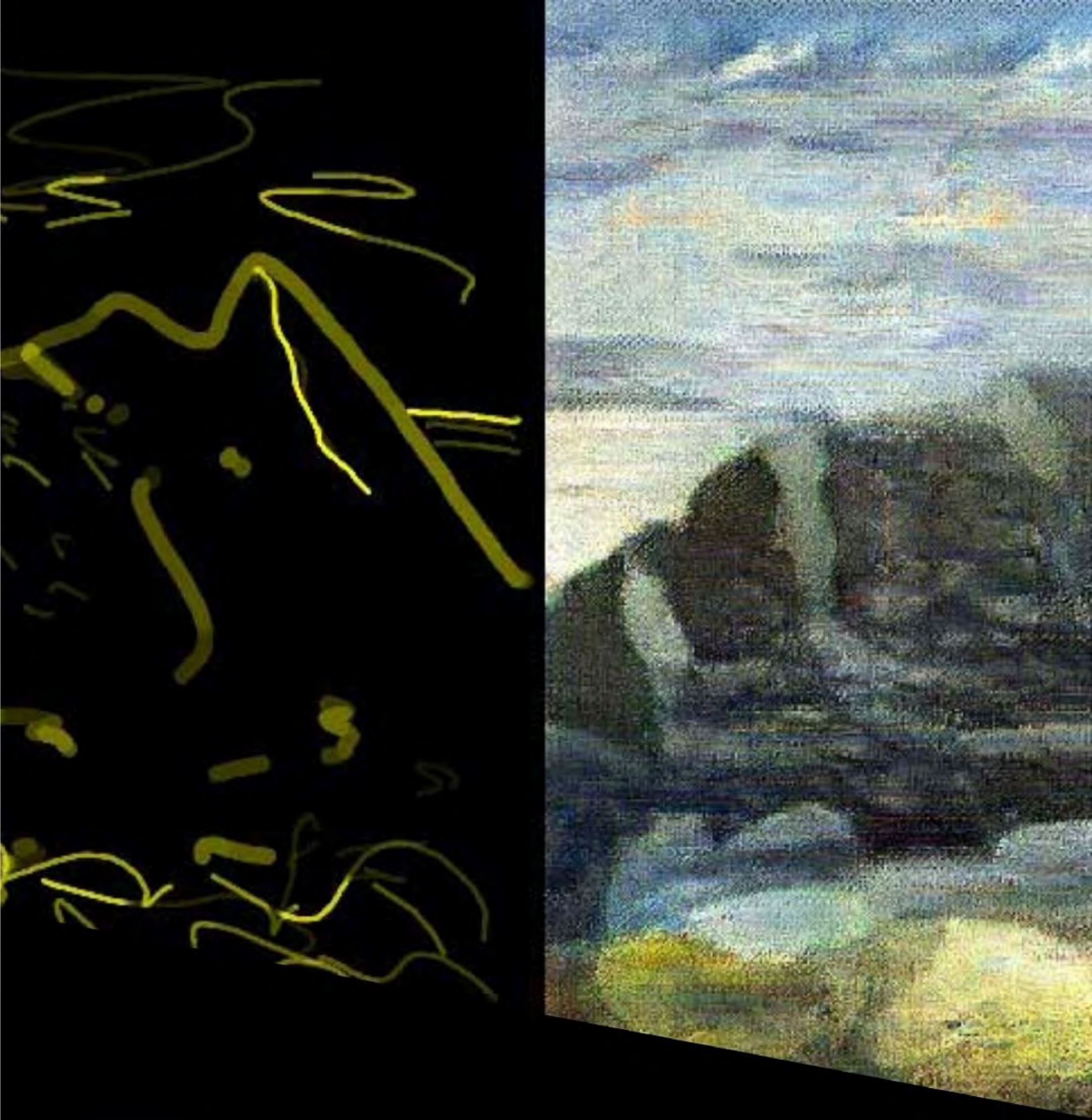




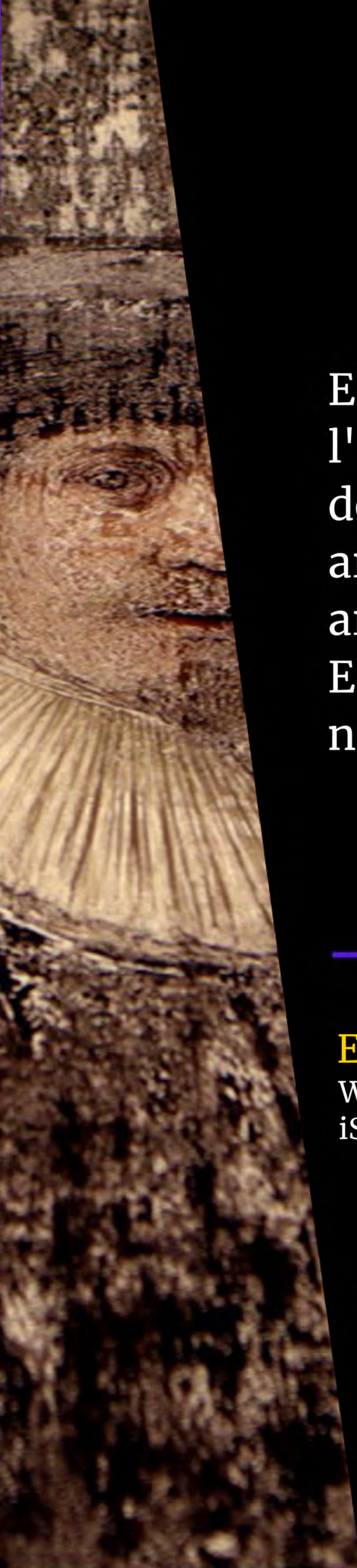
IA & ART

El 25 d'octubre de 2018 el quadre "Edmond de Belamy" es va subastar en Christies per 432.500\$. Aquest retrat generat per un algorisme d'aprenentatge automàtic ha generat un debat sobre l'autoria i la rendició de comptes inclosos en les obres d'art generats per IA.

min max $E_x[\log(D(x))]$
0 1



Coneixem altres obres d'art generades per IA que s'alimenten de la influència de grans artistes i compositors, com The Next Rembrandt, Vincent o Bach. Fins i tot la intel·ligència artificial Watson d'IBM va generar la seva pròpia obra d'art basada en l'estil de Gaudi.



El reconeixement de l'obra d'art és objecte de debat. Qui és el veritable artista? La IA? Els artistes? Els comissaris? Els programadors? Què n'opines tu?

EPSTEIN, Z., ET AL. (2020)

Who gets credit for AI-generated art?
iScience, 23(9), Article 101515.



[UDG.EDU/CATEDRES/OEIAC](https://udg.edu/catedres/oeiac)



[@OEIAC_UDG](https://twitter.com/OEIAC_UDG)