



(/)

Dimarts, 22 de febrer de 2022 | Comarca ▾ | Q

CULTURA (/NOTICIES/CATEGORIA/CULTURA)

# Torna el projecte '78 RPM' a les biblioteques de les comarques gironines

L'objectiu és fomentar la música entre els usuaris

Dilluns, 21 de febrer de 2022 10:30h



[\(/imatges/biblioteca-carles-rahola-interior-2.jpg\)](#)

Interior de la biblioteca Carles Rahola de Girona (arxiu)

El projecte de **foment de la música** a les **biblioteques del Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona, 78 RPM**, torna el proper març per oferir un conjunt d'activitats, com ara sessions de discos, cicles de poesia i música o tallers sobre la gestió de la música en línia, entre d'altres. Aquestes activitats en què participaran artistes com **David Carabén, Lalo López, Paula Grande o Gemma Humet**, entre d'altres, tindran lloc a set **biblioteques de les comarques gironines** entre el 2 i el 31 de març.

Després d'una prova pilot l'any 2020, replantejada a causa de la **pandèmia**, el Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona continua apostant per fomentar la presència de la música a les biblioteques. Es tracta d'un projecte que va néixer després de detectar un descens continuat de la demanda de CD en aquests equipaments a causa dels canvis tecnològics i d'hàbit de consum dels usuaris. Per això, es va iniciar un replantejament de les àrees de música partint de la idea que la presència de la música a les biblioteques no pot anar lligada a la vigència d'un format concret.

Així doncs, per continuar garantint que la música tingui un lloc als equipaments, independentment del format, el projecte aposta per tres línies de treball: els fons (amb una anàlisi de les col·leccions, per fer visibles els artistes locals o emergents, tot apostant per la convivència dels suports), els espais (amb el foment de zones d'escolta ben equipades i sales per a activitats de caràcter formatiu i pedagògic) i la creació d'una xarxa d'activitats en biblioteques d'arreu de les comarques gironines, tenint en compte els talents locals i la descoberta de nous estils musicals.

Per a aquest mes de març, s'han programat una vintena d'activitats a set biblioteques: a **Girona, Caldes de Malavella, Calonge, Ripoll, Blanes, la Bisbal d'Empordà i Figueres**, que acolliran activitats formatives i divulgadores de petit format, dirigides a tot tipus de públic. Tres sessions al voltant d'un mateix fil conductor, que comptaran amb la participació d'artistes o conductors locals, en una aposta per consolidar la relació entre les biblioteques i les entitats culturals i municipals dels mateixos municipis.

Així, la Biblioteca Fages de Climent de Figueres comptarà amb l'activitat **Sessions LP**, un cicle d'audicions comentades d'àlbums clàssics del rock i de la música popular, amb **Lalo López** (Fundación Tony Manero), **Paula Grande** i **Joanjo Bosk**. Una activitat que compta amb la col·laboració de **La Marfà - Centre de Creació Musical**, la **Biblioteca Salvador Allende de Girona** i la **Casa de la**

**Música del Gironès**, i que també es durà a terme a la **Biblioteca Francesc Ferrer i Guàrdia de Caldes de Malavella**, amb Lalo López (Fundación Tony Manero), Paula Grande i l'artista local **Jesús Moll Fly** (Ja t'ho diré).

La Biblioteca **Lambert Mata de Ripoll** durà a terme l'activitat **Cinema i música**, a càrrec de **Josep Mir**, amb dues sessions dedicades a pel·lícules que s'han fet a partir d'obres de teatre musical i a musicals creats directament per a cinema. Una activitat amb la col·laboració del **Museu del Cinema** de Girona. La tercera proposta és un col·loqui sobre la pel·lícula *Once*, de **John Carney**, a càrrec de **Ramon Musach**.

Pel que fa a la **Biblioteca Comarcal de Blanes**, s'hi podrà veure *Del poema a la cançó*, un cicle ideat per l'**Escola Municipal d'Humanitats de l'Ajuntament de Girona (Centre Cultural La Mercè)** en què poesia i música es donen la mà per descobrir-nos com els músics d'avui interpreten la poesia catalana contemporània. David Carabén i **Margarida Casacuberta** desgranaran la poesia de **Joan Vinyoli**, i Gemma Humet i **Pere Martí** oferiran la poesia cantada de Joana Raspall. També es podrà veure la proposta local *Notes de Veu*, a càrrec del taller **El plaer d'escriure** i el grup **Tres voltes rebel**.

La Biblioteca **Lluïsa Duran de Bisbal d'Empordà** comptarà amb Estils musicals, instruments en mà, amb la participació d'**Ismael Berenjena**, que desgranarà la història de la guitarra rock; **Enric Bassacoma**, amb la història de la música clàssica mitjançant el contrabaix, i la història de la música electrònica de ball, amb **Xavier Riembau**. Aquesta mateixa activitat es podrà seguir a la **Biblioteca Pere Caner de Calonge**, on també oferiran la història del funk, amb **Lalo López**, i la història del rock amb **Carles Ribas, Litus**.

A la Biblioteca Pública de Girona, **Carles Rahola**, s'hi oferirà *Música en línia*, dues sessions a càrrec de **Jordi Novell** que exploraran com gestionar la música present en el món digital, així com descobrir nova música a partir de prescriptors, recomanacions i llistes referencials. En aquest sentit, la tercera activitat serà a càrrec de **Marta Bramon i Lídia Noguerol**, bibliotecàries i musictecàries, que parlaran sobre les seccions d'audiovisuals a les biblioteques del futur, i quins recursos gratuïts s'ofereixen actualment a nivell de continguts musicals.

Les activitats són gratuïtes, amb limitació d'aforament.

# 78 revolucions per minut

El 78 és el número de la **Classificació Decimal Universal** (sistema de classificació bibliogràfica del coneixement humà), que s'utilitza a les biblioteques de les comarques gironines per a la matèria de música. I RPM fa referència a l'acrònim que denomina el primer format de discos de gramòfon, que giraven a una velocitat uniforme de 78 revolucions per minut.



(<https://www.printfriendly.com>)



(<https://www.printfriendly.com>)



(<https://www.printfriendly.com>)

---

## ETIQUETES

[biblioteca \(/etiqueta/biblioteca\)](#) • [Diputació de Girona \(/etiqueta/diputacio+de+girona\)](#)

---