

[LLIBRES](#) | [PUNT DE LLIBRE](#)

# La Maraldina: l'univers de Mercè Rodoreda

El pòdcast d'Eva Comas Arnal i Albert García López ha abordat temes molt diversos de l'obra de Rodoreda, sense banalitzar mai ni adoptar un to acadèmic.



— **Bernat Puigtobella**

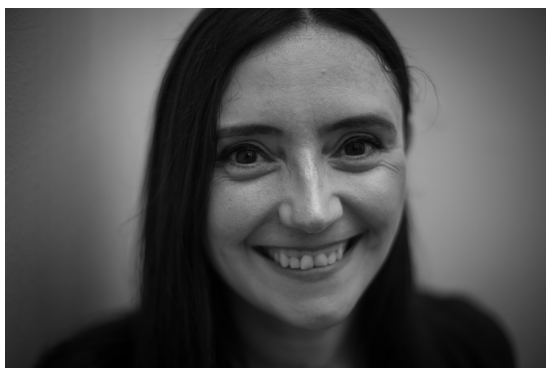
Editor de Núvol.

[@puigtobella](#)

26/01/2023 [Faves Tendres #156](#)



Després de la pausa nadalenca, avui es reprèn La Maraldina, un pòdcast dedicat a l'univers menys conegut de Mercè Rodoreda, dirigit i locutat per **Eva Comas Arnal** i produït per **Albert García López**. Havent publicat ja els deu primers capítols, el 2022, avui us presentem i recomanem el primer episodi de 2023, que està dedicat a la presència del tren en l'obra i la biografia de Mercè Rodoreda. "Més que no ho semblaria d'entrada, les novel·les i els contes de l'escriptora de Sant Gervasi fan especial incidència en el ferrocarril i les seves estacions: Per exemple, l'inici d'*Aloma*, el començament de *Quanta, quanta guerra...*, diversos relats de *Vint-i-dos contes* i una narració titulada «L'estació», m'explica l'Eva Comas i Arnal.



Eva Comas. Foto: Laia Serch

La veu de Comas transmet passió pel que explica i l'espai sonor que crea Albert García López potencia el misteri que es vol preservar en la lectura de Rodoreda. Eva Comas és una gran coneixedora de l'obra d'aquesta autora, com ja va demostrar en [aquesta entrevista](#) que li va fer **Joan Burdeus** a Núvol. Ha publicat dos assaigs sobre l'autora de *La plaça del diamant*: *El somni blau. Estudi dels somnis en l'obra narrativa de Mercè Rodoreda* (IEC, 2020), «*Afinar l'estil*» (IEC, 2022) i *Afinar l'estil* (IEC), una investigació sobre el procés de composició de la novel·la *La mort i la primavera* de Mercè Rodoreda a partir dels comentaris d'Armand Obiols.



Al llarg d'aquesta primera temporada, La Maraldina ha abordat temes molt diversos de l'obra de Mercè Rodoreda, sense banalitzar mai ni adoptar un to acadèmic. Eva Comas sap detectar entre les pàgines de Rodoreda temes transversals que ens permeten viajar per les seves novel·les i contes. Al llarg d'aquesta temporada ha alternat entrevistes a especialistes en l'obra de Rodoreda amb altres episodis on tracta un tema en profunditat i llegeix fragments de contes o novel·les de l'autora.

Així, si recupereu l'[arxiu del pòdcast](#), Eva Comas ha entrevistat Sergio Fernández Martínez (Lleó, 1992) autor de la nova traducció al castellà de *La plaça del Diamant*; la catedràtica emèrita de la Universitat de Girona Mariàngela Vilallonga que aborda la influència dels clàssics llatins en l'autora; l'escriptora i professora universitària Irene Zurrón, que ha fet una important investigació sobre el suïcidi en l'obra de Mercè Rodoreda; o el cineasta Manel Raga (Ulldecona, 1985), que ha adaptat el conte «La gallina».



Parlem amb...

**Eva Comas: "Rodoreda diu que el somni és l'ideal estètic al qual aspira"**

— **Joan Burdeus**

La Maraldina ha dedicat episodis a temes específics com la presència de la lluna com a motiu narratiu; el símbol de l'Arc Iris en l'imaginari de Mercè Rodoreda; la figura de la bruixa; la presència dels mercats en les seves novel·les i contes; i ha dedicat tot un episodi a La Maraldina mateixa, que és el nom d'una muntanya enigmàtica de la novel·la «La mort i la primavera» i dona títol al pòdcast: "La Maraldina és una muntanya amb un pou. De dintre seu se'n treu pols vermella i aquesta pols, barrejada amb aigua, serveix per pintar les cases del poble. Totes les cases del poble són de color rosa, totes menys la del senyor. A la Maraldina el vent hi bufa amb molta força. La Maraldina és una muntanya on s'hi va a somiar".

Podeu escoltar el nou episodi en aquest enllaç de [Spotify](#).

També podeu consultar l'arxiu del pòdcast al web de [La Maraldina](#).

↓

## Fes-te subscriptor de Núvol

Suma't al digital de cultura i gaudeix d'un munt d'avantatges

- Participa en sortejos setmanals i guanya llibres
- Rep la revista anual en paper
- Accedeix a la Biblioteca del Núvol
- Aconsegueix descomptes culturals

[Subscriu-t'hi ara!](#)

[Albert Garcia Llozer](#) [Ena Comas Arnel](#) [La Maraldina](#)

## COMENTARIS

[→ Inicia sessió per deixar un comentari](#)

## TAMBÉ ET POT INTERESSAR



*Glossa*

### Recordar per fer justícia

— Eric Camuñas



*Glossa*

### Sant Jordi entre escriptors

— Marta Aliguer



### Tot el que no llegirem

Joan Burdeus

nuvol.com

*Opinió*

### Tot el que no llegirem

— Joan Burdeus

## EN PORTADA



Parlem amb...

### Eduard Bertran: "La concepció clàssica de la Fotografia està canviant"

— Josep Maria Cortina

*Opinió*

### Tot el que no llegirem

— Joan Burdeus

*Opinió*

### El mètode Rubert

— Josep Ramoneda

*Vet-ho aquí*

### El llegat de Juan Carlos Martel Bayod

— Jaume Forés Juliana

## EL MÉS VIST

- 1** Tot el que no llegirem  
— Joan Burdeus
- 2** — Griselda Oliver i Alabau  
Els 10 errors més freqüents en català
- 3** Podem lluitar contra la gana emocional?  
— Pol Torres Criado
- 4** Un Sismògraf verd, tranquil i lunar  
— Oriol Puig Taulé
- 5** Jordi Martí Monllau i la potencialitat alliberadora del discurs  
— Gerard Furest i Dalmau

# NÚVOL

[Sobre Núvol](#) [Publicitat](#) [Contacte](#)

Segueix-nos:

