

«L'amor és un procés d'aprenentatge que comença amb els pares quan neixes»

► El duo barceloní format pels germans Pau i Júlia Serrasolsas presenta aquesta nit (22:30h) a la sala La Mirona de Salt i dins de la programació del festival Strenes el seu tercer àlbum d'estudi, «Suposo que l'amor és això» (Kasba Music, 2022)

ALBERT CORNELLÀ. GIRONA

■ La poesia, la literatura, el cinema, la pintura i, per descomptat, la filosofia ens han aportat al llarg dels segles un bon grapat de visions al voltant d'un dels sentiments més dolços i meravellosos -al mateix temps que tràgics i soferts- que ha conviscut amb la humanitat des de l'inici dels temps. Passió, desig, espurnes, atracció, enyorança i malenconia són conceptes directament vinculats a l'amor, un tema que Ginestà, un dels grups del moment dins l'escena catalana, tracta amb gran delicadesa a *Suposo que l'amor és això* (Kasba Music, 2022), el tercer àlbum que els germans Júlia i Pau Serrasolsas presenten avui, a les 22:30h a la sala La Mirona de Salt, dins el festival Strenes.

Només mirant la portada de l'àlbum -en la qual els dos membres del projecte apareixen en l'aula d'un institut amb el títol escrit en guix a la pissarra- es pot intuir que les cançons giren al voltant de l'amor adolescent o d'aquell procés d'aprenentatge que comença amb els primers amors. «Vam triar parlar d'un tipus d'amor de parella i es nota en la cançó *L'Eva i la Jana*, que parla d'un amor pur, adolescent. Aquell primer amor que et marca per sempre i a l'hora de fer poesia sobre això era molt més estètic. En realitat, però, al final, hem fet deu cançons diferents sobre l'amor que poden reflectir moments vitals i formes de conèixer-



Els germans Pau i Júlia Serrasolsas integren el grup Ginestà.

JOAN MARTÍNEZ URANGO

se» explica Pau Serrasolsas. «El tema *Vull saber de tu* sí que inclou més referències a aquest amor adolescent, però per contra, *Ara és estiu cada desembre* té un llenguatge més poètic que pot parlar de totes les edats. Perquè una relació la té una persona jove, així i tot, també una de 65 anys o més» afegeix Júlia Serrasolsas.

«L'amor és un procés d'aprenentatge que comença amb els pares quan neixes, perquè la primera relació d'amor que tens és

amb la mare i el pare, i és quan aprens a deixar-te cuidar i a estimar, el que després serà molt important quan creixis i tinguis relacions. L'aprenentatge continua perquè cada vegada que tenim una relació ens veiem més madurs i som capaços de posar millor els límits i, en resum, d'estimar millor» apunta la cantant.

Un dels aspectes que es nota escoltant aquest *Suposo que l'amor és això* es nota és l'aposta clara dels germans per potenciar

el seu so, afegint capes d'electrònica al seu pop-folk melòdic. «Des del nostre primer àlbum hem crescut. Per aquest tercer disc vam apostar perquè en Xicu, que també és el nostre bateria, exercís de productor. Ell ve d'una cultura musical una mica diferent de la nostra i amb la seva feina ens ha transmès una sonoritat més contemporània, més actual i també més fresca» subratlla Pau.

Un èxit viral a Tik-Tok

La primavera de l'any passat Ginestà llançaven *L'Eva i la Jana*, el primer avançament d'aquest tercer disc. La cançó es va convertir en un fenomen musical durant setmanes gràcies a una coreografia molt enganxosa que es va convertir en viral a Tik-Tok, aconseguint més 100.000 visualitzacions en aquesta xarxa social. «La veritat és que aquest èxit viral el vam viure amb molta il·lusió perquè es tracta d'una cançó que té darrere un discurs i un potencial transformador molt gran» assenyala Júlia sobre l'èxit del senzill.

El festival Strenes també acollirà el concert de Maio, la germana bessona de la Júlia, que presentarà el seu debut, *Des dels marges*, el 22 d'abril a l'Auditori de La Mercè. «Des de fa molts anys, la Maio té moltes coses a dir i ara ha trobat la força necessària per emprendre el seu propi projecte en solitari, que sempre és una tasca complicada i ha fet un disc realment increïble» apunta Júlia.

«Hem fet deu cançons diferents sobre l'amor que poden reflectir moments vitals i formes de conèixer-se»

Judit Neddermann i Eduard Iniesta, al cicle «Del poema a la cançó» de La Mercè

► En el programa d'exposicions del centre cultural destaca «Apunts i notes» de Mim Juncà

A.C. GIRONA

■ Judit Neddermann i Eduard Iniesta seran dos dels artistes que passaran per la cinquena edició del cicle *Del poema a la cançó* que organitzen l'Escola Municipal d'Humanitats de Girona i la Universitat de Girona (UdG). Aquesta nova edició comptarà també amb Lali Barenys i Carles Beltran,

que conversaran amb Mariàngela Vilallonga, catedràtica de filologia llatina a la Universitat de Girona; Josep Pujol, escriptor, poeta i professor a l'Escola Superior de Música de Catalunya i a l'Aula d'escriptura de Girona; i Margarida Casacuberta, doctora en Filologia catalana i especialista en literatura catalana dels segles XIX i XX.

Plegats parlaran sobre la poesia de Mercè Rodoreda, Miquel Martí i Pol i Joan Margarit en converses que tindran lloc els dimarts 10, 17 i 24 de maig, sempre a les 7 de la tarda, a l'Auditori de



Judit Neddermann.

SÍLVIA POCH

La Mercè.

A més, aquesta primavera l'Escola Municipal d'Humanitats manté la col·laboració amb el Bòlit amb diverses conferències lligades a les exposicions del Centre d'Art Contemporani i organitzarà també una nova edició del Club Trias de lectura d'assaig conjuntament amb la UdG. La lectura escollida en aquesta ocasió és *Feixisme persistent. Radiografia de la Itàlia de Matteo Salvini*, de la periodista gironina Alba Sidera, que participarà en una de les sessions.

Pel que fa al programa d'exposicions de l'Escola Municipal d'Art pels propers mesos, destaca la nova mostra de l'artista banyolí Mim Juncà, *Apunts i notes*, que es podrà veure del 6 de juny al 28 de juliol.

Bescanó acull demà la primera Càpsula d'Art Emergent

DDG. BESCANÓ

■ Bescanó celebrarà demà la primera Càpsula d'Art Emergent, una exposició col·lectiva que es podrà visitar a l'església de Sant Llorenç de Bescanó durant tot el dia. Els artistes que participaran són Rocayats, Alfons Gil, Mohammed Rabehy, Jordi Bofill, Pia Crozet, Narcís Bosch, Edgar Massegú, Monika Grygier i Iolanda Claveras. Com que coincideix amb la Fira de l'Embotit, també hi ha prevista una conferència del gastrònom Jaume Fàbrega sobre art i gastronomia.