

EL FIL VERMELL

REVISTA DE
CONFERÈNCIES I
CONVERSES



Crèdits de la revista:

Comunicació en clau de país

(cicle de conferències i converses)

Universitat de Girona (UdG)

Curs 2024-2025

Redacció i continguts:

Berta Bernils Quesada (responsable de grup)

Carla Solà Blanco i

Aina Masero León

(entrevistadores)

Sira Ramió Martín i

Carla Fugarolas i

Masferrer (redactores)

Paula Cortés Anglada

(presentació)

Coordinació:

Professor Lluís Costa

Disseny i maquetació:

Realitzat amb Canva

Lloc i data de publicació:

Girona, maig de 2025

Aquell dimarts d'abril, el silenci a l'aula no era pas de mandra, sinó expectació. El sol travessava els vidres amb una calidesa suau, mentre alguns núvols, com si fossin espectadors curiosos, s'arrossegaven pel cel. No era un dia qualsevol. Ens visitava una dona que no només escriu històries, sinó que en rescata de l'oblit, que dona veu als qui ja no en tenen. Ens visitava Tura Soler.

Des del primer moment, la Tura ens va captivar amb la seva manera de parlar i la passió amb què viu la seva feina. Ens va explicar com va començar en el periodisme, els casos que més l'han marcat i com treballa cada dia buscant la veritat, encara que això signifiqui esperar anys o topat amb moltes dificultats.

La seva visita ens va fer veure que el periodisme no és només escriure notícies, sinó escoltar, investigar i sobretot, tenir respecte per les víctimes i per totes les persones implicades. Ens va ensenyar que cal ser valent, constant i no rendir-se fàcilment.

Vam entendre que ser periodista és tenir una gran responsabilitat amb la societat, i que, com fa Tura Soler, cal fer-ho amb rigor, sensibilitat i compromís.

**Càtedra
Hipòlit Nadal i Mallol
de Periodisme i revistes
en Català**

Web. udg.edu/ca/catedres/hipolit-nadal
a/e. catedrahipolitnadal@udg.edu
Instagram. [catedra_hipolitnadal](https://www.instagram.com/catedra_hipolitnadal)
Tiktok. [catedrahipolitnadal](https://www.tiktok.com/@catedrahipolitnadal)
Bluesky. [catedrahnadal.bsky.social](https://bsky.app/profile/catedrahnadal.bsky.social)

Universitat de Girona
Fac. Lletres. Grau
Comunicació Cultural

TURA SOLER I PAGÈS



Fotografia Tura Soler junt al seu llibre
"El pantà maleït" / "A orillas del pantano" /
FONT: ACN

Tura Soler és una periodista catalana especialitzada en successos i investigació. Nascuda l'any 1963 a Santa Pau. Llicenciada en ciències de la informació a la Universitat Autònoma de Barcelona.

Amb una llarga trajectòria al Punt Avui, s'ha destacat per la seva meticulositat a l'hora de cobrir casos policials i crim real.

Destaquen els seus treballs sobre el cas del segrest de Maria Àngels Feliu i sobre Joan Vila, l'assassí del geriàtric d'Olot.

Esriptora de llibres com **"El pantà maleït"** obra on es parla d'un doble assassinat, d'una parella de joves al pantà de Susqueda o l'última obra acompanyada de Jordi Grau,

"Sense càstig. Deu crims impunes".

La seva feina ha contribuït a mantenir oberts casos que semblaven oblidats, i el seu estil rigorós i detallista l'ha convertit en una referència del periodisme de successos a Catalunya.

Avui en dia col·laboradora també de la gran sèrie de Carles Porta, Crims.



Fotografia Tura Soler, extreta de l'article de "Insign"
FONT: Insign

**Càtedra
Hipòlit Nadal i Mallol
de Periodisme i revistes
en Català**

Web. udg.edu/ca/catedres/hipolit-nadal
a/e. catedrahipolitnadal@udg.edu
Instagram. [catedra_hipolitnadal](https://www.instagram.com/catedra_hipolitnadal)
Tiktok. [catedrahipolitnadal](https://www.tiktok.com/@catedrahipolitnadal)
Bluesky. [catedrahnadal.bsky.social](https://bsky.app/profile/catedrahnadal.bsky.social)

Universitat de Girona
Fac. Lletres. Grau
Comunicació Cultural

PERIODISME D'INVESTIGACIÓ

Aquell matí, el cel es despertava amb un sol radiant, tot i que uns núvols tímids planaven per sobre nostre com si volguessin espiar la trobada. L'ambient era tranquil, però carregat d'expectació. Els alumnes van arribar puntuals, en silenci i amb ganes, sabent que aquell dia no era qualsevol. Ens visitava la periodista Tura Soler, una de les veus més reconegudes del periodisme d'investigació i de successos a Catalunya.



*Fotografia Tura Soler al dia de la conferència
(Font pròpia)*

Filla de pagesos, la Tura ens va captivar des del primer moment amb la seva naturalitat i passió. Va començar la seva trajectòria com a becària a “El Punt” abans fins i tot d'acabar la carrera, i aviat va ser destinada a la secció de successos. Segons ella, “tot el periodisme és investigació”, però és en els successos on aquesta essència es fa més evident. I és precisament aquesta essència la que ha marcat tota la seva carrera.

Ens va relatar com un dels seus primers reportatges la va portar a un incendi a l'Alt Empordà el 19 de juliol de 1986. El que havia de ser una cobertura informativa va esdevenir una experiència límit. Va acabar envoltada de flames, amb un fotògraf al costat i ajudant a la gent amb galledes d'aigua per evitar que les seves cases s'incendiessin.

Aquell dia va pensar que no en sortiria viva. “Aquí em moro”, va confessar haver pensat. Però un guàrdia civil els va ajudar a escapar. “Ara això seria impensable”, ens diu, deixant clar que el periodisme d'abans era molt més “de carrer”, menys regulat i, sovint, més temerari.

**Càtedra
Hipòlit Nadal i Mallol
de Periodisme i revistes
en Català**

Web. udg.edu/ca/catedres/hipolit-nadal
a/e. catedrahipolitnadal@udg.edu
Instagram. [catedra_hipolitnadal](https://www.instagram.com/catedra_hipolitnadal)
Tiktok. [catedrahipolitnadal](https://www.tiktok.com/@catedrahipolitnadal)
Bluesky. [catedrahnadal.bsky.social](https://bsky.app/profile/catedrahnadal.bsky.social)

Universitat de Girona
Fac. Lletres. Grau
Comunicació Cultural

Amb el pas del temps, el panorama ha canviat radicalment. Avui, la professió està marcada per una sobreinformació constant, comunicats oficials plens de filtres i una necessitat imperiosa de ser el primer, més que el millor. Tura ens explicava com abans les notícies es construïen amb temps, fonts pròpies i moltes hores de feina.

Ara, sovint, els periodistes només tenen un comunicat que diu que hi ha hagut un accident, però ni tan sols saben si la víctima és un home o una dona.



*Fotografia Tura Soler, entrevista Cadena Ser
FONT: Cadena Ser*

“Tot està molt regulat i la informació s’ha deshumanitzat”, va afirmar amb tristesa. A través de la seva trajectòria, hem après que el bon periodisme requereix temps, rigor i sobretot, escoltar.



*Fotografia Tura Soler junt a Jordi Grau,
Presentació de llibre.
FONT: El Punt Avui*

Ens va parlar de casos que han marcat la seva carrera, com el doble crim de Susqueda, encara ple d’incògnites. O el cas de la noia de Portbou, resolt 32 anys més tard gràcies a la seva tossuderia i una coincidència gairebé de pel·lícula. Sobre el primer, ens va transmetre la seva frustració i alhora la seva determinació: un cas ple d’incògnites, amb més preguntes que respostes a mesura que es va aprofundint en la investigació.

**Càtedra
Hipòlit Nadal i Mallol
de Periodisme i revistes
en Català**

Web. udg.edu/ca/catedres/hipolit-nadal
a/e. catedrahipolitnadal@udg.edu
Instagram. [catedra_hipolitnadal](https://www.instagram.com/catedra_hipolitnadal)
Tiktok. [catedrahipolitnadal](https://www.tiktok.com/@catedrahipolitnadal)
Bluesky. [catedrahnadal.bsky.social](https://bsky.app/profile/catedrahnadal.bsky.social)

**Universitat de Girona
Fac. Lletres. Grau
Comunicació Cultural**

Ens va confessar que no pot donar per tancada la seva etapa com a periodista mentre aquest cas no s'hagi resolt. D'altra banda, el cas de la noia de Portbou és un exemple clar de la seva perseverança. Durant anys, va mantenir viva la recerca d'identitat d'una dona trobada morta a Portbou, fins que, gràcies a una sèrie de casualitats i a la seva insistència, es va poder identificar com Evi Rauter. Aquest cas demostra com, a vegades, la realitat supera la ficció, i com la tenacitat d'una periodista pot portar la veritat a la llum, encara que triguin dècades.

Amb passió, la Tura ens va recordar que el periodisme no és només explicar fets, sinó donar veu a les víctimes, preservar la veritat i denunciar allò que molts volen ocultar. També va parlar del secret professional, del respecte a les famílies –tant de víctimes com d'acusats– i de la importància de contrastar sempre la informació, especialment en una època on les xarxes socials han substituït les converses de bar però amb molts més altaveus.



*Fotografia Tura Soler junt al seu llibre
"El panta maleit" FONT: Cadena Ser*

Tura Soler ens va demostrar que el periodisme de debò no és una feina qualsevol. És una vocació, una missió, i sovint, un acte de resistència. Aquell matí, sota un sol amable i entre núvols passatgers, vam aprendre molt més que tècniques o anècdotes: vam entendre què significa realment ser periodista.

Volem expressar el nostre més sincer agraïment a la Tura Soler per la seva presència a les conferències de la universitat. Ha estat un veritable plaer comptar amb una professional de la seva trajectòria, i descobrir la seva proximitat, amabilitat i gran capacitat de comunicació.

La seva experiència en el camp periodístic ens ha permès conèixer de prop la realitat de la investigació i el periodisme compromès, i estem immensament agraïts per la seva generositat a l'hora de compartir els seus coneixements amb nosaltres.

**Càtedra
Hipòlit Nadal i Mallol
de Periodisme i revistes
en Català**

Web. udg.edu/ca/catedres/hipolit-nadal
a/e. catedrahipolitnadal@udg.edu
Instagram. [catedra_hipolitnadal](https://www.instagram.com/catedra_hipolitnadal)
Tiktok. [catedrahipolitnadal](https://www.tiktok.com/@catedrahipolitnadal)
Bluesky. [catedrahnadal.bsky.social](https://bsky.app/profile/catedrahnadal.bsky.social)

Universitat de Girona
Fac. Lletres. Grau
Comunicació Cultural

COLUMNA D'OPINIÓ

Tura Soler en la seva conferència ens ha remarcat que el periodisme de successos no és només explicar notícies, sinó buscar la veritat i treballar de manera constant, amb rigorositat i tenint respecte a les víctimes. També ens ha fet pensar en com han canviat les coses, on abans el periodista havia de moure's i investigar més a fons i ara tot és més ràpid i digital. Tot i això, creu que encara es pot fer bon periodisme si es treballa amb passió. A més, ha destacat que cal lluitar per fer un periodisme just i útil per la societat, on s'ha de ser tossut, perquè les grans històries no surten de pressa, sinó que cal temps i esforç.

Per això criem que el periodisme d'investigació va molt més enllà de les notícies perquè requereix valentia, constància i una gran sensibilitat. A més, considerem que la manera que fa servir Tura Soler per explicar els casos és molt encertada, ja que tracta a les víctimes amb respecte i parla amb serenitat i compromís, i això ens ha fet entendre que ser periodista no és només informar, sinó també tenir una gran responsabilitat amb la societat.



Fotografia de la periodista Tura Soler, reportatge del diari l'Avui FONT: El Nacional

**Càtedra
Hipòlit Nadal i Mallol
de Periodisme i revistes
en Català**

Web. udg.edu/ca/catedres/hipolit-nadal
a/e. catedrahipolitnadal@udg.edu
Instagram. [catedra_hipolitnadal](https://www.instagram.com/catedra_hipolitnadal)
Tiktok. [catedrahipolitnadal](https://www.tiktok.com/@catedrahipolitnadal)
Bluesky. [catedrahnadal.bsky.social](https://bsky.app/profile/catedrahnadal.bsky.social)

Universitat de Girona
Fac. Lletres. Grau
Comunicació Cultural

Les conferències van reunir sis destacats professionals del periodisme, cadascun amb una visió única sobre els reptes i les transformacions que viu aquest sector en l'actualitat.

Laia Coll, periodista esportiva, va compartir la seva experiència com a dona en un entorn tradicionalment masculí. Va destacar les dificultats que ha trobat per accedir a les mateixes oportunitats que els seus companys homes i va reivindicar la importància de trencar estereotips de gènere en el periodisme esportiu. Segons Coll, la normalització de la presència femenina en tots els àmbits esportius és clau per assolir una veritable igualtat.

Eloi Camps, escriptor i periodista, va posar en valor la premsa veïnal i local com una eina fonamental per donar veu a col·lectius sovint oblidats pels grans mitjans. Amb els seus llibres *La premsa veïnal de Girona* i *Fem-nos escoltar*, va destacar el paper de les ràdios locals i els mitjans comunitaris per preservar la identitat cultural i la llengua catalana, així com per enfortir els moviments socials.

Ramon Besa, reconegut periodista, va reflexionar sobre la pèrdua de valor informatiu en el periodisme actual. Segons Besa, avui dia la gent no busca informació veraç, sinó confirmació de les seves pròpies creences, fet que ha desvirtuat la professió. Va defensar la importància de recuperar el rigor periodístic, el contrast de dades i la capacitat crítica en un moment en què la informació es consumeix de manera ràpida i superficial.

Jordi Grau, president de l'Associació de Periodistes de Girona, va oferir una visió honesta i crítica sobre el paper de les xarxes socials en el periodisme actual. Grau va alertar sobre la proliferació de notícies sense verificar i va remarcar la importància de mantenir l'ètica i el rigor en la difusió d'informació, especialment en l'entorn digital.

Xevi Xirgó, membre del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC), va explicar el paper d'aquest organisme en la regulació dels continguts audiovisuals a Catalunya. Va destacar la supervisió per garantir el pluralisme i el respecte als mitjans, així com la preocupació creixent per la manca de control a les xarxes socials i la necessitat d'una regulació més estricta en l'ús de la intel·ligència artificial en la difusió de notícies.

Anaïs Iglesias, presidenta d'Iglèsies Associats de Girona, tot i començar nerviosa, ha compartit amb entusiasme una reflexió sobre el lideratge femení, destacant la importància de les emocions en la comunicació i la necessitat d'una mirada més empàtica i col·laborativa. Ha defensat un periodisme compromès i humà com a eina per trencar estereotips i impulsar una societat més justa i inclusiva.

**Càtedra
Hipòlit Nadal i Mallol
de Periodisme i revistes
en Català**

Web. udg.edu/ca/catedres/hipolit-nadal
a/e. catedrahipolitnadal@udg.edu
Instagram. [catedra_hipolitnadal](#)
Tiktok. [catedrahipolitnadal](#)
Bluesky. [catedrahnadal.bsky.social](#)

Universitat de Girona
Fac. Lletres. Grau
Comunicació Cultural