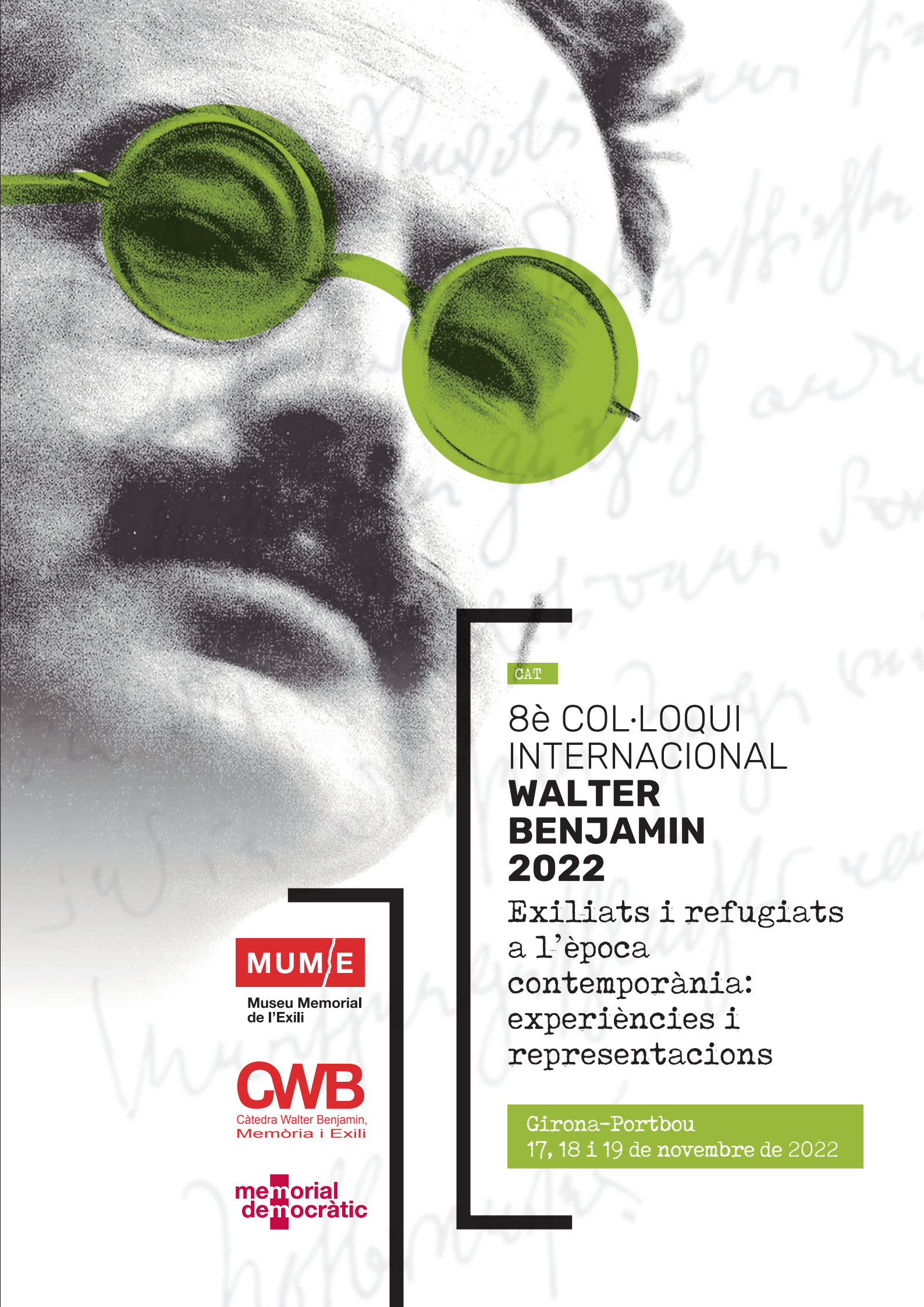




**memorial
democràtic**



L'exili ha estat una constant històrica i l'actualitat més punyent no para de recordar-nos-ho. L'exili ucraïnès s'ha sumat als que encara avui afecten milers de persones com poden ser els exilis siri, palestí o kurd, per citar només els més coneguts entre nosaltres.

Certament, el segle xx fou un moment especialment intens i no és agosarat afirmar que, en una consideració de caràcter internacional, fou en aquesta centúria que hi hagué més exilis que mai. Una tendència que sembla que també es mantindrà en el nostre segle xxi.

La dimensió adquirida pels exilis contemporanis ha motivat que sigui una vivència compartida per molta gent i que s'hagi generat una reflexió sobre el mateix fenomen insòlita en segles anteriors. L'exili s'ha convertit en una circumstància de la contemporaneïtat. I Walter Benjamin ha esdevingut un referent emblemàtic d'aquest nostre moment històric.

La reflexió sobre l'exili ha anat més enllà de l'àmbit de la filosofia i del pensament polític per abastar de manera molt significativa els camps de la literatura i de l'art. La llista d'autors i autores, i d'obres, d'una hipotètica "biblioteca dels exilis" universal és immensa i ha pres concreció en multitud de llengües. El mateix ha passat en l'àmbit de la resta d'arts, on creadors i creadores han hagut de forjar la seva obra en territori d'exili.

Més enllà de noms reputats i àmpliament coneguts, disposem d'una gran quantitat de testimonis orals i escrits de la gent que també en quedà afectada (i que en va treure les seves pròpies conclusions, sobre el fenomen). Aquesta extraordinària proliferació de veus de tots els àmbits socials i de tota condició constitueix també una novetat de l'època contemporània que ens permet disposar d'una font històrica (i en ocasions també artística) de primeríssim ordre.

En l'actual edició del col·loqui, hem volgut fer una anàlisi de les continuïtats, ruptures i reptes que ens plantegen els exilis històrics i els més recents. Així, ens hem plantejat recollir algunes de les principals aportacions fetes en l'àmbit del pensament, de la literatura i de l'art durant els grans exilis del segle xx (i significativament de l'exili republicà del 1939). Però també hem volgut establir una connexió (i fer una comparativa) amb testimonis que han viscut els exilis actuals. Aquest relligament entre els exiliats del passat i els refugiats actuals és precisament la base del projecte europeu SO-CLOSE al qual dediquem la taula rodona de cloenda del col·loqui.

Inscripció al Col·loqui:

> Fins al 15 de novembre de 2022
> Inscripció gratuïta

> A info@museuexili.cat i
memorialdemocratic@gencat.cat

Dijous, 17 de novembre

Sala de Graus de la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona

SESSIÓ INAUGURAL

17.00 h Presentacions institucionals: Memorial Democràtic, Museu Memorial de l'Exili, Càtedra Walter Benjamin (UdG) i EUROM (UB)

17.30 h Conferència inaugural, **Refugiats, passat i present: continuïtats, ruptures i reptes**, a càrrec de **Javier Rodrigo** (UAB)

19.00 h Presentació del llibre *Volver a Stalingrado. El frente del Este en la memoria europea (1945-2021)*, de **Xosé Manoel Núñez Seixas**, guanyador de la V Edició del Premi Internacional Memorial Walter Benjamin, 2020-2021. L'autor conversa amb **Maximiliano Fuentes** (Càtedra Walter Benjamin, UdG)

20.30 h Fi de la sessió

Divendres, 18 de novembre

Sala de Graus de la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona

Sessió de matí

10.00 h "Intel·lectuals, exilis i migracions a l'Europa del segle xx", **Mercedes Monmany** (Esriptora, crítica literària i editora) conversa amb **Jordi Font** (Historiador i professor UAB)

11.30 h Pausa-cafè

12.00 h "Camps de concentració, art i exilis", **M. Lluïsa Faxedas** (Historiadora de l'Art, UdG) conversa amb **Enric Pujol** (Historiador, professor UAB i Director del Memorial Democràtic)

13.30 h Fi de la sessió matinal

Sessió de tarda

16.00 h "Exilis i literatura", **Xavier Pla** (UdG) conversa amb **Antoni Martí Monterde** (UB)

17.30 h Taula rodona "Dels exiliats a les refugiades". Presentació del projecte europeu SO-CLOSE. Moderadora: **Ainoha Flecha** (UAB). Participants: **Magda Fytili** (UAB), **Ana Pérez-Muelas** (MUME) i **Nour Salameh** (Traductora i professora del Màster d'Estudis Àrabs Contemporanis, UAB)

19.00 h Fi de la jornada

Dissabte, 19 de novembre

Portbou

Sessió de matí

8.00 h **Ruta a peu de Banyuls a Portbou en homenatge a Walter Benjamin**. Aquesta ruta es recorrerà amb un/una artista que realitzarà una proposta dins l'esperit del *Walking Art* (caminar com a pràctica artística) en totes les seves versions i possibilitats.

Projecte realitzat amb la col·laboració del Centre de Creació Contemporània Nau Còclea de Camallera.

Durada del trajecte
entre 6 i 7 hores

Sortida de Portbou
Cal apuntar-se al Museu Memorial de l'Exili abans del dia 15 de novembre de 2022:
T. (0034) 972 55 65 33
info@museuexili.cat

Punt de trobada
Oficina de Turisme de Portbou. Passeig Lluís Companys s/n

Trasllat gratuït al punt de sortida

Sessió de tarda

16.30 h Visita al "Memorial Passatges a Walter Benjamin" de Dani Karavan i al cementiri de Portbou, a càrrec del Servei Educatiu del MUME

Inscripcions

Cal apuntar-se al Museu Memorial de l'Exili abans del dia 15 de novembre de 2022:
T. (0034) 972 55 65 33
info@museuexili.cat

Punt de trobada

Oficina de Turisme de Portbou. Passeig Lluís Companys s/n

18.00 h Obra de teatre **Regreso al camí de la Retirada**, de l'autora i directora **Marcela Terra**, amb l'actriu **Padi Padilla**, a la Sala La Congesta (Carrer Méndez Núñez, 20)

Gratuït amb reserva d'entrada

Reserves

Cal apuntar-se al Museu Memorial de l'Exili abans del dia 15 de novembre de 2022:
T. (0034) 972 55 65 33
info@museuexili.cat

Organitza

MUME, Memorial Democràtic, Càtedra Walter Benjamin, Memòria i Exili (UdG)

Col·labora

EUROM (Fundació Solidaritat UB), Ajuntament de Portbou, Nau Còclea

Amb el suport

Diputació de Girona, Europe for Citizens

Idea i organització:

memorial
democràtic

CWB
Càtedra Walter Benjamin,
Memòria i Exili

Universitat
de Girona

MUM/E
Museu Memorial
de l'Exili

Col·labora:

EUROM
EUROPEAN
OBSERVATORY
ON MEMORIES

naucòclea

 Ajuntament
de Portbou

 **Fundació Solidaritat**
UNIVERSITAT DE BARCELONA

Amb el suport de:


Diputació de Girona
221 municipis



Co-funded by the
Europe for Citizens Programme
of the European Union