

Cultura i Societat



Una de les peces de Bros creades a partir de la posidònia.

CARLES BROS

Carles Bros converteix la posidònia en art

► L'artista empordanès reivindica la importància de la planta amb una exposició a Torroella de Montgrí

A.C. TORROELLA DE MONTGRÍ

■ L'artista empordanès Carles Bros converteix la posidònia en matèria artística a la nova exposició del Museu de la Mediterrània de Torroella de Montgrí. Bros, que ha fet de la mar i de la defensa de la pesca tradicional el seu hàbitat creatiu, ara dona una nova vida a la posidònia transformant-la, donant-li plasticitat i moviment per fer-ne un objecte artístic i reivindicar-ne la importància.

I és que la posidònia és una de les plantes més valuoses del mar

Mediterrani. També és, però, una de les més amenaçades del litoral, atacada per la contaminació, les algues invasores, la pesca més agressiva i els esports nàutics.

L'exposició compta amb escultures que representen la planta submergida, per una banda, i les formes que adopten les fulles seques de la planta quan són convertides en esferes per l'acció de les onades per una altra. És el cas, d'*Arrel de posidònia*, la peça amb què Bros va ser finalista del prestigiós premi d'Escultura de la Fundació Vila Casas.

Les escultures es complementen amb diverses obres, pintures i collages, que mostren les diferents etapes de la vida de la posidònia, i tot l'ecosistema marí a qui dona protecció.

L'Escala Vila del Llibre mira cap a la Catalunya Nord

► El festival se celebrarà del 3 al 5 de març amb autors com Lluís i Bezsonoff ► El mercat d'editorials incorporarà llibreters de vell

ALBA CARMONA. L'ESCALA

■ La Catalunya Nord serà la cultura convidada de la cinquena edició de l'Escala Vila del Llibre, que se celebrarà del 3 al 5 de març. La comissària serà l'activista cultural i responsable de la Llibreria Catalana de Perpinyà, Joana Serra, que assenyalava que el programa busca donar a conèixer escriptors nord-catalans, però també posar sobre la taula la situació sociolingüística del territori, per això hi participaran persones i entitats que mantenen viu el català a l'altra banda de la frontera, com el Casal del Conflent o les associacions Aplec i Arrels.

Els escriptors Joan-Lluís Lluís i Joan-Daniel Bezsonoff dialogaran amb autors del Principat i Josep Sebastià Pons, responsable directe de la supervivència del català literari a la Catalunya Nord al segle XX també ocuparà un lloc destacat en el programa, amb una taula sobre la seva poesia completa; una exposició d'aquarel·les i un recital poètic amb els actors Carme Callol i Jaume Comas. També hi seran Miquela Valls i Eusebi Ayensa, que preparen una guia patrimonial i literària sobre l'autor que permetrà conèixer els espais que el van inspirar als dos costats de la frontera.



El mercat d'editorials del 2022, a cobert per la pluja.

BASILI GIRONÈS

Com és habitual, el Vila del Llibre s'articularà al voltant del mercat d'editorials independents que, aquest any, a més de la quarantena de segells habituals, comptarà també amb llibreters de vell i d'ocasió i activitats per a tots els

públics, amb un espai infantil i familiar a la Riba.

Catalunya Nord a banda, el festival també ha programat els poetes Roc Casagran i Clara Ballart; una taula rodona de novel·la negra amb Irene Solanich, Cesc Cornet, Marta Freixanet i Anna Punsí o Llum Saumell; o les presentacions de novetats com *L'Empordà per a mitòmans* de Xavier Febrés; *Escalpa Empúries. Els batallons disciplinats de treballadors a les excavacions entre 1940 i 1942* de Francesc Gracia Alonso i *L'Escala desapareguda* de Lurdes Boix Lonch.

Josep Sebastià Pons tindrà un paper destacat al programa amb una taula rodona, una mostra i un recital



Dv. 17/02, 20h
**Mahler Chamber
 Orchestra & Pablo
 Heras-Casado**

Una de les millors formacions de l'escena mundial visita Girona sota la batuta de Pablo Heras-Casado.

FUNDACIÓ AUDITORI
 PALAU DE CONGRESSOS
 GIRONA

Girona
 Cultura

@auditori_gi @AuditoriGirona
 @Auditoridegirona @auditori_gi

La Fundació Rafael Masó organitza el III Simposi sobre el Noucentisme a Nova York

DdG. GIRONA

■ La Universitat de Nova York i la Fundació Rafael Masó de Girona lideren l'organització del III Simposi Internacional sobre el Noucentisme, que se celebrarà a l'abril als Estats Units. Després de les dues primeres trobades, celebrades a Sitges i Barcelona (2014) i Girona (2017), Nova York acollirà la tercera cita, que estarà dedicada a l'estudi de diferents aspectes de les arts plàstiques, la literatura i la política del Noucentisme català en relació amb el Novecento italià. Les dues jornades aplegaran a nombrosos experts procedents de Catalunya, Madrid, Itàlia i els Estats Units, entre ells Margarida Casacuberta, de la Universitat de Girona o Xavier Castanyer, director del Museu Josep Aragay de Breda.



Un moment de la presentació, ahir a La Mercè.

MARC MARTÍ

Dolores Redondo porta «Esperant el diluvi» a Girona

DdG. GIRONA

■ La popular escriptora basca de novel·la negra Dolores Redondo va presentar ahir el seu darrer llibre, *Esperant el diluvi*, a Girona. L'autora de *best-sellers* com la trilogia de Baztán, traslladada al cinema, o *Todo esto te daré* (Premi Planeta 2016) va conversar amb el periodista Jordi Grau i el llibreter Guillem Terribas en un acte que va

omplir el Centre Cultural La Mercè. Publicat per Columna en català i Destino en castellà, el llibre es basa en fets reals i relata la història d'un assassí en sèrie als anys 60 a qui la premsa va batejar com a John Bíblia. La presentació, organitzada per l'Escola Municipal d'Humanitats i la llibreria 22, era una activitat del +Mot, el programa d'activitats paral·leles del Mot.