escolar Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación Teoría e Historia de la Educación
Escuela y animación sociocultural	4,5	3 / 1,5	La animación sociocultural como metodología y sector educativo. La escuela como institución sociocultural. El maestro como dinamizador de la comunidad. El diseño de proyectos de animación sociocultural. Instituciones y agentes que complementan la tarea educativa y sociocultural de la escuela: casas de cultural, ONG, centros cívicos, el sector asociativo, teatros, museos, etc.	Didáctica y Organización Escolar Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación Teoría e Historia de la Educación
Educación permanente	4,5	3 / 1,5	Principios de educación permanente. Desarrollo comunitario y educación permanente. Estrategias de la educación permanente. La educación como proceso continuado y permanente de acuerdo con las nuevas necesidades sociales de la población. Experiencias actuales de Educación Permanente de Adultos con diferentes colectivos. Modelos institucionales y curriculares. Papel del maestro en este ámbito de intervención.	Didáctica y Organización Escolar Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación Teoría e Historia de la Educación
Función tutorial	4,5	3 / 1,5	La tutoría en la educación infantil y en la educación primaria: principios y modelos de intervención. Ámbitos y tareas de la acción tutorial. Programas de acción tutorial. Competencias profesionales del tutor.	Didáctica y Organización Escolar Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación Teoría e Historia de la Educación
Métodos de investigación educativa	4,5	3 / 1,5	Conocimiento científico, ciencia y investigación educativa. El proceso general de la investigación educativa desde planteamientos cuantitativos y cualitativos. Los métodos de investigación. Criterios de calidad de la investigación educativa. Procedimientos básicos de análisis estadístico aplicado a la investigación educativa.	Didáctica y Organización Escolar Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación Teoría e Historia de la Educación

Créditos totales para optativas (1)

18

- por ciclo

- curso

Créditos totales para optativas (1)

- por ciclo

- curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Modelos de investigación educativa en el aula	4,5	3	1,5	La investigación educativa como estrategia para la mejora profesional. Modelos de investigación etnográfica y modelos de investigación-acción. La investigación etnográfica y la investigación-acción como estrategia de análisis de la práctica educativa en el aula. Experiencias de investigación etnográfica y de investigación-acción.	Didáctica y Organización Escolar Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación Teoría e Historia de la Educación
Aplicación didáctica de los recursos audiovisuales: comunicación audiovisual (infantil y primaria)	4,5	1,5	3	Aplicación del lenguaje de la imagen. Conocimiento de las diferentes técnicas de elaboración de productos audiovisuales. Planificación y elaboración de un proyecto.	Didáctica y Organización Escolar Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación Teoría e Historia de la Educación
Escuela rural	4,5	3	1,5	Características y principales problemáticas de la escuela rural. La escuela rural en las comarcas gerundenses. Relación escuela-medio. Metodología aplicable a la escuela rural.	Didáctica y Organización Escolar Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación Teoría e Historia de la Educación
Servicios educativos en educación no formal	4,5	3	1,5	Los servicios educativos no formales y su relación con la escuela. El papel del maestro en instituciones educativas no formales.	Didáctica y Organización Escolar Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación Teoría e Historia de la Educación
La salud y la enfermedad en el educador	4,5	3	1,5	Factores psicobiológicos relacionados con la salud-enfermedad: Prevención de los factores de riesgo. Hábitos alimentarios. Higiene, ejercicio físico, sueño y ritmos circadianos. Alcohol, tabaco y psicoestimulantes. Estrés. Salud laboral.	Didáctica y Organización Escolar Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación Teoría e Historia de la Educación
Psicopatología infantil y juvenil en la escuela	4,5	3	1,5	Psicopatología de la primera infancia, psicopatología de los procesos corporales básicos, trastornos funcionales y psicósomáticos, trastornos de ansiedad, trastornos del humor, hiperactividad, trastornos disociales, autismo, malos tratos y abuso sexual infantil, etc.	Didáctica y Organización Escolar Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación Teoría e Historia de la Educación
Métodos, diseños y técnicas de investigación psicológica	4,5	3	1,5	Metodología observacional, selectiva y experimental. Metodologías cualitativas. Validez de la investigación. El informe de la investigación.	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos
Dinámica de las relaciones interpersonales en el aula	4,5	3	1,5	Importancia, características y funciones de las relaciones interpersonales en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estrategias para el análisis y optimización de las relaciones interpersonales en el aula.	Metodología de las Ciencias del Comportamiento
Estrategias para el trabajo en colaboración: equipos profesionales y escuela-entorno	4,5	3	1,5	Estrategias para la conducción, motivación y participación en grupos de trabajo colaborativo en el seno de un equipo docente y en equipos de trabajo donde intervienen servicios educativos externos a los centros, familias...	Psicología Evolutiva y de la Educación Didáctica y Organización Escolar Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación Psicología Evolutiva y de la Educación Didáctica y Organización Escolar

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			CREDITOS		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
			Totales	Teóricos		
DENOMINACION (2)	4,5	3	1,5	En una realidad educativa multicultural y plurilingüística profundizar en la necesidad de analizar la práctica educativa y en la valoración de las necesidades educativas que pueden presentar los alumnos.	Psicología Evolutiva y de la Educación Didáctica y Organización Escolar Teoría e Historia de la Educación	
	4,5	3	1,5	Marco conceptual y principios de enseñanza y el aprendizaje de estrategias desde el currículum.	Psicología Evolutiva y de la Educación Didáctica y Organización Escolar	
	4,5	3	1,5	Función y expresión de las emociones. Condicionamiento y construcción social de las emociones. Las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Psicología Básica	
	4,5	3	1,5	El aprendizaje como función de relación y adaptación. Categorización y aprendizaje de conceptos. Aprendizaje de procedimientos.	Psicología Básica	
	4,5	3	1,5	La selección de información: procesos de atención y percepción. La clasificación, estructuración y recuperación de información en la memoria. Los programas para enseñar habilidades de pensamiento. El pensamiento científico y conceptual.	Psicología Básica	
	4,5	3	1,5	Las motivaciones de los actores en contextos educativos. Necesidades, intereses, hitos y objetivos. La adquisición de la motivación. Componentes cognitivos y afectivos de la motivación. Cambio motivacional, ética y valores.	Psicología Básica	
	4,5	3	1,5	La ética como valor transversal en la educación. Las implicaciones éticas del acto educativo.	Filosofía Teoría e Historia de la Educación	
	4,5	3	1,5	Aproximación a las cuestiones éticas derivadas de los cambios sociales contemporáneos y de la emergencia de nuevas sensibilidades morales (feminismo, ecologismo, multiculturalismo)	Filosofía Teoría e Historia de la Educación	
	4,5	3	1,5	La reflexión filosófica como instrumento educativo. La filosofía aplicada a una educación comprendida en la estimulación del pensamiento (crítico y creativo).	Filosofía	
	4,5	3	1,5	Sistema vocálico y sistema consonántico. Derivación y flexión nominal y verbal.	Lengua Española	
	4,5	3	1,5	El sintagma nominal: estudio de sus constituyentes. El sintagma verbal: estudio de los diversos tipos de complementos. La oración simple y la oración compuesta. (El alumno se deberá matricular obligatoriamente de las dos asignaturas, ya que una depende de la otra).	Lengua Española	
	4,5	3	1,5	Sistema vocálico y sistema consonántico. Derivación y flexión nominal y verbal.	Filología Catalana	

Créditos totales para optativas (1)

- por ciclo

- curso

Créditos totales para optativas (1)

- por ciclo

- curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Lengua catalana II	4,5	3	1,5	El sintagma nominal: estudio de sus constituyentes. El sintagma verbal: estudio de los diversos tipos de complementos. La oración simple y la oración compuesta. (El alumno se deberá matricular obligatoriamente de las dos asignaturas, ya que una depende de la otra).	Filología Catalana
Sociolingüística y enseñanza	4,5	3	1,5	Introducción a los problemas sociolingüísticos que genera el contacto de lenguas en el mundo escolar.	Filología Catalana
Teatro infantil	4,5	3	1,5	Aproximación al montaje de una obra de teatro con niños como actores y exploración de todas sus posibilidades educativas.	Filología Catalana Didáctica de la Educación Física Didáctica de la Lengua y la Literatura
Geografía de un mundo en cambio	4,5	3	1,5	Estudio general y global de los principales elementos de la geografía de la sociedad humana actual, de sus relaciones internas y de sus elementos más significativos.	Geografía Humana
Historia de la cultura europea	4,5	3	1,5	Visión global del desarrollo cultural en el entorno de los ejes conceptuales que mejor definen las grandes etapas históricas.	Historia Contemporánea Historia Moderna
Historia de Cataluña	4,5	3	1,5	Evolución histórica de Cataluña, de la prehistoria a la edad contemporánea.	Historia Contemporánea Historia Moderna
Debate sobre el arte actual	4,5	3	1,5	Análisis crítica del panorama artístico contemporáneo. Los artistas, el mercado, los críticos, el público.	Historia del Arte
Geografía de Cataluña	4,5	3	1,5	Presentación general de los elementos y de los paisajes físicos, humanos y territoriales de Cataluña tomando en consideración las bases geográficas de la estructura comarcal.	Geografía Física
Antropología social y cultural	4,5	3	1,5	Estudio de la sociedad desde la perspectiva social y cultural.	Antropología Social
Antropología de la educación	4,5	3	1,5	Análisis de la diversidad cultural en el ámbito educativo.	Antropología Social
Aplicaciones de las nuevas tecnologías al conocimiento del medio social	4,5	3	1,5	Profundización en el conocimiento y valoración de los recursos audiovisuales e informáticos aplicados al área del conocimiento del medio social y cultural.	Didáctica de las Ciencias Sociales
Educación intercultural y escuela	4,5	3	1,5	Migraciones, cultura y educación. El tratamiento de la diversidad cultural: aspectos curriculares y organizativos. La educación intercultural en Cataluña.	Didáctica y Organización Escolar Teoría e Historia de la Educación
La renovación pedagógica en Cataluña	4,5	3	1,5	La escuela en el siglo XX. Desde la Escola Nova a la renovación pedagógica hoy. Los maestros públicos y la renovación pedagógica.	Didáctica y Organización Escolar Teoría e Historia de la Educación
Sexismo y educación	4,5	3	1,5	La discriminación de género en la escuela. Las políticas para la igualdad de las mujeres en el ámbito educativo. Las investigaciones en este ámbito.	Didáctica y Organización Escolar Teoría e Historia de la Educación Psicología Social

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

DENOMINACION (2)		CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
		Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Educación vial	4,5	3	1,5	Prevenión de accidentes y situaciones peligrosas. La movilidad y el tráfico. Derechos y deberes de los peatones y de los conductores. La ciudad educadora.	Didáctica y Organización Escolar Didáctica de las Ciencias Experimentales	
Fonética francesa	4,5	3	1,5	Análisis de los sones. Pronunciación. Transcripción fonética. Ritmo y entonación.	Didáctica de las Ciencias Sociales Didáctica de la Expresión Corporal	
Proyectos de ambientalización	4,5	3	1,5	Metodologías de proyectos y resolución de problemas. Mejora de ambiente y salud.	Didáctica de la Lengua y la Literatura Filología Francesa	
Filosofía de la educación	4,5	3	1,5	Fundamentos filosóficos de la educación; educación y ontología; sistemas filosóficos y corrientes educativas.	Didáctica de las Ciencias Experimentales Didáctica de las Ciencias Sociales	
Foniatría	4,5	3	1,5	Educación de la voz. Conocimiento del aparato de fonación. Particularidad de la voz. Agudos y graves según la edad y el ámbito. Cuerdas vocales. Disonía. Voz falseada. Rango vocal.	Teoría e Historia de la Educación	
Taller de expresión escrita	4,5	3	1,5	Perfeccionamiento de la lengua escrita. Las diversas tipologías textuales. Creatividad y talleres de lengua en la enseñanza.	Didáctica de la Expresión Musical	
Metodología de la geografía	4,5	3	1,5	Conocimiento teórico y práctico de las técnicas geográficas de análisis e interpretación del medio.	Didáctica de la Lengua y la Literatura	
Educación para el desarrollo	4,5	3	1,5	Análisis de las problemáticas que generan desigualdades sociales. La educación para el desarrollo individual y colectivo. El civismo y la cooperación como eje transversal. Metodología didáctica.	Didáctica de las Ciencias Sociales Geografía Física Geografía Humana	
Metodología de la historia local y oral	4,5	3	1,5	Conocimiento teórico y práctico de las técnicas historiográficas de fácil aplicación en la enseñanza de la historia en primaria.	Didáctica de las Ciencias Sociales Didáctica y Organización Escolar	
Fundamentos de física y química para maestros	4,5	3	1,5	Principios básicos de física y química y su didáctica.	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación Didáctica de las Ciencias Sociales	
Laboratorio y recursos para la enseñanza de las ciencias	4,5	3	1,5	Preparación de unidades experimentales en el laboratorio y en el campo.	Didáctica de las Ciencias Experimentales	
Geología y trabajo de campo	4,5	3	1,5	Conocimientos básicos de geología. Interpretación de cortes y mapas geológicos.	Didáctica de las Ciencias Experimentales	
Estudio comparativo de textos catalanes y castellanos	4,5	3	1,5	Análisis paralelo de textos catalanes y castellanos de diferentes épocas, observando los parecidos literarios y lingüísticos debidos a la influencia de movimientos culturales universales.	Didáctica de la Lengua y la Literatura	

Créditos totales para optativas (1)   
 - por ciclo   
 - curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Didáctica de la lengua francesa	4,5	3	1,5	Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del francés en primaria.	Didáctica de la Lengua y la Literatura
Estadística, probabilidad y combinatoria	4,5	3	1,5	Aproximación experimental a los conceptos de este campo matemático para llegar a la comprensión de este lenguaje, cada día más necesario e imprescindible para comprender la dinámica e información que se genera en la sociedad y la ciencia y, los procedimientos metodológicos y didácticos de aplicación escolar.	Didáctica de la Matemática
Metodología de la educación artística-musical	4,5	3	1,5	Los diferentes campos artísticos, y en especial el de la música El arte y el artista. El músico. Modelos de desarrollo artístico y musical.	Didáctica de la Expresión Musical
Música y movimiento	4,5	3	1,5	El aprendizaje de la música a través del movimiento. Conocer el lenguaje corporal. Improvisación rítmica y creación de movimiento corporal sobre composiciones musicales.	Didáctica de la Expresión Musical
La canción popular catalana y del mundo	4,5	3	1,5	Repertorio básico y de ampliación de la canción popular catalana. Fuentes y documentos para la investigación de repertorio. Análisis musical y textual de las canciones. Clasificación del repertorio. Criterios de selección. Recursos didácticos que nos ofrece la canción para el trabajo en el aula.	Didáctica de la Expresión Musical
Aplicación didáctica de los recursos informáticos en la educación primaria	4,5	1,5	3	Análisis de los recursos informáticos desde una perspectiva didáctica. Aplicación curricular en las diferentes áreas de primaria.	Didáctica y Organización Escolar Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación
Introducción a la audición musical	4,5	3	1,5	Introducción a la audición musical y análisis de composiciones musicales para desvelar y desarrollar el hábito de escuela y formar criterios de una valoración estética. Criterios de selección para su aplicación en el aula.	Didáctica de la Expresión Musical
La comprensión lectora	4,5	3	1,5	Didáctica de la lectura: la lectura como objeto de conocimiento, la lectura como instrumento para el aprendizaje y la lectura como placer. Tipología de actividades para alumnos de primaria.	Didáctica de la Lengua y la Literatura
Educación estética y entorno visual	4,5	3	1,5	El concepto actual de estética: identidad, diferencias y vida cotidiana. Interpretación de las relaciones espacio-temporales entre cultura y estética visual. Aproximaciones a la lectura, valoración y comprensión artística del entorno y las imágenes.	Didáctica de la Expresión Plástica
Dirección y gestión de centros de Educación Primaria	4,5	3	1,5	La función directiva en las organizaciones. El modelo de dirección participativo de la LODE y la LOPEGCD. El equipo directivo. Funciones de los directivos de un CEIP. Competencias y tareas directivas. Estilos de dirección. El proyecto de dirección: elaboración e implementación.	Didáctica y Organización Escolar Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación Teoría e Historia de la Educación

Créditos totales para optativas (1)

- por ciclo

- curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos totales para optativas (1) <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">18</span>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			- por ciclo - curso
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos	
Patrimonio artístico y educación	4,5	3	1,5	18
Laboratorio de materiales, técnicas y procesos artísticos	4,5	3	1,5	
Educación estética y vida cotidiana	4,5	3	1,5	
La enseñanza de la lengua catalana a alumnos de otras lenguas	4,5	3	1,5	
Religión y cultura	4,5	3	1,5	
El mensaje cristiano: Cristología	4,5	3	1,5	
Pedagogía y didáctica de la religión	4,5	3	1,5	
VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)	BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO			18
	<p>Conocimiento y salvaguarda del patrimonio cultural, artístico y natural. De las artes plásticas a las artes populares, el diseño y la arquitectura. Importancia de la comprensión del medio artístico en los aprendizajes escolares. Propuestas didácticas para el conocimiento de los museos.</p> <p>Soportes y formatos. Técnicas artísticas y nuevas tecnologías. Las diferentes fases del proceso creativo y las tomas de decisiones. El reciclaje de materiales y la elaboración artesana de recursos.</p> <p>El concepto actual de estética: identidad, diferencias y vida cotidiana. Las relaciones entre valores éticos y estéticos en la sociedad actual. Aproximaciones a la lectura, valoración y comprensión artística del entorno y las imágenes. Actitudes en la educación estética: crítica, tolerancia y pluralismo.</p> <p>La inmersión lingüística en las primeras edades. La incorporación tardía en alumnos más mayores y adultos. Tratamiento de las lenguas en el sistema educativo de Cataluña. Criterios para la elaboración del Proyecto Lingüístico de Centro.</p> <p>Fundamentación del fenómeno religioso a la luz de las ciencias de la religión: fenomenología, filosofía e historia de las religiones. La fe y la cultura contemporánea: rasgos de la cultura actual y actitudes ante el hecho religioso.</p> <p>Introducción a la Biblia. Historia de Israel. Jesucristo: contexto histórico y sociológicos, naturaleza y misión (títulos cristológicos), el mensaje del Reino de Dios, Pascua y fe. Iglesia, escatología y moral cristiana.</p> <p>Legislación y normativa religiosa. Psicopedagogía religiosa. La figura del profesor de religión. Actuales planteamientos de la enseñanza religiosa escolar. El Diseño Curricular. Base de religión en Educación Infantil y Primaria. El área de religión en el Proyecto Curricular del Centro. Una propuesta curricular de aula para el área de religión.</p>			18
	<p>Didáctica de la Expresión Plástica</p> <p>Didáctica de la Expresión Plástica</p> <p>Didáctica de la Expresión Plástica</p> <p>Didáctica de la Lengua y la Literatura Psicología Evolutiva y de la Educación</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales</p>			

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

**ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS**

UNIVERSIDAD:

**I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS**

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

(1) MAESTRO: ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

2. ENSEÑANZAS DE  CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

4. CARGA LECTIVA GLOBAL  CREDITOS (4)

Distribución de los créditos (Aproximada)

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	54			7,5		61,5
	2º	49,5	4,5		10		64
	3º	56		18	3,5		77,5
Total		159,5	4,5	18	21		203
II CICLO							

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; de 1º y 2º ciclo; de solo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO  (6).

6.  SI  NO SE OTORGAN POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A: PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.

TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD Según Convenio SÓCRATES-ECTS

OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: máximo 30 CREDITOS.

- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) Troncal, obligatorio u optativo

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO  AÑOS

- 2.º CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

(Aproximada)

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEORICOS(*)	PRACTICOS/ CLINICOS(**)
1º	61,5	28,5	25,5
2º	64	27	27
3º	77,5	25,5	48,5
(*) No se incluyen los créditos de libre elección			

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de este.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.



## II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º 2 del R.D. 1497/87.
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º 1. R.D. 1497/87).
- c) Período de escolarización mínimo, en su caso (artículo 9.º 2.4.º R.D. 1497/87).
- d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales u de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1. a) Régimen de acceso al 2º ciclo: No procede.

1. b) Ordenación temporal en el aprendizaje: No se establecen prerrequisitos

1. c) Período de escolarización mínimo: 3 años académicos

1. d) Mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios:

Asignaturas Plan Antiguo	Asignaturas Plan Nuevo
Didáctica de la expresión musical	Didáctica de la expresión musical
Lenguaje musical + Armonía y análisis	Lenguaje musical
Didáctica + Currículum	Didáctica general
Lengua extranjera (inglés o francés)	Idioma extranjero y su didáctica (inglés o francés)
Psicología evolutiva + Psicología de la educación	Psicología de la educación y desarrollo edad escolar
Teorías e instituciones contemporáneas de educ.	Teorías e instituciones contemporáneas de educ.
Educación física y su didáctica	Educación física y su didáctica
Bases psicológica de la educación especial + Bases pedagógicas de la educación especial	Bases psicopedagógicas de la educación especial
Didáctica de la matemática + Matemática y su didáctica: geometría	Matemáticas y su didáctica
Sociología de la educación	Sociología de la educación

## Asignaturas Plan Antiguo

Agrupaciones musicales

Nuevas tecnologías: imagen y vídeo + Nuevas tecnologías: informática

Formación instrumental I+ Formación instrumental II

Formación rítmica y danza

Formación vocal y auditiva

Organización del centro escolar

Prácticum

Conocimiento del medio natural + Conocimiento del medio social y cultural

Didáctica de la lengua castellana + Didáctica de la literatura castellana

Didáctica de la lengua catalana + Didáctica de la literatura catalana

Historia de la música y el folklore

Lengua catalana

Filosofía de la educación

Técnicas de comunicación

Instrumentos de percusión

Didáctica de las artes plásticas

Educación de la voz y el canto

Dirección coral

Historia de la música II

Acústica aplicada a la música

Foniatría

Formación rítmica y danza II

Metodología de la educación artística

Educación intercultural y escuela

Religión y cultura

El mensaje cristiano: Cristología

Pedagogía y didáctica de la religión

Las asignaturas cursadas por el estudiante en otros estudios de la Facultad de Ciencias de la Educación se adaptarán, si procede, por créditos optativos (en asignaturas completas) y/o de libre elección.

En lo no previsto, resolverá una Comisión de Convalidación y/o Adaptación, creada a tal efecto en la Universidad, que actuará de acuerdo con lo dispuesto en el Anexo I del R.D. 1497/87, modificado por el R.D. 1267/94.

## Asignaturas Plan Nuevo

Agrupaciones musicales

Nuevas tecnologías aplicadas a la educación

Formación instrumental

Formación rítmica y danza

Formación vocal y auditiva

Organización del centro escolar

Prácticum

Conocimiento del medio natural, social y cultural

Lengua y literatura y su didáctica (castellano)

Lengua y literatura y su didáctica (catalán)

Historia de la música y el folklore

Lengua catalana I + Lengua catalana II

Filosofía en la escuela

Taller de expresión oral

Instrumentos de percusión

Educación artística y su didáctica

Foniatría

Dirección coral

Historia de la música y el folklore

Informática musical

Foniatría

Improvisación y creación musical

Metodología de la educación artística-musical

Educación intercultural y escuela

Religión y cultura

El mensaje cristiano: Cristología

Pedagogía y didáctica de la religión

3.

## 1.- Distribución de las enseñanzas por cursos:

Las secuencias previstas e indicadas a continuación se concretarán para cada curso académico en su correspondiente plan docente:

**PRIMER CURSO**

<u>Asignatura</u>	<u>Créditos totales</u>
Psicología de la educación y el desarrollo en edad escolar	9 (anual)
Didáctica general	9 (anual)
Conocimiento del medio natural, social y cultural	9 (anual)
Matemáticas y su didáctica	6 (sem. 1)
Sociología de la educación	4,5 (sem. 1)
Nuevas tecnologías aplicadas a la educación	6 (sem. 2)
Teorías e instit. contemporáneas de la educación	4,5 (sem. 2)
Lenguaje musical	6 (sem. 2)
Libre elección	7,5

**SEGUNDO CURSO**

<u>Asignatura</u>	<u>Créditos totales</u>
Bases psicopedagógicas de la educación especial	9 (anual)
Formación instrumental	9 (anual)
Didáctica de la expresión musical I	4,5 (sem. 1)
Lengua y literatura y su didáctica I	6 (sem. 1)
Historia de la música y el folklore	4,5 (sem. 1)
Formación vocal y auditiva	4,5 (sem. 1)
Educación artística y su didáctica	4,5 (sem. 2)
Educación física y su didáctica I	6 (sem. 2)
Idioma extranjero y su didáctica	6 (sem. 2)
Libre elección	10

**TERCER CURSO**

<u>Asignatura</u>	<u>Créditos totales</u>
Prácticum	32 (anual)
Agrupaciones musicales	9 (anual)
Organización del centro escolar	4,5 (sem. 1)
Didáctica de la expresión musical II	6 (sem. 1)
Optativa 1	4,5 (sem. 1)
Formación rítmica y danza	4,5 (sem. 2)
Optativa 2	4,5 (sem. 2)
Optativa 3	4,5 (sem. 2)
Optativa 4	4,5 (sem. 2)
Libre elección	3,5