

# El Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona presenta una nova edició del projecte 78 RPM

*Set biblioteques de les comarques gironines participen en la iniciativa que tindrà lloc aquest mes de març: Blanes, Figueres, Caldes de Malavella, Calonge, Girona, Ripoll i la Bisbal d'Empordà*

Per **Redacció** - 21 de febrer de 2022 10:53h.



Aquest mes de març, el projecte de foment de la música a les biblioteques del Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona, 78 RPM,, torna a oferir un conjunt d'activitats, com ara sessions de discos, cicles de poesia i música o tallers sobre la gestió de la música en línia, entre d'altres. Aquestes activitats en què participaran artistes com David Carabén, Lalo López, Paula Grande o Gemma Humet, entre d'altres, tindran lloc a set biblioteques de les comarques gironines entre el 2 i el 31 de març.

Després d'una prova pilot l'any 2020, replantejada a causa de la pandèmia, el Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona continua apostant per fomentar la presència de la música a les biblioteques. Es tracta d'un projecte que va néixer després de detectar un descens continuat de la demanda de CD en aquests equipaments a causa dels canvis tecnològics i d'hàbit de consum dels usuaris. Per això, es va iniciar un replantejament de

les àrees de música partint de la idea que la presència de la música a les biblioteques no pot anar lligada a la vigència d'un format concret.

Així doncs, per continuar garantint que la música tingui un lloc als equipaments, independentment del format, el projecte aposta per tres línies de treball: els fons (amb una anàlisi de les col·leccions, per fer visibles els artistes locals o emergents, tot apostant per la convivència dels suports), els espais (amb el foment de zones d'escolta ben equipades i sales per a activitats de caràcter formatiu i pedagògic) i la creació d'una xarxa d'activitats en biblioteques d'arreu de les comarques gironines, tenint en compte els talents locals i la descoberta de nous estils musicals.

Per a aquest mes de març, s'han programat una vintena d'activitats a set biblioteques: a Girona, Caldes de Malavella, Calonge, Ripoll, Blanes, la Bisbal d'Empordà i Figueres, que acolliran activitats formatives i divulgadores de petit format, dirigides a tot tipus de públic. Tres sessions al voltant d'un mateix fil conductor, que comptaran amb la participació d'artistes o conductors locals, en una aposta per consolidar la relació entre les biblioteques i les entitats culturals i municipals dels mateixos municipis.

Així, la Biblioteca Fages de Climent de Figueres comptarà amb l'activitat **Sessions LP**, un cicle d'audicions comentades d'àlbums clàssics del rock i de la música popular, amb Lalo López (Fundación Tony Manero), Paula Grande i Joanjo Bosk. Una activitat que compta amb la col·laboració de La Marfà – Centre de Creació Musical, la Biblioteca Salvador Allende de Girona i la Casa de la Música del Gironès, i que també es durà a terme a la Biblioteca Francesc Ferrer i Guàrdia de Caldes de Malavella, amb Lalo López (Fundación Tony Manero), Paula Grande i l'artista local Jesús Moll *Fly* (Ja t'ho diré).

La Biblioteca Lambert Mata de Ripoll durà a terme l'activitat **Cinema i música**, a càrrec de Josep Mir, amb dues sessions dedicades a pel·lícules que s'han fet a partir d'obres de teatre musical i a musicals creats directament per a cinema. Una activitat amb la col·laboració del Museu del Cinema de Girona. La tercera proposta és un col·loqui sobre la pel·lícula *Once*, de John Carney, a càrrec de Ramon Musach.

Pel que fa a la Biblioteca Comarcal de Blanes, s'hi podrà veure **Del poema a la cançó**, un cicle ideat per l'Escola Municipal d'Humanitats de l'Ajuntament de Girona (Centre Cultural La Mercè) en què poesia i música es donen la mà per descobrir-nos com els músics d'avui interpreten la poesia catalana contemporània. David Carabén i Margarida Casacuberta desgranaran la poesia de Joan Vinyoli, i Gemma Humet i Pere Martí oferiran la poesia cantada de Joana Raspall. També es podrà veure la proposta local *Notes de Veu*, a càrrec del taller El plaer d'escriure i el grup Tres voltes rebel.

La Biblioteca Lluïsa Duran de Bisbal d'Empordà comptarà amb **Estils musicals, instruments en mà**, amb la participació d'Ismael Berenjena, que desgranarà la història de la guitarra rock; Enric Bassacoma, amb la història de la música clàssica mitjançant el contrabaix, i la història de la música electrònica de ball, amb Xavier Riembau. Aquesta mateixa activitat es podrà seguir a la Biblioteca Pere Caner de Calonge, on també oferiran la història del *funk*, amb Lalo López, i la història del rock amb Carles Ribas, *Litus*.

A la Biblioteca Pública de Girona Carles Rahola s'hi oferirà **Música en línia**, dues sessions a càrrec de Jordi Novell que exploraran com gestionar la música present en el món digital, així com descobrir nova música a partir de prescriptors, recomanacions i llistes referencials. En aquest sentit, la tercera activitat serà a càrrec de Marta Bramon i Lídia Noguerol, bibliotecàries i musictecàries, que parlaran sobre les seccions d'audiovisuals a les biblioteques del futur, i quins recursos gratuïts s'ofereixen actualment a nivell de continguts musicals.

Les activitats són gratuïtes, amb limitació d'aforament.

## **78 revolucions per minut**

El 78 és el número de la Classificació Decimal Universal (sistema de classificació bibliogràfica del coneixement humà), que s'utilitza a les biblioteques de les comarques gironines per a la matèria de música. I RPM fa referència a l'acrònim que denomina el primer format de discos de gramòfon, que giraven a una velocitat uniforme de 78 revolucions per minut.

### **Redacció**

La Ciutat és un diari de proximitat que cobreix tota l'actualitat local de les poblacions de Barcelona, Tarragona, Lleida, Terres de l'Ebre, Baix Gaià, Baix Penedès i Reus.