

Càtedra de Patrimoni Literari

MARIA ÀNGELS ANGLADA

CARLES FAGES DE CLIMENT



Universitat de Girona · Diputació de Girona · Ajuntament de Castelló d'Empúries · Ajuntament de Figueres

MEMÒRIA D'ACTIVITATS

2025

1.	ACTIVITATS REALITZADES.....	3
2.	ITINERARIS LITERARIS	20
3.	CLUBS DE LECTURA.....	24
4.	CONVENIS I COL·LABORACIONS	26
5.	RECURSOS DIGITALS	30
6.	XARXES SOCIALS	32
7.	RELACIONS INTERNES I EXTERNES	33
8.	RECULL DE PREMSA I APARICIÓ EN MITJANS DE COMUNICACIÓ	34

1 de gener 2025 – 31 de desembre de 2025

1. ACTIVITATS REALITZADES

Presentació de l'itinerari *Prudenci Bertrana a Barcelona*

Barcelona

23 de gener de 2025



El 23 de gener de 2025 es va celebrar al **Museu d'Història de Barcelona (MUHBA)** la presentació oficial de l'itinerari literari *Prudenci Bertrana a Barcelona*, corresponent al volum número 30 de la col·lecció d'itineraris literaris. L'acte va comptar amb la participació de **Maria Nunes**, curadora del volum, i **Mariàngela Vilallonga**, directora de la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent.

Durant la presentació, es va posar en relleu la importància d'aquest itinerari com a eina per a la difusió del patrimoni literari català i per a la recuperació i la valoració de la figura i l'obra de Prudenci Bertrana, un autor essencial per entendre la literatura catalana de començament

del segle XX. L'itinerari proposa un recorregut pels espais vinculats a l'escriptor, a través dels quals es pot conèixer millor el seu context vital i literari.

Aquesta activitat s'inscriu dins del conjunt d'iniciatives que la Càtedra impulsa amb la voluntat de posar en valor i donar a conèixer el patrimoni literari català, combinant la recerca acadèmica amb la difusió pública i l'aprofitament cultural i turístic del patrimoni literari arrelat al territori.

L'acte va comptar amb una bona acollida per part d'un públic divers, format per estudiosos, professionals de la cultura i ciutadania interessada en la literatura i la història de la ciutat.



Acte de record de Maria Àngels Anglada

Institut d'Estudis Catalans (Barcelona)

29 de gener de 2025

El 29 de gener de 2025 va tenir lloc, a la seu de l'**Institut d'Estudis Catalans** de Barcelona, un acte de record en homenatge a l'escriptora Maria Àngels Anglada, una de les figures més destacades de la literatura catalana contemporània. L'acte va servir també com a presentació oficial del llibre *Maria Àngels Anglada. La memòria plaent*, segon volum de la col·lecció «Memòria Escrita», impulsada per la Institució de les Lletres Catalanes amb la voluntat de preservar i difondre el llegat dels escriptors catalans més rellevants.

L'homenatge va comptar amb la participació de destacades personalitats del món literari i acadèmic: l'escriptor **Sebastià Alzamora**, el poeta i professor **August Bover**, el fillol **Nicolau Dols**, l'escriptora **Rosa Font**, i **Mariàngela Vilallonga**, directora de la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada - Carles Fages de Climent de la Universitat de Girona. També hi va intervenir **Mariona Seguranyes**, regidora de Cultura de l'Ajuntament de Figueres, ciutat natal de l'autora.

Al llarg de l'acte, els participants van glossar la trajectòria humana i literària d'Anglada, tot destacant la seva aportació a la cultura catalana com a poeta, narradora i intel·lectual compromesa. Es van llegir fragments de la seva obra i es va posar en relleu la vigència del seu pensament i el valor literari d'una producció marcada per la sensibilitat, el rigor estilístic i el compromís ètic.

Aquest acte s'inscriu dins les múltiples iniciatives de reconeixement i difusió de la figura de Maria Àngels Anglada que, des de la Càtedra i altres institucions culturals, es duen a terme de manera continuada.



[Enllaç al vídeo](#)

Presentació de l'itinerari *La Figueres de Montserrat Vayreda*
Figueres
8 de febrer de 2025



El 8 de febrer de 2025 es va donar a conèixer un tast de l'itinerari *La Figueres de Montserrat Vayreda*, a cura d'Anna M. Velaz Sicart, comissària de l'Any Vayreda i curadora del volum. Aquesta activitat s'emmarca en la tasca de promoció del patrimoni literari a través d'itineraris que posen en valor la vinculació entre literatura i territori.

Actualment, la Càtedra està preparant el número 33 de la col·lecció Itineraris Literaris, que continuarà ampliant aquesta línia de treball i difusió.

Curs de formació sobre Aurora Bertrana per al professorat de literatura catalana de secundària i batxillerat.

Biblioteca Barri Vell Universitat de Girona
5 d'abril de 2025



El dissabte 5 d'abril la Biblioteca del campus Barri Vell va acollir un curs de formació adreçat al professorat de literatura catalana de secundària i batxillerat. Dins l'àmbit d'educació literària del programa de formació que ofereix el Departament d'Educació i Formació Professional de la Generalitat de Catalunya, que inclou altres activitats com clubs de lectura i tallers de creació

literària, el curs vol donar eines per acostar la literatura dels autors patrimonials i el seu territori de referència —en aquest cas, Aurora Bertrana i Girona—, als estudiants dels instituts.

El programa del curs va incloure la xerrada «Aurora Bertrana, escriptora», a càrrec d'Oriol Ponsatí-Murlà, comissari de l'Any Bertrana i professor de la UdG; una visita per conèixer el fons Bertrana, a càrrec de Jaume Rufí, cap de la Biblioteca del campus Barri Vell de l'UdG, i un Itinerari «Aurora Bertrana a Girona», conduït per Anna Perera, autora de l'itinerari de la Càtedra de Patrimoni Literari.

La iniciativa, en la qual van participar 27 professors, va ser possible gràcies a la col·laboració de la [Càtedra de Patrimoni Literari M. Àngels Anglada-Carles Fages de Climent](#) i [Biblioteca, edicions i continguts \(BIBEC\)](#) de la UdG, el [Departament d'Educació i Formació Professional de la Generalitat de Catalunya](#) i [Espais Escrits- Xarxa del Patrimoni Literari Català](#).



Visita guiada itinerari *Aurora Bertrana a Girona*

Biblioteca Barri Vell Universitat de Girona

5 d'abril de 2025



El 5 d'abril de 2025 es va dur a terme una visita guiada per l'itinerari *Aurora Bertrana a Girona*, basat en el volum 27 de la col·lecció Itineraris Literaris (publicat el 2022). L'activitat, que va tenir lloc a la Biblioteca del Barri Vell de la Universitat de Girona, va oferir als participants, de la mà d'Anna Perera Roura, curadora del volum, una experiència de descoberta i contextualització dels espais vinculats a la vida i obra d'Aurora Bertrana, posant en valor el seu llegat literari i cultural a la ciutat.

XV Fòrum del Patrimoni Literari. Maria Àngels Anglada i Carles Fages de Climent avui

El Fòrum del Patrimoni Literari és una iniciativa impulsada per la Càtedra de Patrimoni Literari que va néixer amb la intenció de compartir experiències, metodologies, resultats i temàtiques comunes entre centres i institucions dedicats a la gestió del patrimoni literari. L'activitat s'estructura en una jornada d'anàlisi i debat, amb ponències marc generals que es complementen amb la participació de diversos especialistes en taules rodones, on exposen els seus coneixements i reflexions.

Des de la seva creació, cada edició ha abordat un tema monogràfic d'interès compartit:

- **2020:** Literatura i censura
- **2021:** Lectures de la tradició
- **2022:** Les literatures del jo
- **2023:** Pseudònims, heterònims i altres màscares literàries
- **2024:** Literatura i arts (ut pictura poesis)

En aquesta edició de 2025, la reflexió es va centrar en la vigència i l'actualitat de l'obra dels dos autors que donen nom a la Càtedra: **Maria Àngels Anglada** (Vic, 1930 – Figueres, 1999) i **Carles Fages de Climent** (Figueres, 1902–1968). Estudiosos i editors de la seva obra van compartir els aspectes més rellevants des de la perspectiva del pas dels anys, posant l'atenció en obres concretes i abordant també el treball pendent, la recepció per part de la posteritat i les línies futures per als estudis i la difusió del seu llegat.

A més, es va reflexionar sobre la lectura que en fan avui els poetes contemporanis, obrint un espai de debat sobre la vigència i l'impacte actual de la poesia angladiana i fagesiana.

PROGRAMA

Matí

10.00 – 10.30h. Inauguració i presentació Mariàngela Vilallonga

10.35 – 11.10h. Jordi Canet, "L'obra (in)completa de Carles Fages de Climent"

11.15 – 11.40h. Joan Ferrerós, "Fages epigramista"

11.45 – 12.20h. Pausa-cafè

12.30 – 12.50h. Narcís Garolera, "Fages memorialista"

12.55 – 13.20h. Eusebi Ayensa, "Maria Àngels Anglada i Pandelís Prevelakis: retorn a l'essència mediterrània"

Tarda

16.30 – 17.05h. Irene Tarrés, "Les traces musicals en el Trio de Mitilene"

17.10 – 17.45h. Anna Maria Velaz, "Maria Àngels Anglada i Jacques Stroumsa, primer violí d'Auschwitz"

18:00 h. "Com senten i llegeixen els poetes d'avui la poesia d'Anglada i de Fages" amb Eloi Creus i Adrià Targa

Modera Jaume Coll Mariné



VÍDEOS DUGiMedia: [XV Fòrum del Patrimoni Literari](#)

Edicions anteriors del Fòrum del Patrimoni Literari:

- 2011. Estratègies de patrimonialització literària (Facultat de Lletres, Girona)
- 2012. Els Jocs Florals a les terres de Girona (Fundació Rafael Masó, Girona)
- 2013. El mecenatge cultural (Institut d'Estudis Catalans, Barcelona)
- 2014. Llegir i després, si de cas, escriure (Sala Gòtica, Castelló d'Empúries)
- 2015. Traduir, la millor manera de llegir (Biblioteca Fages de Climent, Figueres)
- 2016. L'art d'escriure (Centre Cultural La Mercè, Girona)
- 2017. Els papers dels escriptors (Biblioteca de Catalunya, Barcelona)
- 2018. Els anys literaris (Capella de Santa Clara, Castelló d'Empúries)
- 2019. Editar i publicar (Facultat de Lletres, Universitat de Girona)
- 2020. Literatura i censura (virtual)
- 2021. Lectures de la tradició (Biblioteca Fages de Climent, Figueres)
- 2022. Les literatures del jo (Fundació Josep Pla, Palafrugell)
- 2023. Pseudònims, heterònims i altres màscares literàries (Biblioteca de Catalunya, Barcelona)
- 2024. Literatura i arts (*ut pictura poesis*) (Fundació Valvi, Girona)

**Taula rodona: Presentació de *Somni de Cap de Creus* de Fages de Climent
Capella de Santa Clara (Castelló d'Empúries)**

17 de maig de 2025

El 17 de maig de 2025, coincidint amb el natalici de l'escriptor **Carles Fages de Climent**, va tenir lloc a la **Capella de Santa Clara de Castelló d'Empúries** la presentació en primícia de la reedició del llibre *Somni de Cap de Creus*. L'acte va ser organitzat pel **Museu d'Història Medieval de la Cúria-Presó, s. XIV**, i la **Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent** de la Universitat de Girona.

La nova edició, publicada per **Brau Edicions**, incorpora per primera vegada les il·lustracions originals d'**Olga Torres**, així com un pròleg de l'impressor **Domènec Moli**. *Somni de Cap de Creus* és un extens poema de quatre mil versos agrupats en cants, escrit els darrers anys de vida del poeta (1966-1968), que no va poder veure publicat. L'única edició anterior, publicada per **Quaderns Crema** l'any 2003 amb motiu del centenari de Fages, es va exhaurir ràpidament i no incloïa les il·lustracions.

La presentació, en format de **taula rodona**, va comptar amb les intervencions de la **Dra. Mariàngela Vilallonga**, directora de la Càtedra; **Joan Ferrerós**, catedràtic i curador de l'obra de Fages; **Carles Fages Torrents**, nét de l'autor, i **Domènec Moli**, impressor i autor del pròleg. L'acte va substituir la taula rodona inicialment prevista sobre **Carles Fages de Climent i Marià Manent Cisa**, que cada any s'inclou dins el cicle "**Fages i els seus contemporanis**", però que enguany no es va poder dur a terme.



Cicle "Del poema a la cançó": L'Arannà i Mercè Rodoreda i Toni Sala.

Centre Cultural La Mercè (Girona)

21 de maig de 2025



La Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent ha participat novament en l'organització del cicle "**Del poema a la cançó**", una proposta que busca visibilitzar el procés creatiu dels cantautors en la musicació de textos poètics d'autors del cànon literari català.

En aquesta edició, celebrada el **21 de maig de 2025** al Centre Cultural La Mercè de Girona, la Càtedra, en col·laboració amb l'Escola Municipal d'Humanitats, va programar una

sessió dedicada a l'obra de **Mercè Rodoreda**, **Toni Sala** i **Narcís Comadira**, autors dels quals el duet **L'Arannà** ha musicat diversos textos.

L'acte va ser presentat per **Mariàngela Vilallonga**, directora de la Càtedra, i conduït per l'escriptor **Toni Sala**, que va oferir una reflexió sobre la seva pròpia obra i la seva transformació en peça musical. La vetllada va combinar literatura i música, amb interpretacions en directe del duet, i es va convertir en un espai de diàleg entre la paraula escrita i la creació sonora.



Participació a la 14a Jornada de Formació en Polítiques i Gestió Cultural

Què vol dir llegir avui? Paisatges, pràctiques i polítiques de la lectura.

Facultat de Turisme de la Universitat de Girona

29 de maig de 2025



El Consell Comarcal del Gironès, en col·laboració amb la Càtedra UNESCO de Polítiques Culturals i Cooperació de la Universitat de Girona, va organitzar la 14a Jornada de Formació en

Polítiques i Gestió Cultural, adreçada a tècnics de cultura, personal de biblioteques, gestors culturals i responsables de projectes i polítiques culturals de l'àmbit públic i privat.

La jornada, celebrada el 29 de maig de 2025 a la Facultat de Turisme de la Universitat de Girona, es va centrar en la pregunta **“Què vol dir llegir avui?”**, i va explorar els **paisatges, pràctiques i polítiques de la lectura**. A través de presentacions de projectes destacats com **Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català, Barcelona: Ciutat de la Literatura, Calonge, Poble de Llibres**, el **Festival MOT** i **Literapolisbcn**, es va reflexionar sobre el paper transformador de la lectura en relació amb els espais, les comunitats i les maneres d'habitar el món.

La **Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent** hi va participar a través de la intervenció de la seva directora, la **Dra. Mariàngela Vilallonga**, que va contribuir al debat amb una reflexió sobre la lectura com a eina de transmissió del patrimoni literari i cultural, i sobre la importància de les polítiques que en promouen la difusió des d'una perspectiva territorial i educativa.

PROGRAMA

10.00 h Presentació a càrrec de Robert Mundet, conseller de Cultura del Consell Comarcal del Gironès, i de Sílvia Aulet, directora de la Càtedra UNESCO de Polítiques Culturals i Cooperació de la Universitat de Girona

10.15 - 11.45 h Barcelona: Ciutat Creativa UNESCO de la Literatura i Programa d'Acció Lectora. Esther Roca i César Moreno

Presentació d'Espais Escrits, a càrrec de Mireia Munmay (en vídeo)

11.30 - 12.00 h Pausa cafè

12.15 - 14.00 h Taula rodona: Sílvia Casellas - Literapolis bcn, Lluís Mundet Nas - Márgenes de Camburi, Montse Darnaculleta Calonge - Poble de Llibres, Glòria Granell - Festival MOT i Mariàngela Vilallonga - Itineraris literaris.

14.00 h Cloenda

Assistència a l'acte de celebració dels vint anys de la constitució d'Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català

Palau Recasens, Barcelona.

29 de maig de 2025



El passat 29 d'abril de 2025 es van complir vint anys de la constitució d'Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català. Per commemorar aquesta efemèride, es va celebrar un acte el dia 29 de maig al Palau Requesens de Barcelona, futura Casa de les Lletres.

La Mariàngela Vilallonga va assistir a l'acte commemoratiu en qualitat de directora de la Càtedra de Patrimoni Literari Anglada – Fages.



Lliçons de la Càtedra: Rosa Font
Facultat de Lletres de la Universitat de Girona
10 de juny de 2025



Les Lliçons de la Càtedra, impulsades des de l'any 2012 per la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent, tenen com a objectiu donar veu a figures rellevants del món acadèmic, literari o cultural per compartir la seva experiència docent, investigadora o creadora. L'activitat s'articula al

voltant d'una conferència magistral seguida d'un espai de diàleg i debat amb els assistents, i s'adreça tant a la comunitat universitària com al conjunt de la ciutadania.

Enguany, la Lliçó de la Càtedra 2025, celebrada el 10 de juny a la Sala de Graus de la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona, ha anat a càrrec de l'escriptora i professora Rosa Font Massot (Sant Pere Pescador, 1957). Poeta reconeguda i guardonada amb diversos premis literaris, Font reconeix el mestratge de Maria Àngels Anglada, tant en la seva trajectòria com en el seu compromís cívic i ambiental.

Entre les seves obres poètiques més destacades trobem *Tres notes i el silenci* (1989), *Com ombres vives* (1996), *Aigua llunyana* (2001, Premi Vila de Martorell), *Des de l'arrel* (2009, Premi Cadaqués a Rosa Leveroni), *Un lloc a l'ombra* (2011, Premi Carles Riba), *Celobert* (2019, Premi Senyoriu d'Ausiàs March), *Esquerda* (2022) i *Temps el·líptic* (2022, Premi Josep M. Llompart de poesia). En narrativa ha publicat, entre altres, *La dona sense ulls* (2014, Premi Llorenç Villalonga) i *Un bosc infinit* (2024).

Compromesa amb la defensa del territori, com ho fou Anglada, Rosa Font ha format part activa del **Moviment de Defensa dels Aiguamolls de l'Empordà**, implicant-se en la preservació del patrimoni natural i paisatgístic de la comarca.

La seva aportació a les Lliçons de la Càtedra ha estat especialment significativa, tant per la seva trajectòria com per la seva connexió amb els valors que promou la Càtedra, fent de la seva intervenció una oportunitat per a la reflexió sobre la relació entre literatura, territori i compromís.

PROGRAMA

16.00-16.15h. Inauguració i presentació

Sílvia Llach, vicerectora de Territori i Compromís social de la Universitat de Girona

Mariàngela Vilallonga, directora de la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent de la Universitat de Girona

16.15-17.15h. Primera lliçó: Escriure per existir

17.15-17.45h. Debat i pausa

17.45-18.45h. Segona lliçó: Ensenyar i educar. Experiències i reflexions

18.45-19h. Debat i cloenda



Rosa Font Massot
a les Lliçons de la Càtedra

Dimarts 10 de juny de 2025, a les 16h00h
Sala de Gran de la Facultat de Lletres
(Universitat de Girona)

Programa

- 16.00-16.15h.
Inauguració i presentació
• Sílvia Llach, vicerectora de Territori i Compromís social de la Universitat de Girona
• Mariàngela Vilallonga, directora de la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent de la Universitat de Girona
- 16.15-17.15h.
Primera lliçó: «Escriure per existir»
- 17.15-17.45h.
Debat i pausa
- 17.45-18.45h.
Segona lliçó: «Ensenyar i educar. Experiències i reflexions»
- 18.45-19.00h.
Debat i cloenda

Assistència gratuïta. Aforament limitat.
Inscripcions a l'adreça du@mae.udg.edu, indicant nom i cognoms.
Es lliuraran certificats d'assistència a qui ho sol·liciti.

Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent de la Universitat de Girona
www.udg.edu/catedres-patrimoni-literari

Edifici Sant Domènec B
16, Ferreries i Mora, 1
Campus Barri Vell
17004 Girona

Amb el suport de:

Diputació de Girona
Ajuntament de Figueras
Universitat de Girona
Institut de Dretes i Cultura Catalanes
Grup de recerca de Patrimoni Literari

VÍDEOS DUGiMedia : [Rosa Font a les Lliçons de la Càtedra](#)

Edicions anteriors de les Lliçons de la Càtedra:

2012. Dolors Condom
2013. Narcís-Jordi Aragó
2014. Narcís Comadira
2015. Guillem Terribas
2016. Isabel-Clara Simó
2017. Jordi Coca
2018. Carme Arenas
2019. Josep Massot i Muntaner
2021. Francesc Parcerisas
2022. Mariàngela Vilallonga
2023. Joan Domènech i Moner
2024. Quim Curbet

Presentació pública itinerari literari *La Mare de Déu del Mont*

Al Santuari La Mare de Déu del Mont

El 15 de juny de 2025

El 15 de juny de 2025, es va dur a terme la **presentació pública de l'itinerari literari La Mare de Déu del Mont**, al mateix santuari que li dona nom, un indret d'elevada càrrega simbòlica i literària dins l'imaginari català. L'acte va comptar amb la participació de **Joaquim Tremoleda, curador del volum**, i de la **Dra. Mariàngela Vilallonga, directora de la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent**.

Aquesta nova proposta forma part de la col·lecció **Itineraris Literaris** i posa en valor la importància de **la Mare de Déu del Mont com a espai literari**, especialment vinculat a la figura de **Jacint Verdaguer**, però també a altres autors i autores que han trobat en aquest cim de l'Alta Garrotxa una font d'inspiració espiritual, paisatgística i poètica.

La presentació va servir per donar a conèixer el projecte al públic general i subratllar la voluntat de la Càtedra de continuar **resseguint el territori a través de la literatura**, i de fer-ne partícips les comunitats que hi estan arrelades. Aquest nou itinerari s'afegeix a una col·lecció consolidada que fomenta el vincle entre lectura, patrimoni i paisatge.





Participació en el curs “EL MÓN CLÀSSIC EN EL CINEMA. Noves perspectives i propostes de lectura”.

A la seu de l’Institut d’Estudis Catalans, Barcelona

Dimecres 9 de juliol de 2025

El dimecres 9 de juliol de 2025, la Dra. Mariàngela Vilallonga, directora de la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent, va participar com a ponent en el curs *El món clàssic en el cinema. Noves perspectives i propostes de lectura*, organitzat a la seu de l’Institut d’Estudis Catalans, a Barcelona.

La seva intervenció, titulada “**La dansa grega als primers anys del segle XX: Isadora i Àurea de Sarrà**”, va oferir una mirada literària i cultural sobre la influència del món clàssic en les arts escèniques del primer terç del segle XX, amb especial atenció a dues figures clau: **Isadora Duncan**, pionera de la dansa moderna amb una clara inspiració hel·lenística, i **Àurea de Sarrà**, artista catalana vinculada també a aquest corrent estètic i ideològic.

La participació en aquest curs reforça la línia de treball de la Càtedra en l’àmbit **de la pervivència dels clàssics i la seva recepció contemporània**, especialment en relació amb la literatura i les arts.



Realització de l'itinerari Aurora Bertrana a Girona

La Mercè (Girona)

Dissabte 20 de setembre de 2025. 11h.



En el marc de la **Setmana dels Bertrana**, i coincidint amb els **Premis Literaris de Girona**, es va dur a terme, el dissabte 20 de setembre de 2025, una nova edició de la ruta literària *Aurora Bertrana a Girona*, amb el guiatge de la filòloga **Anna Perera**, autora del volum que inspira l'itinerari.

La **Setmana dels Bertrana**, promoguda per la **Fundació Prudenci Bertrana**, s'ha consolidat en els darrers anys com un espai ampli de programació cultural i literària al voltant de les figures de **Prudenci i Aurora Bertrana**, més enllà de l'acte central de lliurament dels premis. L'itinerari, organitzat en **coordinació amb la Fundació Bertrana**, contribueix a fer créixer l'interès per la figura d'Aurora Bertrana, donant a conèixer els espais gironins vinculats a la seva vida i obra.

L'activitat s'emmarca dins dels objectius de la **Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent** de difondre el patrimoni literari català a través del territori, posant en valor la memòria literària local i el llegat de les escriptores catalanes.

Participació en la presentació del llibre “Siempre a la espera. Clara Campoamor y el exilio republicano en Suiza”

Ginebra a la Casa Voltaire

1 d'octubre de 2025



L'1 d'octubre de 2025, la Dra. **Mariàngela Vilallonga**, directora de la **Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent**, va participar a la **Casa Voltaire de Ginebra** en la presentació del llibre *Siempre a la espera. Clara Campoamor y el exilio republicano en Suiza*.

La seva intervenció, titulada “**Aurora Bertrana y Mercè Rodoreda en su exilio suizo**”, va oferir una aproximació literària i històrica al pas d'aquestes

dues autores catalanes per Suïssa, des d'una perspectiva que enllaça literatura, exili i memòria cultural. La ponència va posar en relleu **les connexions entre les experiències d'exili de les escriptores catalanes i la de Clara Campoamor**, emmarcant-les en el context més ampli de la diàspora republicana i de la producció literària a l'exili.

L'acte va comptar amb la participació de diversos especialistes i escriptors, i va contribuir a **projectar internacionalment el patrimoni literari català** en diàleg amb altres veus de la literatura de l'exili europeu.



<https://www.unige.ch/Campoamor2025/siempre-la-espera>

Conferència "Mercè Rodoreda i les seves passions: escriure, el país i la llengua"
Castell dels Comtes, Santa Coloma de Queralt
18 d'octubre a les 19.00h

El 18 d'octubre de 2025, la directora de la Càtedra de Patrimoni Literari, Mariàngela Vilallonga, va oferir la conferència titulada "*Mercè Rodoreda i les seves passions: escriure, el país i la llengua*" al Castell dels Comtes de Santa Coloma de Queralt. L'acte va cloure el cicle de conferències de tardor "Dones que obren camins", organitzat conjuntament per l'Associació de Dones Colomines i l'Associació Cultural Baixa Segarra.



Acte anual d'homenatge a Dolors Condom
Placeta Dolors Condom
10 de desembre de 2025, 11.00h.

Acte anual en record de la professora i llatínista Dolors Condom i Gratacós (Palamós, 1926 - Girona, 2016), que la Càtedra de Patrimoni Literari organitza cada any juntament amb l'Institut J. Vicens Vives, amb la col·laboració d'Amics de la UNESCO de Girona, i el Grup ICE Dolors Condom de la UdG.



PROGRAMA

Benvinguda a l'acte a càrrec de Mariàngela Vilallonga, directora de la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada - Carles Fages de Climent de la UdG.

Lectura de textos de "Aula Magna. Antologia de textos i estudis literaris" de Dolors Condom i Gratacós. Col. Josep Pla núm. 23. Assaig. Diputació de Girona, 2010:

- Amèlia Barbero, AV Eixample, llegeix: "Joan Margarit en la historiografia a partir del segle XVII"
- Anna Burrassó, Grup ICE Dolors Condom de la UdG llegeix: "La passió pel món clàssic"
- Nuri Condom, neboda de Dolors Condom Gratacós, llegeix: "La lliçó del silenci"
- Narcís Figueras Capdevila llegeix: "Jubilació del professor Ignasi Bonnín"
- Rosa Font Massot llegeix: "Els ocells. Sempre s'han sentit batecs d'ales"
- Isabel Gil: "Montserrat Vayreda, vuitanta anys"
- Lluís Lucero Comas, Amics de la UNESCO de Girona, llegeix: "Invitació a la lectura"
- M. Mercè Mola, Institut Jaume Vicens Vives, llegeix: "L'Institut Vell de Girona en el record"
- M. Dolors Reig Garganta, Amics de la UNESCO de Girona, llegeix: "Marques de biblioteca".
- Miquel Àngel Ruiz, Grup ICE Dolors Condom, llegeix: "Records com a professora"
- Pep Vila Medinyà llegeix: "Presentació del llibre Contrallum amb orquídia, d'Isabel Oliva Prat"

· Mariàngela Vilallonga, Càtedra de Patrimoni Literari M. Àngels Anglada - Carles Fages de Climent, llegeix: "L'herència clàssica de Maria Àngels Anglada"

Cloenda de l'acte a càrrec de M. Dolors Reig Garganta, presidenta d'Amics de la UNESCO de Girona

Premi de Narrativa Maria Àngels Anglada
Isntitut Ramon Muntaner
11 de desembre de 2025, 18.00h.

Aquest 2025 serà el primer any que gestionem nosaltres el pagament del Premi de Narrativa Maria Àngels Anglada, inclòs al conveni de l'Ajuntament de Figueres. És un premi literari en llengua catalana. El convoca l'Institut Ramon Muntaner, de Figueres, amb la voluntat de contribuir a fomentar la literatura catalana, refermar la projecció cívica i cultural de l'institut i enaltir la memòria de l'escriptora.

Aquest any l'obra guanyadora ha estat "*Mammalia*" de l'escriptora olesana Elisenda Solsona.

El jurat, presidit pel director de l'Institut, Quim Bruguera, i amb membres de la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent, l'Ajuntament de Figueres, el professorat del centre, la Biblioteca Carles Fages de Climent, l'AFA i l'alumnat del Club de Lectura, han definit 'Mammalia' com un «un artefacte molt ben construït, que sap teixir enigmes i pistes que, a poc a poc, arrossegueu el lector; un llibre de lectura volgutament lenta, amb un estil molt acurat, que ens du a un desenllaç clarificador i inquietant».



2. ITINERARIS LITERARIS

Creació i publicació d'itineraris literaris

Una de les activitats més característiques i, alhora, més reconegudes i definitòries de la Càtedra de Patrimoni Literari és la confecció d'itineraris literaris i la seva publicació en la col·lecció "Itineraris literaris autoguiats". La creació d'itineraris es pot dur a terme sobre aquells espais que la Càtedra considera d'interès particular per tal d'omplir un buit cultural (producció pròpia), o bé sota comanda, en aquells casos en què una institució (ajuntament, museu, equipament cultural, etc.) tingui intenció de produir un itinerari literari sobre el seu propi espai. S'ha previst la publicació de nous itineraris literaris:

- *La Mare de Déu del Mont*, a cura de Joaquim Tremoleda. Va aparèixer publicat el maig de 2025. Tot i que ja estava dissenyat i maquetat el 2024 es va enderrarrir la seva impressió fins a abril de 2025. És el número 31 de la col·lecció. Té 80 pàgines.



El llibret número 31 de la col·lecció d'itineraris autoguiats de la Càtedra de Patrimoni Literari està dedicat a *La Mare de Déu del Mont*. Es tracta d'un itinerari que repassa el paratge del Santuari del Mont i els seus encontorns com a espai literari actual i com a espai lgerador de literatura al llarg dels segles.

Així, en aquest volum, el lector hi trobarà tant textos d'autors actuals com textos d'autors consagrats de la literatura Catalana, com ara Jacint Verdaguer, qui hi té un paper molt rellevant. D'altra banda, l'itinerari també deixa lloc a altres tipus d'escriptura molt lligats al Santuari, ja sigui en forma de literatura popular (llegendes, refranys, etc.), de literatura diguem-ne espontània (com ara els llibres de visites), literatura religiosa, com ara els goigs, tan presents al llarg dels segles al Mont, ja sigui en forma d'escriptura més memorialística, com és el cas dels fragments de la Consueta que s'hi reproduïen.

L'itinerari ha anat a cura de l'historiador i arqueòleg Joaquim Tremoleda, i compta amb un pròleg de Mn. Mn. Jordi Font i Plana, Capellà custodi del Santuari de la Mare de Déu del Mont i administrador parroquial de l'antic monestir de Sant Llorenç del Mont o de Sous.

- *Anna Maria Dalí a Cadaqués*, a cura de Blanca Sala Reig. Enguany, s'està treballant amb la maquetació. La seva publicació ha estat a finals d'octubre de 2025. És el número 32 de la col·lecció. Té 61 pàgines.



El Cadaqués d'Anna Maria Dalí



El llibret número 32, *Anna Maria Dalí a Cadaqués*, nou volum de la col·lecció d'itineraris autoguiats de la Càtedra de Patrimoni Literari, ens convida a descobrir Cadaqués a través dels escrits d'Anna Maria Dalí, germana del pintor Salvador Dalí i escriptora d'una gran sensibilitat.

L'itinerari, amb pròleg i selecció de textos a càrrec de Blanca Sala Reig, ofereix una passejada literària pels espais més emblemàtics del poble i del seu entorn natural. El lector hi trobarà una combinació d'observació poètica, memòria viscuda i retrat dels costums del Cadaqués del segle XX, tot resseguint cales, carrers, festes populars i paisatges que evocuen una manera de viure arrelada a la natura i als ritmes del mar.

- *La Figueres de Montserrat Vayreda*, a cura d'Anna M. Velaz Sicart, comissària de l'Any Vayreda. La seva publicació ja està quasi acabada. Es preveu la seva publicació finals d'aquest any, principis del vinent. És el número 33 de la col·lecció.



- *Prudenci Bertrana a Girona*, a cura de Judit Pujol. S'està treballant amb el disseny i la recollida de materials. Es preveu la seva publicació l'any vinent.
- S'està treballant amb l'Ajuntament de Sant Feliu de Codines per publicar un itinerari d'un treball de final de màster.

Índex d'itineraris literaris autoguiats

1. *Rodoreda Romanyà*. Presentació, guió i selecció de textos: Mariàngela Vilallonga. 2008

2. **Besalú**. Guió i selecció de textos: Esther Fabrellas, Anna Guix, Francesca R. Uccella. 2008
3. **Ripoll**. Presentació, guió i selecció de textos: Jordi Mascarella i Rovira, Francesca R. Uccella. 2010
4. **Gaziel a Sant Feliu de Guíxols**. Guió: Francesca R. Uccella. Selecció de textos: Dolors Masferrer. 2011
5. **La casa de la literatura**. Guió i selecció de textos: Esther Fabrellas, Francesca R. Uccella, Mariàngela Vilallonga. 2012
6. **Maria Àngels Anglada a Figueres**. Guió i selecció de textos: Francesca R. Uccella. 2012
7. **Els balnearis de la Selva**. Guió i selecció de textos: Narcís Figueras, Francesca R. Uccella, Mariàngela Vilallonga. 2012
8. **La Casa Masó literària**. Presentació, guió i selecció de textos: Narcís-Jordi Aragó i Masó. 2013
9. **«Siats de natura d'anguila»: Bernat Metge i Barcelona**. Guió i selecció de textos: Joan Santanach, Albert Soler, Pilar Martínez, Hèctor Mellinas, Irene Tetteh, Arnau Vives. 2013
10. **Fages de Climent a Castelló d'Empúries**. Guió i selecció de textos: Joan Ferrerós, Jordi Pla. 2014
11. **«Què us diré?» Ramon Muntaner i Peralada**. Presentació i selecció de textos: Xavier Renedo. 2015
12. **L'Empordà de Maria Àngels Anglada**. Presentació i guió: Anna Perera Roura. Selecció de textos: Laura Masmiquel, Anna Perera, Elisabet Sunyer. 2015
13. **Castell de Requesens**. Presentació, guió i selecció de textos: Lluís Serrano. 2016
14. **Fages de Climent a Figueres**. Presentació, guió i selecció de textos: Joan Ferrerós. 2017
15. **Vilabertran**. Presentació, guió i selecció de textos: Marta Callavé, Carles Masoliver, Francesc Montero. 2017
16. **Aurora Bertrana a Ginebra**. Presentació, guió i selecció de textos: Mariàngela Vilallonga. 2017
17. **La Genève d'Aurora Bertrana**. Textes réunis et présentés par Mariàngela Vilallonga. Traduction: Isabel Carbonell. 2018
18. **García Lorca a Figueres / García Lorca en Figueres**. Presentació, selecció i traducció de textos: grup de treball de l'Institut Ramon Muntaner de Figueres. 2018
19. **Fages de Climent a l'Empordà**. Presentació, guió i selecció de textos: Joan Ferrerós. 2018

20. *L'alt Fluvià*. Presentació, guió i selecció de textos: Margarida Casacuberta, Anna Perera Roura, Ester Cantallops. 2018
21. *Fages de Climent a Barcelona*. Presentació, guió i selecció de textos: Maria Nunes. 2019
22. *Sant Pere Pescador*. Presentació, guió i selecció de textos: Rosa Font Massot, M. Dolors Reig Garganta. 2020
23. *Roses*. Presentació, guió i selecció de textos: Josep Maria Barris, Pol Meseguer, David Pujol. 2020
24. *Maria Àngels Anglada a Barcelona*. Presentació, guió i selecció de textos: Maria Nunes. 2021
25. *Els trobadors al «bisbat de Geronès»*. Presentació, guió i selecció de textos: Miriam Cabré. 2022
26. *Lladó*. Presentació: Joaquim Tremoleda. Guió i selecció de textos: Anna Perera Roura, Clàudia Bussé Rojas. 2022
27. *Aurora Bertrana a Girona*. Presentació: Mariàngela Vilallonga. Guió i selecció de textos: Anna Perera Roura. 2022
28. *Aurora Bertrana a Barcelona*. Presentació, guió i selecció de textos: Maria Nunes. 2023
29. *El baix Fluvià*. Introducció i guió: Anna Perera Roura. Selecció de textos: Anna Perera Roura i Alba Benjumea Forés. 2023
30. *Prudenci Bertrana a Barcelona*. Presentació, guió i selecció de textos: Maria Nunes. 2024
31. *La Mare de Déu del Mont*. Pròleg: Mn. Jordi Font i Plana. Presentació, guió i selecció de textos: Joaquim Tremoleda i Trilla. 2024
32. *El Cadaqués d'Anna Maria Dalí*. Presentació, guió i selecció de textos: Blanca Sala Reig. 2025
33. *La Figueres de Montserrat Vayreda*. Presentació, guió i selecció de textos: Anna M^a Velaz. 2025

3. CLUBS DE LECTURA

Clubs de lectura a biblioteques públiques

La **Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent** té com a objectiu principal l'estudi i la divulgació del llegat dels escriptors que li donen nom. En el marc d'aquesta tasca de difusió, i com a part del projecte **"Clàssics catalans al vostre club de lectura"**, la Càtedra ofereix a les biblioteques públiques de Catalunya la possibilitat de dinamitzar una sessió del club de lectura dedicada a alguna obra de Maria Àngels Anglada, Carles Fages de Climent o, des del 2017, també de l'escriptora gironina Aurora Bertrana.

Aquesta iniciativa, desenvolupada en col·laboració amb la **xarxa Espais Escrits** i el **Servei de Biblioteques Públiques de Catalunya**, ha estat valorada molt positivament per les biblioteques participants. Es destaca especialment l'aportació d'un especialista en l'obra dels autors, que condueix la sessió i comparteix amb els lectors el seu coneixement i la seva experiència en la divulgació literària.

Durant el 2025, s'han dut a terme les següents sessions:

- **22 de maig** – *Tres presoners*, d'Aurora Bertrana
Biblioteca Municipal de Sant Jaume dels Domenys



- **18 de juny** – *Tres presoners*, d'Aurora Bertrana
Biblioteca de Cambrils



Totes dues sessions van ser dinamitzades per **Jaume Coll Mariné**, col·laborador de la Càtedra, que va oferir una contextualització crítica de les obres llegides i va presentar la tasca de promoció literària que duu a terme la Càtedra arreu del territori.

4. CONVENIS I COL·LABORACIONS

Col·laboracions



Nom: Espais Escrits. Xarxa del patrimoni literari català	
Institució:	
Tipus de col·laboració	
La Càtedra de Patrimoni Literari és un dels membres associats a Espais Escrits, Xarxa del patrimoni literari català, i participa de manera activa en el desenvolupament de les activitats conjuntes. Així mateix, la Càtedra incentiva la presència dels dos autors que li donen nom, Maria Àngels Anglada i Carles Fages de Climent en els recursos digitals i altres plataformes de divulgació de la literatura catalana. Des de 2017, la Càtedra de Patrimoni Literari, en col·laboració amb la Biblioteca de la Universitat de Girona, va començar a representar també Aurora Bertrana en el marc de la xarxa Espais Escrits, atesa la vinculació de Bertrana i la seva obra amb la ciutat i les terres de Girona, De 2018 a 2022, Anna Perera, tècnica de la Càtedra, va formar part de la junta directiva d'Espais Escrits. D'aquesta manera, s'estreny la col·laboració i la presència de la Càtedra en les activitats promogudes per la xarxa del patrimoni literari català.	



Nom: Biblioteca de la Universitat de Girona	
Institució: Universitat de Girona	
Tipus de col·laboració	
Des de l'any 2017 la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent col·labora activament amb la Biblioteca de la Universitat de Girona en la difusió de l'obra i el llegat literari d'Aurora Bertrana. Aquesta col·laboració es va propiciar arran de la celebració de l'Any Bertrana durant el 2017, atès que la Biblioteca Barri Vell de la UdG conserva el fons especial de Prudenci i Aurora Bertrana, que conté manuscrits, primeres edicions i altra documentació rellevant en l'estudi i la difusió dels escriptors.	



Nom: Xarxa d'Innovació Geografies Literàries	
Institució: Universitat de València, Universitat de Vic, Universitat de Barcelona, Universitat Rovira i Virgili, Universitat de les Illes Balears i Universitat d'Alacant	
Tipus de col·laboració La Càtedra de Patrimoni Literari, juntament amb el Grup de Recerca de Patrimoni Literari de la Universitat de Girona, manté la seva col·laboració amb la xarxa interuniversitària Geografies Literàries, que compta amb membres de les següents universitats dels territoris de parla catalana: Universitat de València, Universitat de Vic, Universitat de Barcelona, Universitat Rovira i Virgili, Universitat de les Illes Balears i Universitat d'Alacant. La col·laboració de la Càtedra de Patrimoni Literari amb la xarxa d'innovació educativa Geografies Literàries afavoreix la presència dels autors gironins i del patrimoni literari que es troba arreu de les comarques gironines en les diverses activitats impulsades a través d'aquest projecte interuniversitari, que té per objectiu integrar en els programes docents propostes i experiències didàctiques basades itineraris literaris, llocs literaris i espais geogràfics.	

Nom: Comissió Carles Fages de Climent	
Institució:	
Tipus de col·laboració La Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent forma part de la Comissió Fages de Climent, juntament amb l'Ajuntament de Castelló d'Empúries, l'Ajuntament de Figueres, l'editorial Brau Edicions i els familiars de Fages de Climent. Aquesta iniciativa té l'objectiu de posar en valor l'obra literària i la figura de Carles Fages de Climent, amb la intenció de convertir l'escriptor empordanès en un autor de culte que passi a ocupar el lloc que li correspon en el panorama de la literatura catalana contemporània. En aquest sentit, és destacable el programa d'activitats que es va desplegar l'any 2018 arran de la celebració oficial de l'Any Fages de Climent, ja que gràcies a la tasca de divulgació i estudi portada a terme per la Càtedra de Patrimoni Literari des de 2013 s'han pogut culminar els objectius amb la continuïtat de diverses iniciatives i activitats celebrades arreu del territori.	



Nom: Fundació Prudenci Bertrana	
Institució: Universitat de Girona	
Tipus de col·laboració La directora de la Càtedra de Patrimoni Literari, Mariàngela Vilallonga, va ser nomenada, per unanimitat, presidenta de la Fundació Prudenci Bertrana el 31 de maig de 2021. Atesa la vinculació dels autors que donen nom als premis que atorga la Fundació Bertrana amb la tasca que porta a terme la Càtedra de Patrimoni Literari, entre d'altres unitats de la Universitat de Girona, Vilallonga ha mostrat en diverses ocasions una ferma voluntat de col·laborar amb la UdG, que s'han materialitzat amb la publicació de dos volums de la col·lecció Itineraris literaris autoguiats", entre d'altres.	



Nom: Campus Sectorials de la Universitat de Girona	
Institució: Universitat de Girona	
Tipus de col·laboració La Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent forma part de quatre clústers sectorials de la Universitat de Girona: el Campus Patrimoni Cultural i Natural, el Campus Comunicació Cultural i Corporativa, el Campus Turisme i el Campus Aigua. A través d'aquestes estructures, que aglutinen diferents professors, investigadors i experts, es pretén enfortir la col·laboració entre els grups de recerca, així com altres estructures pròpies de la Universitat de Girona, amb el sector públic i privat amb l'objectiu final de fomentar la creació d'iniciatives conjuntes i millorar la transferència de coneixement i divulgació entre el conjunt de la ciutadania.	



Nom: Institut Ramon Muntaner (Figueres)	
Institució:	
Tipus de col·laboració La Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent col·labora cada any amb el Premi de Narrativa Maria Àngels Anglada que convoca l'Institut Ramon Muntaner de Figueres per fer memòria de qui va ser professora del centre. El premi s'atorga anualment a la millor novel·la en llengua catalana publicada l'any anterior i el personal de la Càtedra de Patrimoni Literari forma part del jurat encarregat d'escollir l'obra guanyadora.	

Convenis



Institucions participants	Ajuntament de Castelló d'Empúries i Universitat de Girona
Breu descripció del propòsit del conveni	Conveni de col·laboració específica entre la Universitat de Girona i l'Altre Ajuntament de Castelló d'Empúries per al desenvolupament de les activitats de la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada - Carles Fages de Climent
Data de signatura	27/01/2025
Abast temporal	4 anys, prorrogables

Aporta finançament extern? ☐ No ☒ Sí: 6.000,00 €
Documents annexos - Vegeu Registre de convenis, ref. 0322/19



Institucions participants	Ajuntament de Figueres i Universitat de Girona
Breu descripció del propòsit del conveni	Conveni de col·laboració entre la Universitat de Girona i l'Ajuntament de Figueres per a les activitats de la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada - Carles Fages de Climent
Data de signatura	26/08/2025
Abast temporal	4 anys, prorrogables
Aporta finançament extern? ☐ No ☒ Sí 8.500,00 €	
Documents annexos - Vegeu Registre de convenis,	

5. RECURSOS DIGITALS

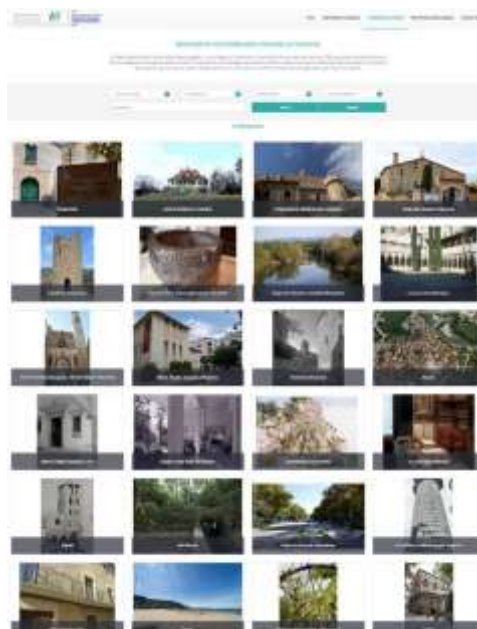
Des de l'any 2018, la Càtedra de Patrimoni Literari, amb la col·laboració del grup de recerca de Patrimoni Literari de la Universitat de Girona, manté activa una secció específica dins el portal www.patrimoniliterari.cat, dedicada exclusivament als itineraris literaris elaborats per la mateixa Càtedra. A través d'aquest recurs digital, els usuaris poden recórrer virtualment diversos itineraris literaris publicats fins ara.

Al llarg de l'any 2023, es va incrementar el nombre d'itineraris disponibles, i actualment n'hi ha accessibles en versió digital fins a 26. Aquesta ampliació ha permès reforçar la voluntat de la Càtedra d'apropar el patrimoni literari català a un públic més ampli.

De cara al 2026, es preveu continuar ampliant el nombre d'itineraris disponibles al web, amb la incorporació progressiva dels itineraris publicats des del 2024. Amb aquesta iniciativa, la Càtedra reafirma el seu compromís amb la difusió del patrimoni literari català, especialment el de les comarques gironines i el dels autors vinculats a la Càtedra

- [Vilabertran](#)
- [Aurora Bertrana a Ginebra](#)
- [L'Empordà de Maria Àngels Anglada](#)
- [Fages de Climent a Figueres](#)
- [Castell de Requesens](#)
- [«Què us diré?»: Ramon Muntaner i Peralada](#)
- [Fages de Climent a Castelló d'Empúries](#)
- [La casa de la literatura](#)
- [«Siats de natura d'anguila». Bernat Metge i Barcelona](#)
- [Maria Àngels Anglada a Figueres](#)
- [Rodoreda Romanyà](#)
- [Besalú](#)
- [Maria Àngels Anglada a Vic](#)
- [Gaziel a Sant Feliu de Guíxols](#)
- [Els balnearis de la Selva](#)
- [La Casa Masó literària](#)
- [Ripoll](#)
- [L'alt Fluvià](#)
- [Fages de Climent a Barcelona](#)
- [Les Closes de Maria Àngels Anglada](#)
- [Sant Pere Pescador](#)
- [Roses](#)
- [Maria Àngels Anglada a Barcelona](#)
- [Lladó](#)
- [Aurora Bertrana a Girona](#)
- [Els trobadors al «bisbat de Geronès»](#)

Aquest recurs digital permet incrementar la visibilitat de la tasca portada a terme per la Càtedra de Patrimoni Literari i, en paral·lel, s'aconsegueix arribar a nous públics. A més, la iniciativa també posa en valor el patrimoni literari de terres de Girona, oferint als usuaris una versió digital dels itineraris que és complementària a l'edició en paper.



Mapa Literari Català

La Càtedra de Patrimoni Literari manté la presència de Maria Àngels Anglada, Carles Fages de Climent i Aurora Bertrana al portal www.mapaliterari.cat. A través d'aquest web es poden resseguir els següents espais i itineraris literaris:

Maria Àngels Anglada

[26 espais literaris](#)

6 itineraris literaris:

- [L'Empordà de Maria Àngels Anglada](#)
- [Maria Àngels Anglada als Aiguamolls de l'Empordà](#)
- [Maria Àngels Anglada a Figueres](#)
- [Maria Àngels Anglada a Barcelona](#)
- [Maria Àngels Anglada a Vic](#)
- [La casa de la literatura](#)

Carles Fages de Climent

[19 espais literaris](#)

4 itineraris literaris:

- [Fages de Climent a Barcelona](#)
- [Fages de Climent a Castelló d'Empúries](#)
- [Fages de Climent a l'Empordà](#)
- [Fages de Climent a Figueres](#)

Aurora Bertrana

[39 espais literaris](#)

2 itineraris literaris:

- [Aurora Bertrana a Ginebra](#)
- [Aurora Bertrana a Girona](#)

Així mateix, tant Maria Àngels Anglada com Carles Fages de Climent formen part de la ruta literària «Temples amb veu d'escriptors». Aquest itinerari es va confeccionar a partir de diversos fragments dels autors associats a la xarxa Espais Escrits.



6. XARXES SOCIALS

La Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent és present i activa a diferents xarxes socials. Manté un compte propi a Facebook, Twitter (X) i Instagram. Així mateix, tant a Facebook com a Twitter existeixen comptes propis de Maria Àngels Anglada i també d'Aurora Bertrana (gestionats íntegrament per la Càtedra de Patrimoni Literari) i de Carles Fages de Climent (gestionat en col·laboració amb la Càtedra de Patrimoni Literari).



7. RELACIONS INTERNES I EXTERNES

12 de març de 2025. Reunió de coordinació amb la tècnica de l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes (ILCC) de la Universitat de Girona.

2 d'abril de 2025. Reunió amb la cap del Servei de Publicacions de la Universitat de Girona. Facultat de Lletres.

29 d'abril de 2025. Reunió de coordinació amb Ferran Gomez, i l'equip del Centre Cultural La Mercè sobre el cicle "Del poema a la cançó". (telemàtica).

2 de maig de 2025. Reunió amb la directora d'Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català. (telemàtica).

6 de maig de 2025. Reunió amb Blanca Sala per a l'elaboració d'un itinerari literari autoguiat sobre Anna Maria Dalí i la possible vinculació de l'ajuntament de Cadaqués.

22 de maig de 2025. Reunió amb el Servei de Publicacions de la Universitat de Girona per a la publicació de l'itinerari literari autoguiat *Prudenci Bertrana a Barcelona*.

26 de maig de 2025. Reunió amb Marc Vicens Coll, Tècnic de disseny i edició per l'elaboració del disseny de l'itinerari literari autoguiat núm 32. "El Cadaqués d'Anna Maria Dalí". (telemàtica).

28 de maig de 2025. Reunió amb Pere Ferrera Cap de la Secció de Cultura de l'Ajuntament de Figueres. (telemàtica).

5 de juny de 2025. Reunió amb Carme López d'Oficina Edicions de la Universitat de Girona. Facultat de Lletres. (telemàtica).

13 de juny de 2025. Reunió amb Gerard Vila Torrent cap de Secció de Gestió Econòmica R+D. (telemàtica).

13 de juny de 2025. Reunió amb Pere Ferrera Cap de la Secció de Cultura de l'Ajuntament de Figueres. (telemàtica).

2 de setembre de 2025. Reunió amb l'Ajuntament de Sant Feliu de Codines per parlar d'un possible itinerari. (telemàtica).

13 d'octubre de 2025. Reunió amb l'Ajuntament de Sant Feliu de Codines per concretar l'itinerari i parlar dels temps de publicació. (telemàtica).

8. RECULL DE PREMSA I APARICIÓ EN MITJANS DE COMUNICACIÓ

9 de febrer de 2025

Al PUNT AVUI: <https://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2505945-prudenci-bertrana-a-la-gran-ciutat.html>

26 de febrer de 2025

Real Acadèmia Europea de Doctors: <https://raed.academy/prudenci-bertrana-en-barcelona/>

12 de juny de 2025

Al PUNT AVUI: [Nou itinerari literari autoguiat sobre Verdaguer a la Mare de Déu del Mont | Xavier Castillón | Albanyà | Llibres | El Punt Avui](#)

14 de juliol de 2025

Al PUNT AVUI: <https://www.elpuntavui.cat/opinio/article/8-articles/2551201-quim-curbet-un-cor-verd.html>

16 de setembre de 2025

VILAWEB: <https://www.vilaweb.cat/noticies/vint-anys-unint-la-literatura-catalana-i-el-territori/>

25 de setembre de 2025

NÚVOL: [El dolç batec d'un cor de color verd](#)

12 de novembre de 2025

EMPORDÀ: [PREMI LITERARI | Elisenda Solsona guanya el 22è premi Maria Àngels Anglada per la novel·la 'Mammalia'](#)

12 de novembre de 2025

DIARI DE GIRONA: <https://www.diaridegirona.cat/cultura/2025/11/12/elisenda-solsona-guanya-22e-premi-maria-angels-anglada-novella-mammalia-123629255.html>

19 de novembre de 2025

HORA NOVA: <https://www.horanova.cat/noticia/259777/elisenda-solsona-guanya-el-22e-premi-de-narrativa-maria-angels-anglada>

ENREGISTRAMENTS SONORS

[Maria Àngels Anglada: entre els clàssics i ara, la vida](#)

ENREGISTRAMENTS DUGiMedia

10 de juny de 2025, [Rosa Font a les lliçons de la Càtedra](#)

25 de març de 2025, [XV Fòrum del Patrimoni Literari](#)

Autora Mariàngela Vilallonga

"Què hi feia Mercè Rodoreda a Romanyà", Ràdio Capital, 7 de novembre 2024

"Àngela Vives", Gidona, novembre 2024

"Sota l'ombra dels arbres", Gidona, desembre 2024

"De Girona a Berga", Gidona, gener 2025

"La feminitat dels arbres", Gidona, febrer 2025

"Carnaval", Ràdio Capital, febrer 2025

"Xarxes socials", Gidona, març 2025

"Març", Ràdio Capital, març 2025

"Anglada i Fages", Ràdio Capital, març 2025

"La sargantana", Gidona, abril 2025

"Llatí als carrers de Girona", Gidona, maig 2025

"Les sardanes del mestre Josep Cassú", Ràdio Capital, maig 2025

"Les meves Romes", Gidona, juny 2025

"De tot i de res", Ràdio Capital, juny 2025

"Àurea de Sarrà, Garreta i Sant Feliu de Guíxols", juny 2025

"Dues modistes per a Nicole Fenosa: Coco Chanel i Mercè Rodoreda", Gidona, juliol 2025

"Entre Llagostera i Cassà no tot són rivalitats", Gidona, agost 2025

"La tràgica vida d'Isadora", Gidona, setembre 2025

"Els Bertrana", Ràdio Capital, setembre 2025

"Benvingut, Retrat interior", Gidona, octubre 2025

"Dones migpartides", Ràdio Capital, octubre 2025

["Mariàngela Vilallonga publica los poemas que escribió en Nueva York hace 20 años: 'Es el retrato interior de mis 50'"](#), EL PERIODICO, 2 de novembre 2025

La nit dels ignorants ["Mariàngela Vilallonga: 'Ara escric poesia: m'exalta i m'exulta'"](#), 31 d'octubre.

[Mariàngela Vilallonga publica el seu primer poemari: «Aquells anys m'explicava a mi mateixa a través de la poesia»](#), DIARI DE GIRONA, 30 d'octubre 2025

["Dones migpartides"](#), Ràdio Capital, 19 d'octubre 2025

Poesia en farcell. Entrevista a Mariàngela Vilallonga 04/12/25

https://www.gironafm.cat/podcasts/poesia-en-farcell/gironafm_podcast_2132/