



# SABEU QUÈ ÉS LA "AI ART"?

- Amb l'arribada de productes tecnològics com Midjourney DALLE3 o Sora l'anomenat art produït amb IA generativa s'ha convertit en un tema de debat considerable i creixent tant per als artistes com per als que no ho són si bé no hi ha un consens en l'aspecte més tècnic, és important tenir en compte que les persones que s'oposen a l'art produït amb IA no s'oposen necessàriament a les tecnologies d'IA sinó a qüestions com la falta de transparència en les dades, el respecte als drets d'autor.
- El respecte a l'originalitat i consentiment i, és clar, en com totes aquestes qüestions tenen un impacte econòmic (-) en els ingressos dels artistes que, a diferència de la IA, inverteixen temps i esforç en la creació vs producció i en la concepció d'estils únics i singulars.
- Dit d'altra manera, la IA en lloc de donar-los suport en el seu procés de creació s'utilitza per "remesclar" treball existents. Per tant, el primer problema no és artístic sinó el d'esbrinar com es van obtenir les dades ja que les noves "obres" no es creen realment des de zero.
- En aquest sentit, molts artistes se senten enganyats per una manca de transparència que no els permet defensar els seus drets com són els d'autor i, quan això succeeix, les companyies big tech d'IA s'escuden en que no es tracta d'una reproducció sinó d'una imitació.
- El fet que això sigui avui tècnicament (no èticament) considerat com "fair play" és certament un problema, ja que no estem parlant d'una qüestió a resoldre entre individus (artista vs artista) sinó d'unes empreses que facturem milers de milions de dòlars vs milers d'artistes.
- Però per sobre de tot, un tema comú entre les queixes dels artistes sobre la IA generativa és que no els agrada que els seus treballs previs s'utilitzin sense el seu permís. I aquest és el segon problema, el "data scraping", sense consultar i respecte a les persones creadores.





- És temptador per a moltes persones dir que la IA només ajuda a la gent a fer les coses de manera més eficient, però està clar que l'art no funciona d'aquesta manera i afegint aquestes coordenades d'eficiència a través del "data scraping" hi haurà una devaluació de l'art humà.
- Sens dubte, la idea de fer art i el seu significat no és una qüestió artística o filosòfica. Però si introduir instruccions en una màquina és suficient per considerar un resultat com a artístic també caldrà revisar la qüestió d'acceptació des de la seva creació inicial.
- Cal recordar que els artistes solen començar amb un llenç en blanc i han d'aprendre a crear art, dedicar hores i hores de pràctica i, finalment, utilitzar tots els seus coneixements acumulats per convertir un pensament en una cosa que tothom pot apreciar i acceptar com a art.
- La paradoxa és que fa un temps, els llavors influencers futuristes que ara són de la IA, projectaven una realitat en què els ordinadors es farien càrrec de tot el treball penós perquè els humans poguessin ser lliures de passar la vida fent coses creatives o artístiques (lol).
- Però, de nou, la realitat ha superat a la ficció i no és d'estranyar que molts artistes estiguin una mica desil·lusionats amb aquesta nova realitat generada o fake vestida d'originalitat.
- <https://www.computer.org/publications/tech-news/trends/artists-mad-at-ai>