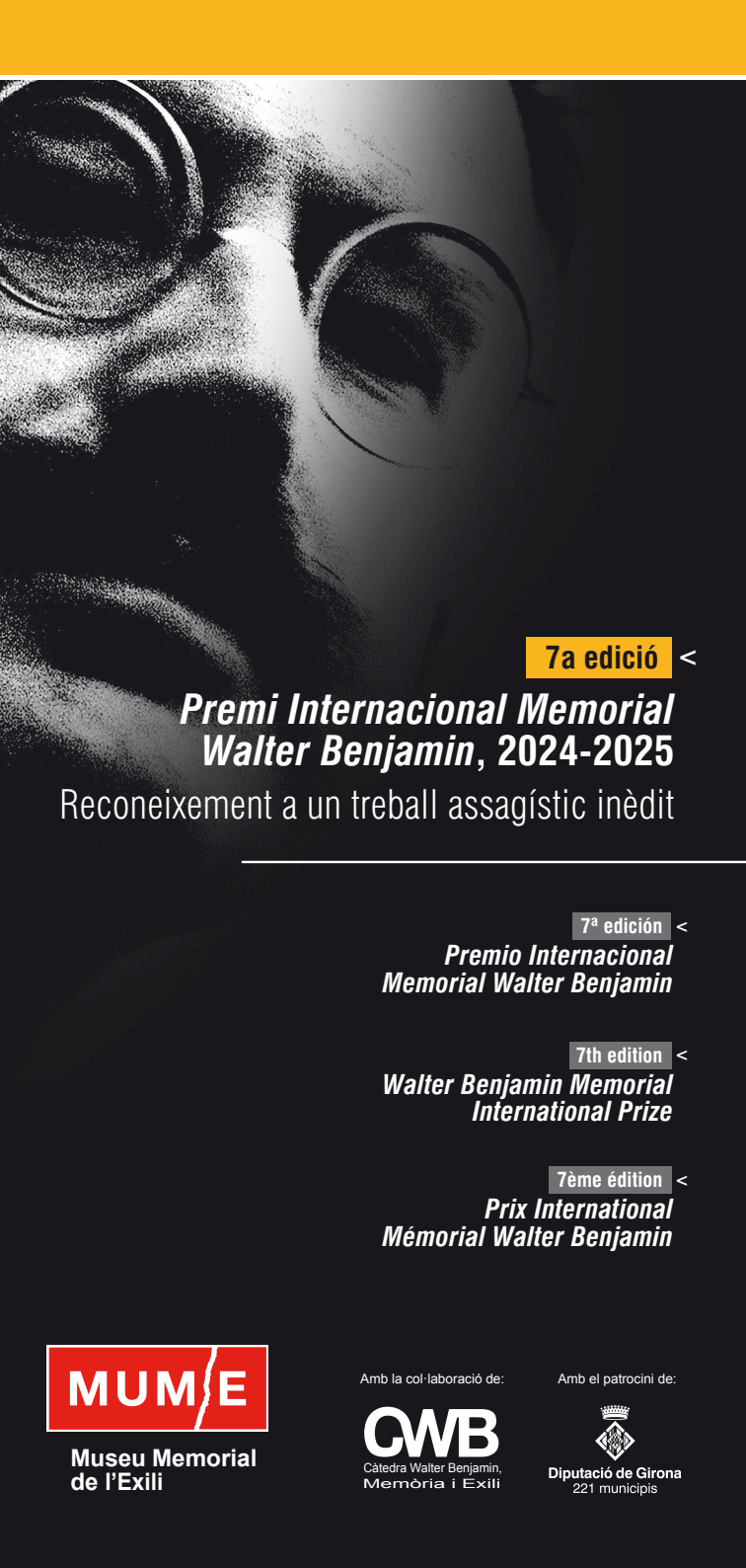




7a edició <

***Premi Internacional Memorial
Walter Benjamin, 2024-2025***

Reconeixement a un treball assagístic inèdit

7ª edición <

***Premio Internacional
Memorial Walter Benjamin***

7th edition <

***Walter Benjamin Memorial
International Prize***

7ème édition <

***Prix International
Mémorial Walter Benjamin***



**Museu Memorial
de l'Exili**

Amb la col·laboració de:

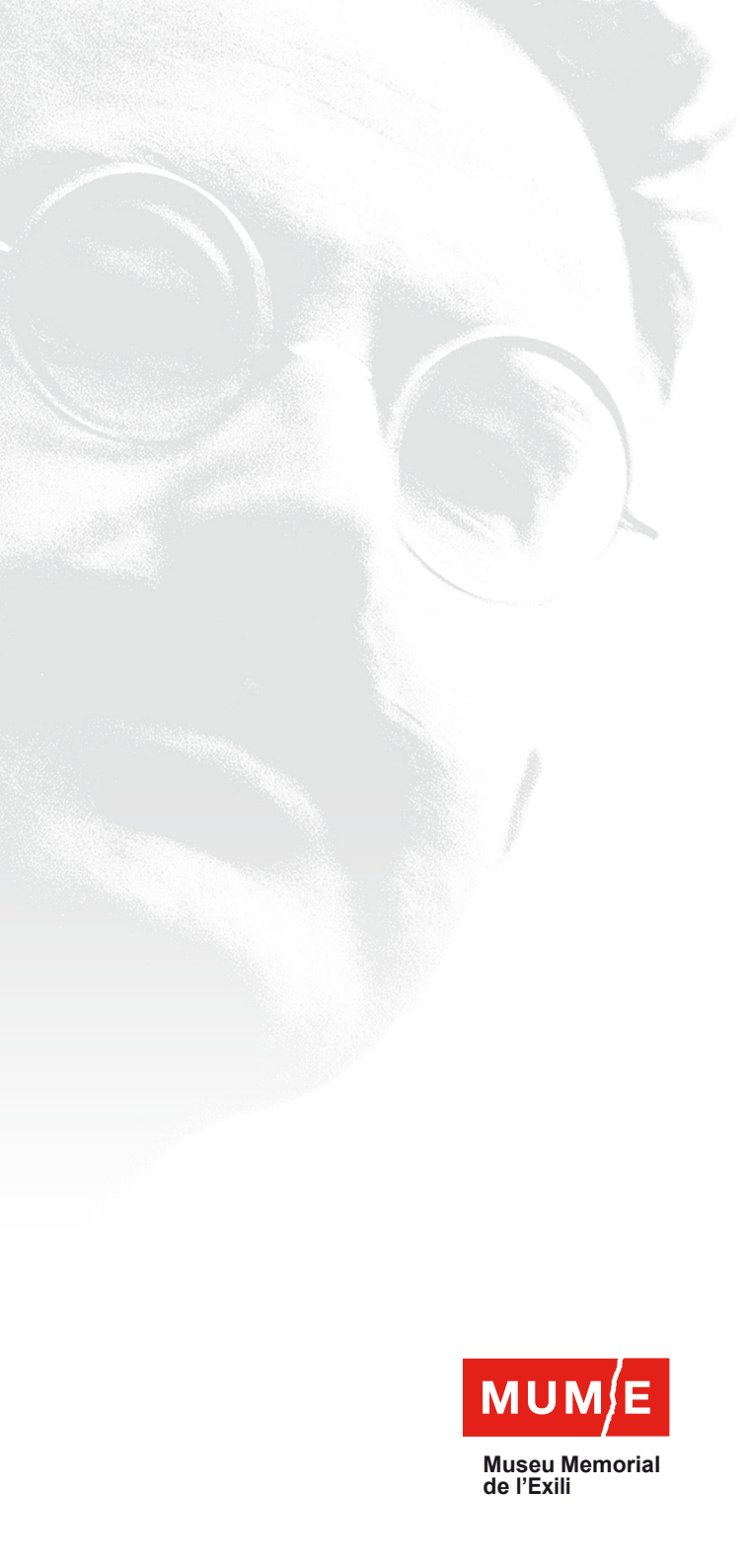


Càtedra Walter Benjamin,
Memòria i Exili

Amb el patrocini de:



Diputació de Girona
221 municipis



**Museu Memorial
de l'Exili**

Premi Internacional Memorial Walter Benjamin, 2024-2025

Reconeixement a un treball assagístic inèdit

Bases que regiran la VII^a Edició del *Premi Internacional Memorial Walter Benjamin* que convocarà el consorci del MUME l'any 2024, amb el patrocini de la Diputació de Girona

El premi, que parteix del caràcter transversal de l'obra de l'autor judeo-alemany, té fonamentalment el propòsit de donar suport a la tasca teòrica que desenvolupen professionals vinculats amb els estudis sobre art, fotografia, arquitectura, urbanisme, cinema, filosofia, història, literatura i sociologia, entre d'altres. En tots els casos, es consideraran prioritaris els projectes que tinguin presents qüestions relacionades amb la història i la memòria del segle XX. La periodicitat de la convocatòria del premi serà biennal.

1. Bases específiques. Reconeixement a un treball assagístic inèdit

1.1. Atès que Walter Benjamin ha estat un dels autors del segle XX que millor va creuar l'assaig i que li va conferir una dimensió renovadora i suggeridora, es proposa una línia de suport a un gènere d'escriptura fonamental per entendre el nostre passat recent i la nostra contemporaneïtat. Es defineix com a treball assagístic inèdit tot aquell estudi que tingui per objecte temes vinculats amb l'art, la fotografia, l'arquitectura, l'urbanisme, el cinema, la filosofia, la història, la literatura, la sociologia, entre d'altres. Es tindran en compte aquells treballs que siguin capaços de contenir i d'inspirar-se en el caràcter polièdric del pensament i l'escriptura de Walter Benjamin i que, alhora, se centrin en assumptes relacionats amb la història i la memòria del segle XX.

1.2. El treball haurà de tenir un mínim de 210.000 caràcters amb espais (100 pàgines) i no podrà excedir dels 525.000 caràcters amb espais (250 pàgines).

1.3. L'autor/a premiat/da rebrà la quantitat de **4.500 euros**. El lliurament d'aquesta quantitat i tots aquells aspectes relacionats amb els drets d'autor -i les condicions de publicació si s'escau- del treball es concretaran en la signatura d'un conveni/contracte d'edició en el moment de la proclamació de l'assaig guanyador.

1.4. Si el Jurat ho considera adient, el treball premiat es podrà editar en el termini d'un any en una coedició entre el Consorci del MUME i la Càtedra Walter Benjamin, Memòria i Exili de la Universitat de Girona. La llengua de la publicació serà, en primera instància, el català. Amb tot, si el jurat ho considera apropiat, en alguns casos es podrà incloure en l'edició catalana la traducció a alguna de les llengües següents: alemany, anglès, espanyol, francès o italià.

1.5. L'autor/a ostentarà la propietat del text original de l'assaig guardonat i en podrà disposar lliurement per a la seva edició i divulgació, sempre que respecti la primera opció de publicació per part del Consorci del MUME i la Universitat de Girona.

1.6. En tots els casos, els logos adscrits al Consorci del MUME, la Universitat de Girona i la Diputació de Girona hauran de figurar en la publicació. A més, es farà constar explícitament que l'assaig ha estat reconegut amb el *PREMI INTERNACIONAL MEMORIAL WALTER BENJAMIN*.



2. Normes generals de presentació

2.1. Al premi, que té un caire internacional, hi podran accedir tots/es els/les ciutadans/es que estiguin interessats/es en les temàtiques considerades en aquestes bases.

2.2. El/la participant haurà de presentar una còpia en format PDF a l'adreça info@museuexili.cat

2.3. Als documents o materials corresponents al treball concursant, el/la participant hi haurà d'adjuntar les dades següents: nom, cognoms, número de DNI o passaport, adreça postal, telèfons, adreça electrònica i currículum professional, un breu resum de l'assaig (15 línies). Aquestes dades s'hauran d'acompanyar també amb una còpia compulsada del DNI o document d'identitat equivalent.

2.4. Els treballs assagístics faran constar *PREMI INTERNACIONAL MEMORIAL WALTER BENJAMIN*.

2.5. Els treballs assagístics es podran presentar en català, espanyol, francès i anglès. En el cas que el text original sigui en una altra llengua, caldrà incloure la corresponent traducció a una de les llengües esmentades.

2.6. El període d'admissió serà de l'**1 al 30 de juny de 2025**, ambdós inclosos.

2.7. El veredict del jurat tindrà lloc el mes de setembre de 2025 en el marc de la realització dels actes relatius a la commemoració anual de la mort de Walter Benjamin.

2.8. El jurat estarà format per la presidència, els vocals, i un secretariat els membres del qual no tenen dret a vot.

2.9. La participació en la convocatòria d'aquest premi implica l'acceptació d'aquestes bases i de la resolució del jurat. També suposa admetre canvis que es puguin produir a posteriori com a conseqüència de factors externs a l'organització.

Presidència

- Míriam Lanero (presidenta del consorci del MUME i alcaldessa de la Jonquera)

Vocals del Jurat del Premi

- Francesc Abad (Artista visual)
- Maria Lluïsa Faxedas (UdG)
- Àngel Quintana (UdG)
- Erdmut Wizisla (Arxiu Walter Benjamin, Berlin)
- Jörg Zimmer (UdG, Càtedra Walter Benjamin, Memòria i Exili)
- Nathalie Raoux (Centre Simmel / EHESS)
- Javier Rodrigo (UAB)

Coordinació i secretariat

- Miquel Aguirre (director del MUME)
- Maximiliano Fuentes (director de la Càtedra Walter Benjamin, Memòria i Exili, UdG)

Premio Internacional Memorial Walter Benjamin, 2024-2025

Reconocimiento a un trabajo ensayístico inédito

Bases que regirán la VII Edición del *Premio Internacional Memorial Walter Benjamin* que convocará el Consorcio del MUME en 2024, con el patrocinio de la Diputación de Girona

El premio, que parte del carácter transversal de la obra del autor judío-alemán, tiene fundamentalmente el propósito de apoyar la labor teórica que desarrollan profesionales vinculados con los estudios sobre arte, fotografía, arquitectura, urbanismo, cine, filosofía, historia, literatura i sociología, entre otros aspectos.

En todos los casos, se considerarán prioritarios los proyectos que tengan presentes cuestiones relacionadas con la historia y la memoria del siglo XX. La periodicidad de la convocatoria del premio será bienal.

1. Bases específicas. Reconocimiento a un trabajo ensayístico inédito

1.1. Dado que Walter Benjamin ha sido uno de los autores del siglo XX que mejor cultivó el ensayo y que le confirió una dimensión renovadora y sugerente, se propone una línea de apoyo a un género de escritura fundamental para entender nuestro pasado reciente y nuestra contemporaneidad. Se define como trabajo ensayístico inédito todo aquel estudio que tenga por objeto temas vinculados con el arte, la fotografía, la arquitectura, el urbanismo, el cine, la filosofía, la historia, la literatura, la sociología... Se tendrán en cuenta aquellos trabajos que sean capaces de contener y de inspirarse en el carácter poliédrico del pensamiento y la escritura de Walter Benjamin y que, al mismo tiempo, se centren en asuntos relacionados con la historia y la memoria del siglo XX.

1.2. El trabajo deberá tener un mínimo de 210.000 caracteres con espacios (100 páginas) y no podrá exceder los 525.000 caracteres con espacios (250 páginas).

1.3. El autor/a premiado/a recibirá la cantidad de 4.500 euros. La entrega de esta cantidad y todos aquellos aspectos relacionados con los derechos de autor —y las condiciones de publicación si procede— del trabajo se concretarán en la firma de un convenio/contrato de edición en el momento de la proclamación del ensayo ganador.

1.4. Si el Jurado lo considera oportuno, el trabajo premiado se podrá editar en el plazo de un año en una coedición entre el Consorcio del MUME y la Cátedra Walter Benjamin, Memoria y Exilio de la Universidad de Girona. La lengua de la publicación será, en primera instancia, el catalán. Con todo, si el jurado lo considera apropiado, en algunos casos se podrá incluir en la edición catalana la traducción a alguna de las siguientes lenguas: alemán, inglés, español, francés o italiano.

1.5. El autor/a ostentará la propiedad del texto original del ensayo galardonado y podrá disponer libremente para su edición y divulgación, siempre que respete la primera opción de publicación por parte del Consorcio del MUME y la Universidad de Girona.

1.6. En todos los casos, los logos adscritos al Consorcio del MUME, la Universidad de Girona y la Diputación de Girona deberán figurar en la publicación. Además, se hará constar explícitamente que el ensayo ha sido reconocido con el *PREMIO INTERNACIONAL MEMORIAL WALTER BENJAMIN*.



2. Normas generales de presentación

2.1. Al premio, que tiene un carácter internacional, podrán acceder todos/as los/as ciudadanos/as que estén interesados/as en las temáticas consideradas en estas bases.

2.2. El/la participante deberá presentar una copia en formato PDF a la dirección info@museuexili.cat.

2.3. A los documentos o materiales correspondientes al trabajo concursante, el/la participante deberá adjuntar los siguientes datos: nombre, apellidos, número de DNI o pasaporte, dirección postal, teléfonos, dirección electrónica y currículum profesional, un breve resumen del ensayo (15 líneas). Estos datos irán acompañados también de una copia compulsada del DNI o documento de identidad equivalente.

2.4. Los trabajos ensayísticos harán constar *PREMIO INTERNACIONAL MEMORIAL WALTER BENJAMIN*.

2.5. Los trabajos ensayísticos se podrán presentar en catalán, español, francés e inglés. En caso de que el texto original sea en otra lengua, deberá incluirse la correspondiente traducción a una de las lenguas mencionadas.

2.6. El período de admisión será del **1 al 30 de junio de 2025**, ambos inclusive.

2.7. El veredicto del jurado se dará a conocer el mes de setiembre de 2025 en el marco de los actos realizados a raíz de la conmemoración anual de la muerte de Walter Benjamin.

2.8. El jurado está formado por la presidencia, los vocales, y un secretariado cuyos miembros no tienen derecho a voto.

2.9. La participación en la convocatoria de este premio implica la aceptación de estas bases y de la resolución del jurado. También supone admitir cambios que se puedan producir a posteriori como consecuencia de factores externos a la organización.

Presidencia

- Míriam Lanero (presidenta del consorcio del MUME i alcaldesa de la Jonquera)

Vocales del Jurado del Premio

- Francesc Abad (artista visual)
- Maria Lluïsa Faxedas (UdG)
- Àngel Quintana (UdG)
- Erdmut Wizisla (Archivo Walter Benjamin, Berlín)
- Jörg Zimmer (UdG, Cátedra Walter Benjamin, Memoria y Exilio)
- Nathalie Raoux (Centro Simmel/EHESS)
- Javier Rodrigo (UAB)

Secretariado

- Miquel Aguirre (director del Museo Memorial del Exilio)
- Maximiliano Fuentes (director de la Cátedra Walter Benjamin, Memoria y Exilio, UdG)

Walter Benjamin Memorial International Prize, 2024-2025

Prize for an unpublished essay

Rules that will govern the 7th *Walter Benjamin Memorial International Prize*, to be called by the MUME Consortium in 2024, with the support of Girona Provincial Council.

The prize, based on the cross-disciplinary nature of the Jewish-German author's work, mainly aims to support the theoretical task undertaken by professionals linked with the study of art, photography, architecture, city planning, cinema, philosophy, history, literature, sociology, and so on. In all cases, priority will be given to projects that incorporate issues concerning the history and memory of the twentieth century. The prize will be held every two years.

1. Specific rules. Prize for an unpublished essay

1.1. Given that Walter Benjamin was one of the twentieth century's writers who best developed the essay form and gave it a renewed and powerful dimension, we are proposing a line of support for a fundamental writing genre that will help us better understand our recent past and the contemporary world. An unpublished essay is defined as any study on areas such as art, photography, architecture, city planning, cinema, philosophy, history, literature, sociology, and so on. Works will be considered that capture and are inspired by the polyhedral nature of the thinking and writing of Walter Benjamin and which, at the same time, focus on subjects relating to the history and memory of the twentieth century.

1.2. The work must have a minimum of 210,000 characters with spaces (100 pages) and may not exceed 525,000 characters with spaces (250 pages).

1.3. The successful author will receive the amount of **4,500 Euros**. The awarding of this amount and all aspects relating to copyright – and publication terms and conditions if applicable – of the work will be formalised with the signing of a publishing agreement/contract at the same time as the winning essay is announced.

1.4. Should the Jury consider it fitting, the successful work may be published within a year in a co-publication between the MUME Consortium and the Walter Benjamin Chair, Memory and Exile at Girona University. The initial language of publication will be Catalan. Should the Jury deem it appropriate, in certain cases the Catalan publication may include translation into any of the following languages: German, English, Spanish, French or Italian.

1.5. The author will be owner of the original text of the successful essay and may use it freely for its publication and dissemination purposes, providing that he/she respects the first option to publish held by the MUME Consortium and Girona University.

1.6. In any event, logos assigned to the MUME Consortium, Girona University and Girona Provincial Council must appear in the publication. There will also be explicit mention of the essay having been awarded the *WALTER BENJAMIN MEMORIAL INTERNATIONAL PRIZE*.



2. General submission rules

2.1. The prize, which is awarded internationally, is open to everyone interested in the themes mentioned in these rules.

2.2. Participants must submit in digital format at info@museuexili.cat

2.3. Participants will provide, along with the documents or materials relating to the work or project submitted, the following data: name, surname(s), ID or passport number, postal address, telephones, e-mail and professional curriculum, and a brief summary of the essay (15 lines). In addition, participants must include an attested photocopy of the identity document.

2.4. Essays must be specifying *WALTER BENJAMIN MEMORIAL INTERNATIONAL PRIZE*.

2.5. Essays may be submitted in Catalan, Spanish, French and English. If the original text is in another language, the corresponding translation into one of the above languages should be included.

2.6. The admission schedule will be **from 1 to 30 June 2025**, both inclusive.

2.7. The Jury's decision, which will be announced in September 2025 in the framework of the events related to the annual commemoration of Walter Benjamin's death.

2.8. The Jury will comprise the Chairperson, the members of the Prize Jury, and the secretariat, whose members may not cast a vote.

2.9. Participation in the call for this prize implies acceptance of these rules and of the Jury's decision. It also involves acceptance of any changes that may subsequently occur as a result of factors outside the control of the organisation.

Chairperson

- Miriam Lanero (President of the MUME Consortium and mayoress of la Jonquera)

Members of the Prize Jury

- Francesc Abad (visual artist)
- Maria Lluïsa Faxedas (UdG)
- Àngel Quintana (UdG)
- Erdmut Wizisla (Walter Benjamin Archive, Berlin)
- Jörg Zimmer (UdG, Walter Benjamin Chair, Memory and Exile)
- Nathalie Raoux (Centre Simmel/EHESS)
- Javier Rodrigo (UAB)

Coordination and Secretariat

- Miquel Aguirre (Director of MUME)
- Maximiliano Fuentes (Director of Walter Benjamin Chair, Memory and Exile, UdG)

Prix International Mémorial Walter Benjamin, 2024-2025

Reconnaissance d'un essai inédit

Règlement de la 6ème édition du *Prix international Mémorial Walter Benjamin* que le consortium du MUME convoque en 2024 avec le soutien de la Diputació (Gouvernement provincial) de Girona.

Le prix, basé sur le caractère transversal de l'œuvre de l'auteur juif-allemand, a pour but principal d'apporter son soutien au travail théorique réalisé par des professionnels liés aux études sur l'art, la photographie, l'architecture, l'urbanisme, le cinéma, la philosophie, l'histoire, la littérature, la sociologie... Dans tous les cas, on considèrera comme prioritaires les projets qui tiendront compte de questions liées à l'histoire et à la mémoire du XXe siècle. Ce prix sera convoqué tous les deux ans.

1. Règlement spécifique. Reconnaissance d'un essai inédit

1.1. Étant donné que Walter Benjamin a été l'un des auteurs du XXe siècle qui a le mieux travaillé l'essai et qui a su lui donner une dimension renouvelée et suggestive, nous proposons un soutien à un genre d'écriture fondamental pour comprendre notre passé récent et notre présent. On définit un essai inédit comme toute étude qui aurait pour objet des thèmes liés à l'art, à la photographie, l'architecture, l'urbanisme, le cinéma, la philosophie, l'histoire, la littérature, la sociologie... Nous prendrons en compte les travaux susceptibles de contenir les différents caractères de la pensée et de l'écriture de Walter Benjamin, de s'en inspirer et qui, en même temps, seront centrés sur des thèmes liés à l'histoire et à la mémoire du XXe siècle.

1.2. Le travail devra avoir un minimum de 210 000 caractères avec espaces (100 pages) et ne pourra pas dépasser 525 000 caractères avec espaces (250 pages).

1.3. L'auteur(e) récompensé(e) recevra la somme de **4 500 euros**. La remise de cette somme ainsi que tous les aspects concernant les droits d'auteur – et les conditions de publication, le cas échéant – du travail seront précisés lors de la signature d'un accord/contrat de publication au moment de la proclamation de l'essai gagnant.

1.4. Si le jury en décide ainsi, le travail récompensé pourra être publié, dans un délai d'un an, dans une coédition entre le Consortium du MUME et la chaire Walter Benjamin, Mémoire et Exil de l'Université de Girona. La langue de la publication sera en premier lieu le catalan. Cependant, si le jury le considère approprié, dans certains cas, on pourra inclure dans l'édition catalane la traduction dans l'une des langues suivantes : allemand, anglais, espagnol, français ou italien.

1.5. L'auteur conservera la propriété du texte original de l'essai récompensé et pourra en disposer librement pour sa publication et divulgation, à condition de respecter le droit de préemption de publication du Consortium du MUME et de l'Université de Girona.

1.6. Dans tous les cas, les logos du Consortium du MUME, de l'Université de Girona et de la Diputació (Gouvernement provincial) de Girona devront figurer sur la publication. En outre, on mentionnera explicitement le fait que l'essai a été récompensé par le *PRIX INTERNATIONAL MÉMORIAL WALTER BENJAMIN*.



2. Règles générales de présentation

2.1. Toutes les personnes intéressées par les thèmes abordés dans ce règlement pourront se présenter à ce prix – qui a un caractère international.

2.2. L'auteur(e) devra présenter une version en format numérique de l'essai inédit à l'adresse : info@museuexili.cat

2.3. L'auteur(e) devra joindre aux documents ou matériaux correspondant au travail présenté au Prix les données suivantes : prénom, nom, numéro de la carte d'identité ou du passeport, adresse postale, numéros de téléphone, adresse électronique et curriculum professionnel, ainsi que d'un bref résumé de l'essai (15 lignes). À ces données il faudra également ajouter une copie certifiée conforme de la carte d'identité ou du document d'identité présenté.

2.4. Les essais devront porter la mention *PRIX INTERNATIONAL MÉMORIAL WALTER BENJAMIN*.

2.5. Les travaux pourront être présentés en catalan, en espagnol, en français ou en anglais. Dans le cas où le texte original serait écrit dans une autre langue, il devra être accompagné de la traduction correspondante dans l'une des langues mentionnées ci-dessus.

2.6. La période d'admission des textes est du **1er au 30 juin 2025** inclus.

2.7. Le verdict du jury tombera en septembre 2025, dans le cadre des actes relatifs à la commémoration annuelle de la mort de Walter Benjamin.

2.8. Le jury sera composé de la présidence, des membres et d'un secrétariat dont les membres n'ont pas droit de vote.

2.9. La participation à ce prix implique l'acceptation de ce règlement ainsi que de la résolution du jury. Cela suppose aussi l'acceptation de changements qui pourraient se produire a posteriori comme conséquence de facteurs externes à l'organisation.

Présidence

- Míriam Lanero (Présidente du consortium du MUME et maire de La Jonquera)

Membres du jury du prix

- Francesc Abad (artiste visuel)
- Maria Lluïsa Faxedas (UdG)
- Àngel Quintana (UdG)
- Erdmut Wizisla (Archives Walter Benjamin, Berlin)
- Jörg Zimmer (UdG, chaire Walter Benjamin, Mémoire et Exil)
- Nathalie Raoux (Centre Simmel/EHESS)
- Javier Rodrigo (UAB)

Coordination et secrétariat

- Miquel Aguirre (directeur du MUME)
- Maximiliano Fuentes (directeur de la chaire Walter Benjamin, Mémoire et Exil, UdG).

Consorci del Museu
Memorial de l'Exili:

**memorial
de democràtic**



**Generalitat
de Catalunya**



**Consell Comarcal
de l'Alt Empordà**



**Ajuntament de
LA JONQUERA**



Ajuntament de La Vajol



**Ajuntament
de Portbou**

**Universitat
de Girona**

Amb el patrocini de:
Con el patrocinio de:
With the support of:
Avec le soutien de:



Diputació de Girona
221 municipis

Amb la col·laboració de:
Con la colaboración de:
With the collaboration of:
Avec la collaboration de:

CWB

**Càtedra Walter Benjamin,
Memòria i Exili**

MUM/E

**Museu Memorial
de l'Exili**



**Museu Memorial
de l'Exili**

Carrer Major 43-47 · 17700 · La Jonquera

Tel. 972 556 533 · Fax. 972 556 534

info@museuexili.cat

Informació / Información / Information / Information:

www.museuexili.cat