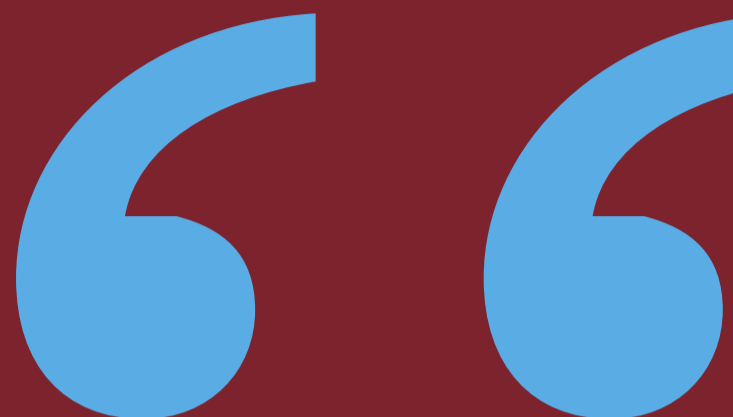




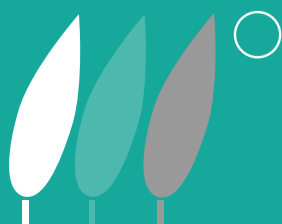
XIII Fòrum del Patrimoni Literari

Pseudònims, heterònims i altres màscares literàries

Dimarts 26 de setembre de 2023
Biblioteca de Catalunya
Barcelona



Càtedra de Patrimoni Literari
MARIA ÀNGELS ANGLADA
CARLES FAGES DE CLIMENT



Universitat de Girona · Diputació de Girona · Ajuntament de Castelló d'Empúries · Ajuntament de Figueres

XIII Fòrum del Patrimoni Literari

*Pseudònims, heterònims
i altres màscares literàries*

Dimarts 26 de setembre de 2023

Biblioteca de Catalunya

Barcelona

El Fòrum del Patrimoni Literari és una iniciativa creada per a compartir experiències, metodologies, resultats i temàtiques comuns entre centres, institucions i estudiosos dedicats a la investigació, gestió i difusió del patrimoni literari, en totes les seves manifestacions. Al Fòrum de l'any 2019 vam reflexionar sobre "Editar i publicar". Vam dedicar el Fòrum de 2020 al tema "Literatura i censura". Al Fòrum de 2021 vam tractar sobre les "Lectures de la tradició". L'any passat vam centrar-nos en "Les literatures del jo". Enguany reflexionarem sobre "Pseudònims, heterònims i altres màscares literàries".

Al llarg de la història de la literatura, molts autors han decidit signar els seus textos amb noms diferents del seu. Però potser no es tracta d'un text "seu", sinó d'un text escrit per un altre. Aleshores, quina relació hi ha entre l'autoria i l'alteritat? Les perspectives des de les quals s'escriu i les teories sobre la recepció reflexionen sobre les maneres de presentar i representar els autors, que poden ser molt diferents en funció de circumstàncies personals, històriques i socials. Per tant, hem de preguntar-nos per quin motiu els autors decideixen emmascarar-se sota noms "falsos". Per quina raó s'adopta un pseudònim? Com s'escriu des d'un heterònim? Quines implicacions té en el públic? S'estan difuminant els autors darrere les màscares que construeixen? Aquestes i d'altres preguntes mirarem de respondre en la tretzena edició del Fòrum del Patrimoni Literari.

Programa

- 10.00 – 10.30h. Inauguració i presentació
- 10.30 – 11.00h. **Jordi Julià**: «Escuts literaris: màscares, pseudònims i heterònims»
- 11.00 – 11.30h. **Margarida Casacuberta**: «Les escriptores i els pseudònims masculins»
- 11.30 – 12.00h. pausa-cafè
- 12.00 – 12.30h. **Pep Vila**: «Va passar un riu cabalós de versos. La projecció dels anomenats "poetes fluvials"»
- 12.30 – 13.00h. **Joaquim Sala-Sanahuja**: «Figures de l'alteritat en els heterònims de Fernando Pessoa. Introducció al cas de Plató Peig»
- 13.00 – 13.30h. «Pseudònims i heterònims», diàleg entre **Pilar Parcerisas** i **Marga Ximénez**

- 17.00 – 17.30h. **Margarida Aritzeta**: «Òfelia Dracs i la literatura catalana de gènere»

- 17.30 – 19.00h. Taula rodona amb la participació de:

• **Joan Benesiú**
• **Flavia Company**
• **Carles Rebassa**
Modera: **Mariàngela Vilallonga**

Inscripció gratuïta a l'adreça dir.cmaa@udg.edu
Aforament limitat.

Lloc:
Biblioteca de Catalunya
Carrer de l'Hospital, 56
08001 Barcelona

Més informació:
dir.cmaa@udg.edu
972 418 960
www.udg.edu/cmaa

Organitza:

Càtedra de Patrimoni Literari
MARIA ÀNGELS ANGLADA
CARLES FAGES DE CLIMENT



Biblioteca de Catalunya

Amb el suport de:



Universitat de Girona
Institut de Llengua i Cultura Catalanes (ILCC)
Grup de recerca de Patrimoni Literari