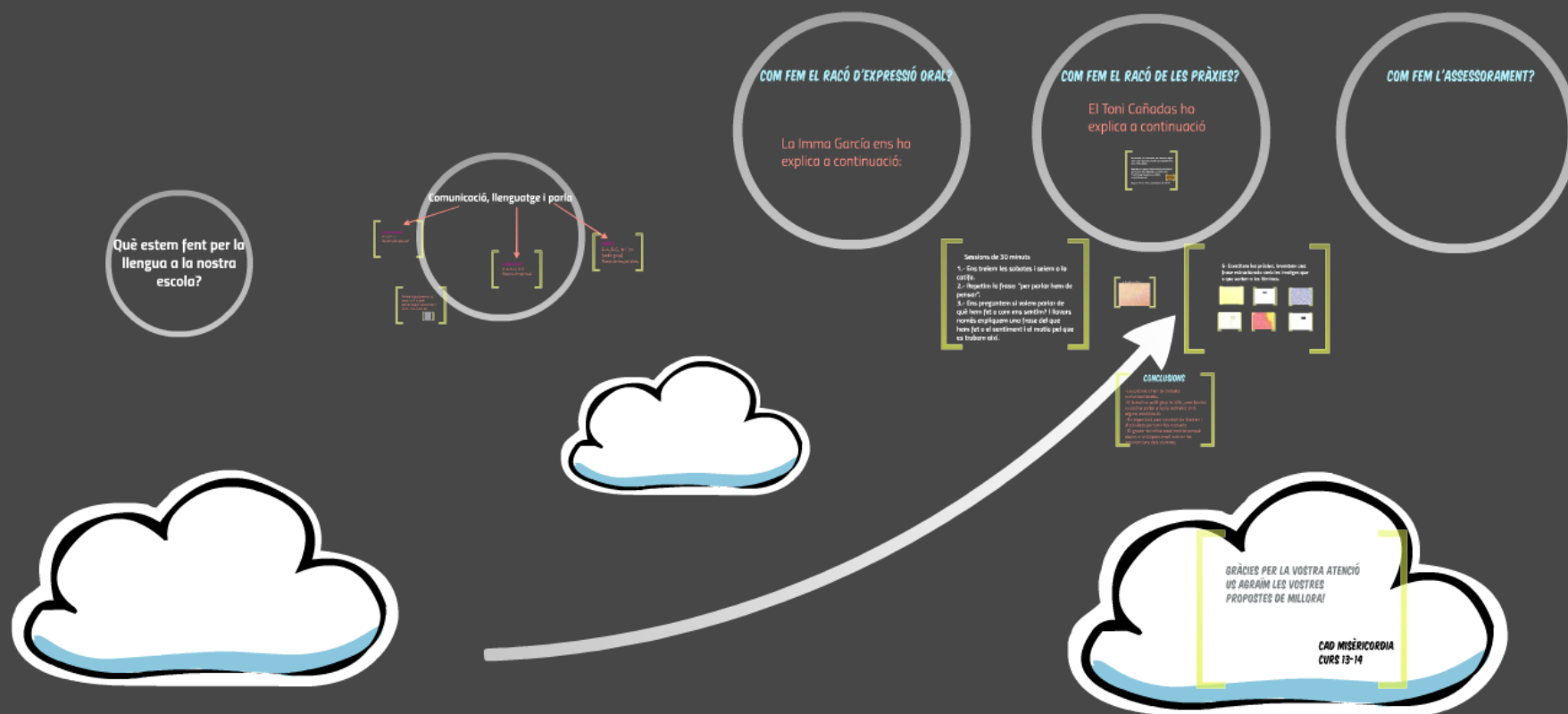




**Escola Misericòrdia Reus**  
**Curs CREDA 13-14**

**Imma García**  
**Toni Cañadas**

Què estem fent per la llengua a la nostra escola?

Comunicació, llenguatge i parla

COM FEM EL RACÓ D'EXPRESSION ORAL?

La Imma García ens ho explica a continuació:

COM FEM EL RACÓ DE LES PRÀXIES?

El Toni Cañadas ho explica a continuació

COM FEM L'ASSESSORAMENT?

Sessió de 30 minuts  
1.- Ens trobem les setmanes i saltem a la càrrega.  
2.- Repetem la frase "per parlar hem de pensar".  
3.- Ens preguntem si volem parlar de quelcom que ens senti? I després mentre expliquem com hem dit el que hem dit a el nostre i el nostre parlar que es troben aquí.

6. Escrivem les pràxies, trobem una frase amb el verb a la 3a persona que a nosaltres ens trobem.

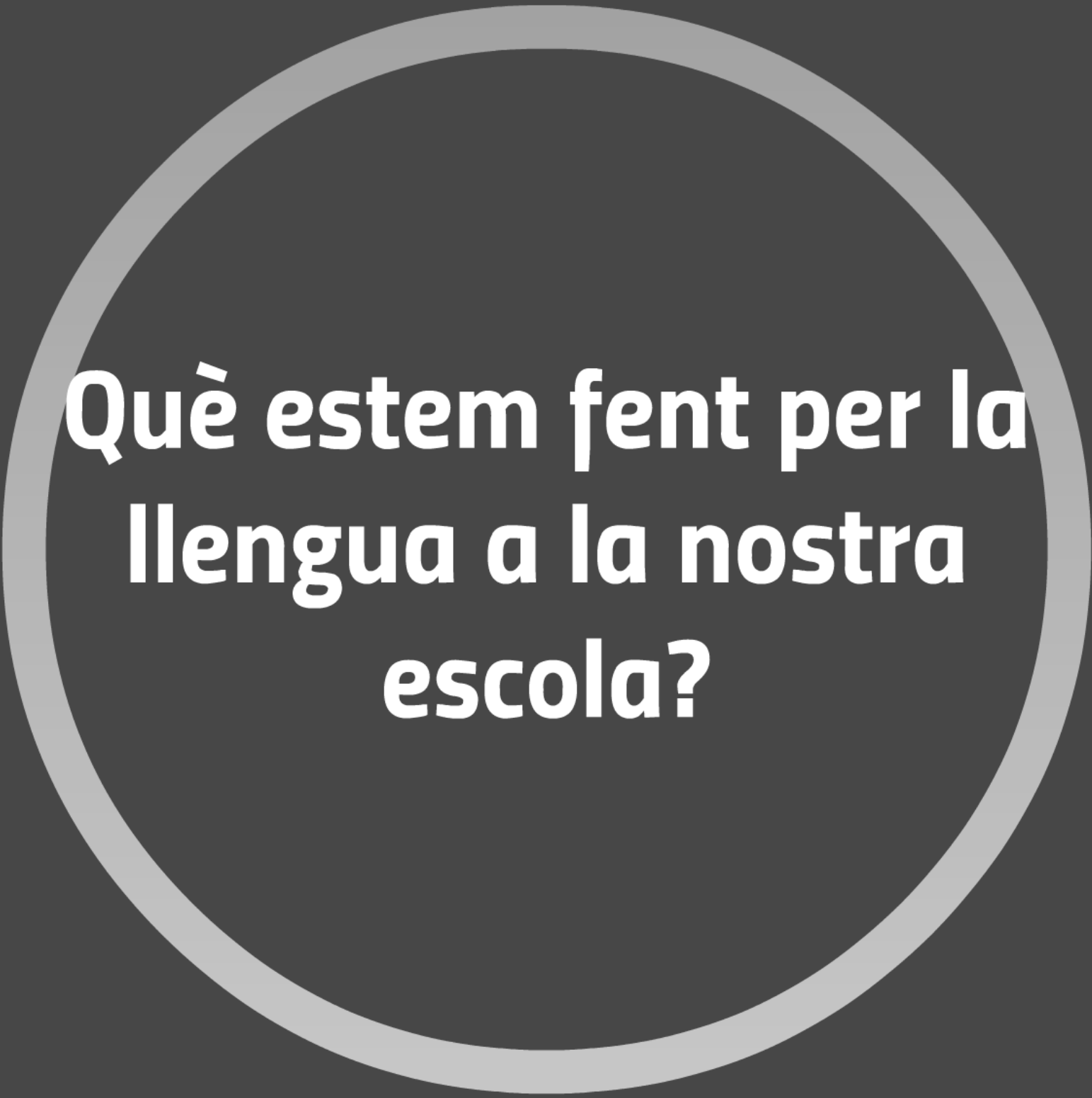
CONCLUSIONS

GRÀCIES PER LA VOSTRA ATENCIÓ  
US AGRAIM LES VOSTRES  
PROPOSTES DE MILLORA!

CAD MISERICORDIA  
CURS 13-14

Escola Misericòrdia Reus  
Curs CREDA 13-14

Imma García  
Toni Cañadas



**Què estem fent per la  
llengua a la nostra  
escola?**

# Comunicació, llenguatge i parla

COMUNICACIÓ  
P-3 i P-4  
Racons d'expressió

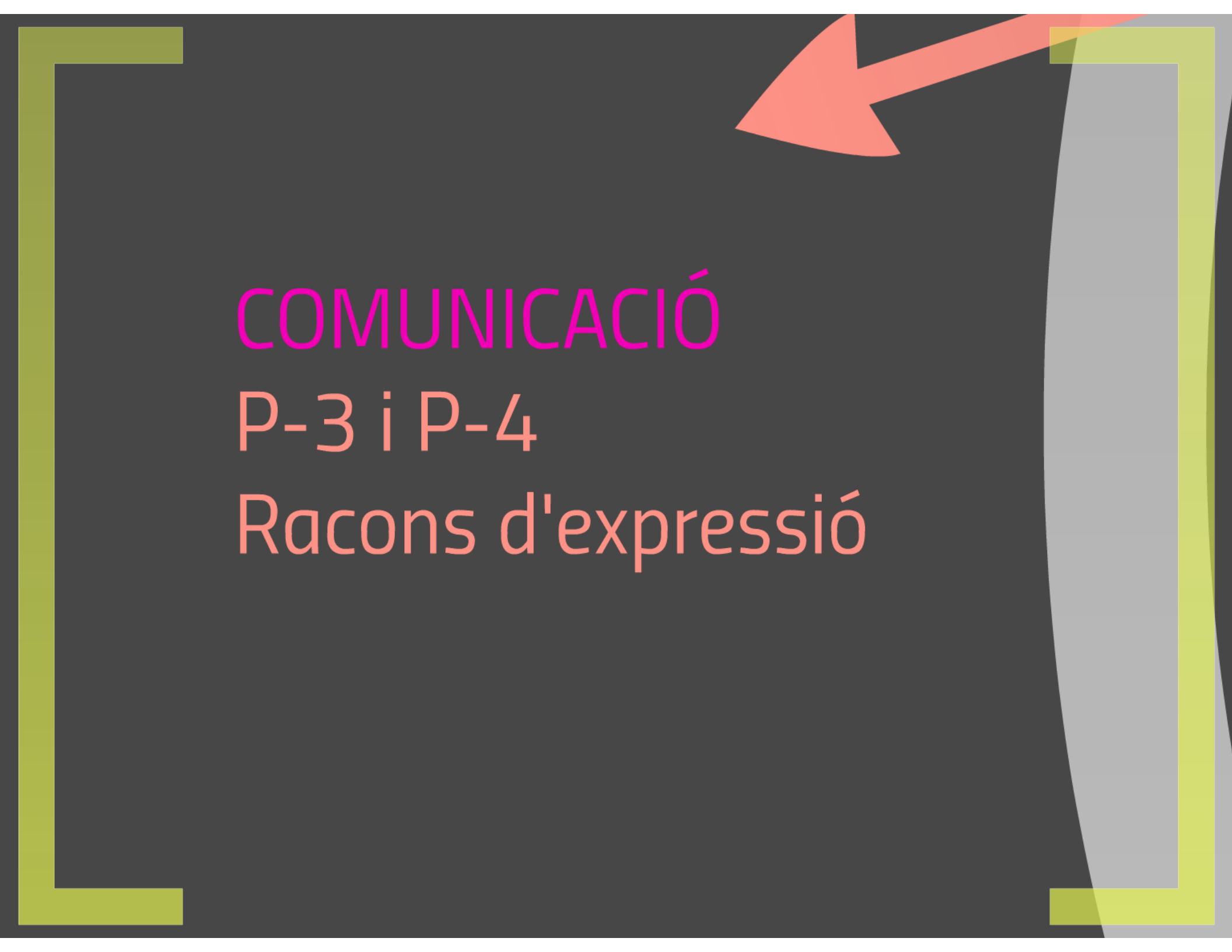
LLENGUATGE  
P-3, P-4 i P-5  
Racons d'expressió

PARLA  
P-4, P-5  
(petit grup)  
Racons d'expressió

També assessorem a les  
mestres d'infantil  
perquè puguin assessorar  
millor a les famílies







COMUNICACIÓ

P-3 i P-4

Racones d'expressió



LLENGUATGE

P-3, P-4 i P-5

Racones d'expressió



PARLA

P-4, P-5, 1r i 2n

(petit grup)

Racó de les pràxies

[illegible]



#### Consideracions prèvies a les activitats.

- Aspecte audiològic: revisió otorrino (amígdales, otitis...)
- Aspecte atencional: atenció molt dispersa i sostinguda.
- Aspecte respiratori: respiració bucal, posició corporal, higiene bucal (mocar-se).
- Aspecte alimentari/deglutiu: ús retardat de xumet, biberó, triturats... hàbit de mastiació/deglució incorrecte.
- Aspecte pràctic: hipotonia facial (poca elevació de la llengua, insuficient tancament dels llavis o moviment limitat, poca mobilitat de les galtes...)
- Aspectes psicomotrius: coordinació articulatòria.

#### Proposta d'activitats a dur a terme amb la família:

És molt important que l'infant visqui aquestes activitats com un joc. Es poden dur a terme en qualsevol lloc i moment.

- Aprendre a mocar-se i netejar-se les orelles.
- Jugar a fer bombolles de sabó.
- Jugar a fer ballar una espelma sense apagar-la.
- Jugar a bufar espelmes i apagar-les.
- Exercicis de llengua (ganyotes, moviments d'imitació: cap amunt, a baix, dreta, esquerra).
- Jugar a fer ganyotes: expressar sentiments amb l'expressió facial (content, trist, enfadat, pensatiu, bocabadat, disgustat, fer badalls...).
- Jugar a imitar cares d'animals (fer de peix, de lleó, d'ànec, de gat, de gos...).
- Mastegar aliments de textura dura com per exemple pastanagues, bastonets de pa, poma,...

Atentament,

Comissió d'atenció a la diversitat.

Escola Misericòrdia



## Consideracions prèvies a les activitats.

- Aspecte audiològic: revisió otorino (amígdales, otitis...
- Aspecte atencional: atenció molt dispersa i sostinguda
- Aspecte respiratori: respiració bucal, posició corporal, higiene bucal (mocar-se).
- Aspecte alimentari/deglutiú: ús retardat de xumet, biberó, triturats... hàbit de mastiació/deglució incorrecte.
- Aspecte pràxic: hipotonia facial (poca elevació de la llengua, insuficient tancament dels llavis o moviment limitat, poca mobilitat de les galtes...
- Aspectes psicomotrius: coordinació articulatòria.

Proposta d'activitats a dur a terme amb la família:

És molt important que l'infant visqui aquestes activitats com un joc. Es poden dur a terme en qualsevol lloc i moment.

- Aprendre a mocar-se i netejar-se les orelles.
- Jugar a fer bombolles de sabó.
- Jugar a fer ballar una espelma sense apagar-la.
- Jugar a bufar espelmes i apagar-les.
- Exercicis de llengua (ganyotes, moviments d'imitació: cap amunt, a baix, dreta, esquerra).
- Jugar a fer ganyotes: expressar sentiments amb l'expressió facial (content, trist, enfadat, pensatiu, bocabadat, disgustat, fer badalls...).
- Jugar a imitar cares d'animals (fer de peix, de lleó, d'ànec, de gat, de gos...).
- Mastegar aliments de textura dura com per exemple | pastanagues, bastonets de pa, poma,...

Atentament,

Comissió d'atenció a la diversitat.

Escola Misericòrdia

# **COM FEM EL RACÓ D'EXPRESSIÓ ORAL?**

La Imma García ens ho  
explica a continuació:





# COM FEM EL RACÓ DE LES PRÀXIES?

El Toni Cañadas ho  
explica a continuació

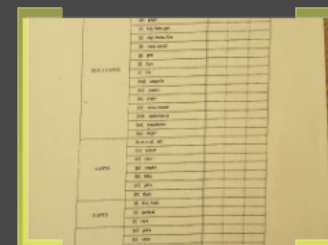
Les tutores ens demanen que mirem a algun  
nen o nena que elles veuen que té problemes  
amb l'articulació.

Passem una prova d'articulació per imitació  
per valorar les dificultats i parlem amb  
l'alumne per veure com articula  
espontàneament.

Segons els resultats, comencem el treball.

**Les tutores ens demanen que mirem a algun nen o nena que elles veuen que té problemes amb l'articulació.**

**Passem una prova d'articulació per imitació per valorar les dificultats i parlem amb l'alumne per veure com articula espontàneament.**

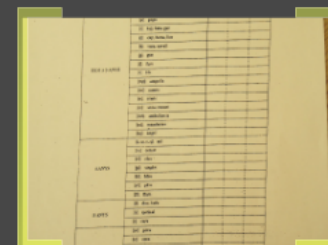


**Segons els resultats, comencem el treball.**

|               |                |                  |  |  |  |
|---------------|----------------|------------------|--|--|--|
| DE 0 A 3 ANYS | [p]:           | papa             |  |  |  |
|               | [t]:           | tap, bata, gat   |  |  |  |
|               | [k]:           | cap, barca, llac |  |  |  |
|               | [b]:           | vaca, cavall     |  |  |  |
|               | [g]:           | gos              |  |  |  |
|               | [f]:           | fum              |  |  |  |
|               | [l]:           | lila             |  |  |  |
|               | [mp]:          | ampolla          |  |  |  |
|               | [mt]:          | comte            |  |  |  |
|               | [nt]:          | conte            |  |  |  |
|               | [nc]:          | anca, encant     |  |  |  |
|               | [mb]:          | ambulància       |  |  |  |
|               | [nd]:          | mandarina        |  |  |  |
|               | [ng]:          | àngel            |  |  |  |
| 4 ANYS        | [s, ss, c, ç]: | sol              |  |  |  |
|               | [x]:           | cotxel           |  |  |  |
|               | [cl]:          | clau             |  |  |  |
|               | [gl]:          | singlot          |  |  |  |
|               | [bl]:          | blau             |  |  |  |
|               | [pl]:          | plou             |  |  |  |
|               | [fl]:          | flam             |  |  |  |
| 5 ANYS        | [d]:           | dau, fada        |  |  |  |
|               | [x]:           | queixa           |  |  |  |
|               | [r]:           | cara             |  |  |  |
|               | [pr]:          | preu             |  |  |  |
|               | [tr]:          | tren             |  |  |  |
|               | [cr]:          | cria             |  |  |  |

**Les tutores ens demanen que mirem a algun nen o nena que elles veuen que té problemes amb l'articulació.**

**Passem una prova d'articulació per imitació per valorar les dificultats i parlem amb l'alumne per veure com articula espontàneament.**



**Segons els resultats, comencem el treball.**

## **Sessions de 30 minuts**

**1.- Ens treiem les sabates i seiem a la catifa.**

**2.- Repetim la frase: "per parlar hem de pensar".**

**3.- Ens preguntem si volem parlar de què hem fet o com ens sentim? I llavors només expliquem una frase del que hem fet o el sentiment i el motiu pel que es trobem així.**



## 4.- Material que utilitzem:



## 5- Exercitem les pràxies. Inventem una frase estructurada amb les imatges que s que surten a les làmines.







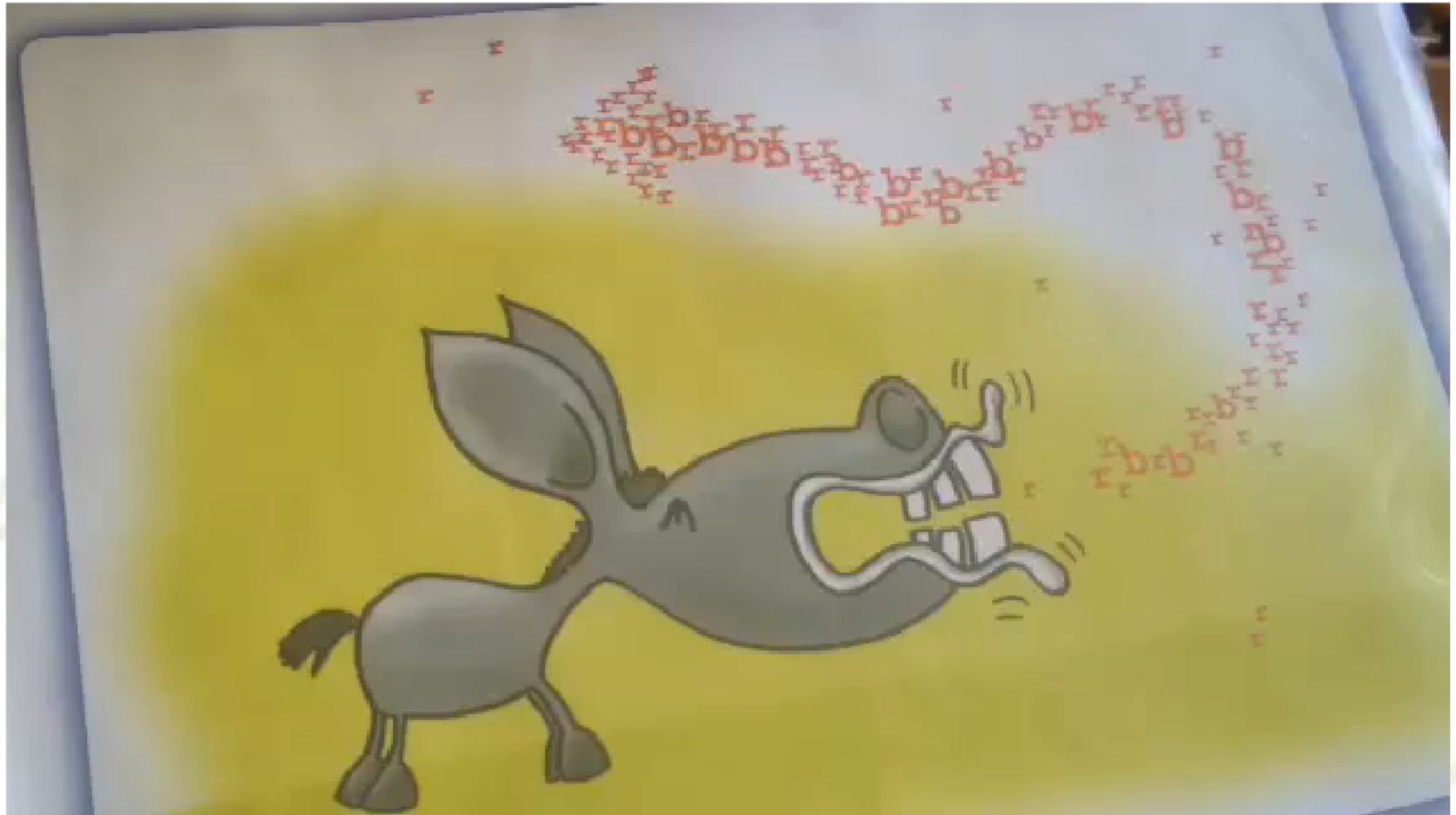




RUC

El ruc Pasqual està molt cansat i esbufega sense parar.

(Fer vibrar els llavis relaxats mentre passem el dit per la tirallonga que surt de la boca del ruc.)











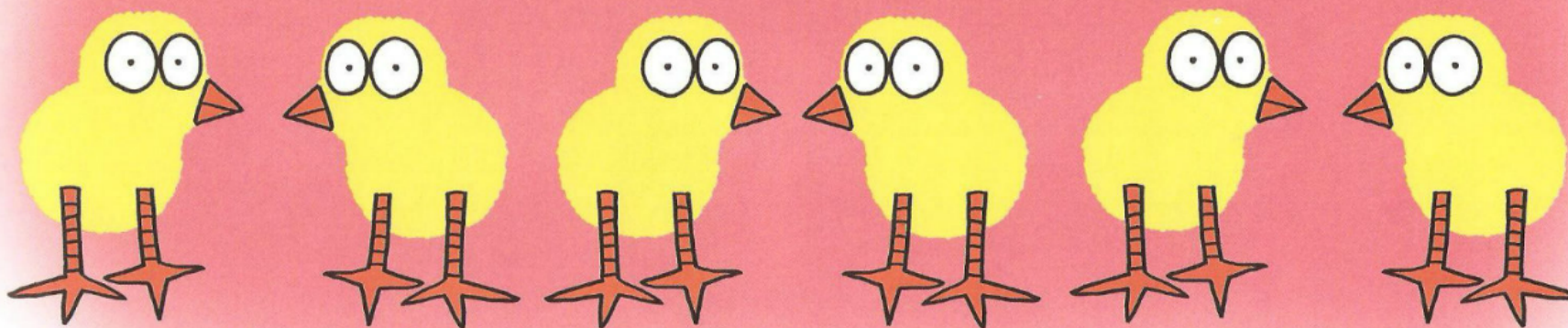
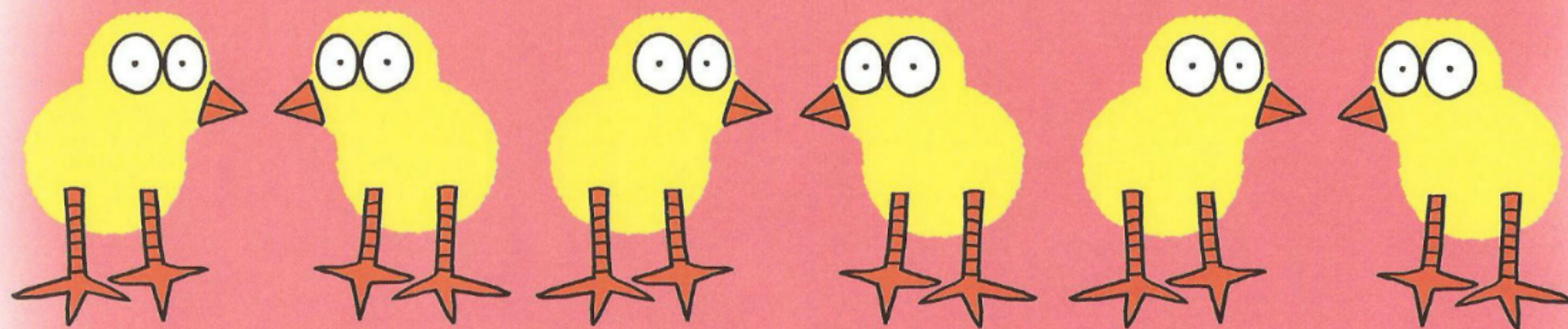
## CASETES

Al carrer s'ha organitzat una xocolatada popular. La Mercè, la Teresa i la Maria estan enfeinades avisant tots els veïns. Truquen a cada porta. Que no es deixin a ningú!

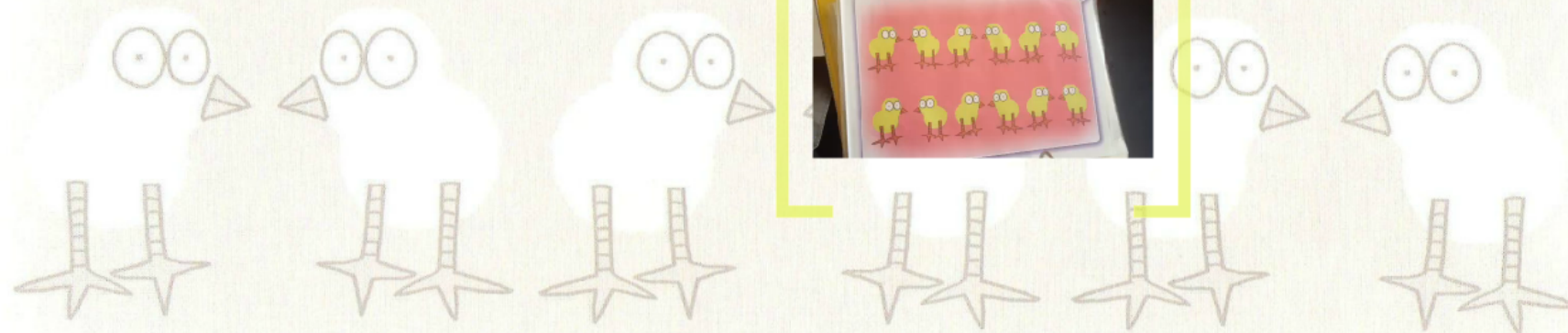
*(Repetir alternadament "ding, dong" mentre assenyalem amb el dit cada porta.)*











### POLLETS

El pollet Vicenç busca alguna cosa per menjar i busca i busca. Ara cap aquí, ara cap allà!

*(Fer "morrets" i portar-los a dreta i a esquerra mentre assenyalem cada pollet.)*



# CONCLUSIONS

- Les pràxies s'han de treballar contextualitzades.
- El treball en petit grup és idíl·lic, però també es podria portar a l'aula ordinària amb alguna modificació.
- És important anar canviant de làmines i d'activitats per tenir-los motivats.
- El gravar-me m'ha anat molt bé perquè abans m'anticipava molt més en les intervencions dels alumnes.

**GRÀCIES PER LA VOSTRA ATENCIÓ  
US AGRAÏM LES VOSTRES  
PROPOSTES DE MILLORA!**

**CAD MISÈRICORDIA  
CURS 13-14**

## OBJECTIUS I TEMPORALITZACIÓ ESCACS INFANTIL

### P-3 (A partir del segon trimestre)

- **Conèixer el conte del país de la xocolata.** **Annex 1** Aquest conte el podeu fer tan llarg i tant teatralitzat com vulgueu (us pot durar uns 20 o 25 minuts) Amb això assolim l'objectiu de que s'aprenguin el nom de les peces sense cap esforç i comences a treballar les posicions ja que al rei i la dama els hi agrada pujar a la torre més alta del castell que està a les puntes perquè des d'allà és por veure tot; i els cavalls dormen dins d'aquestes amb els seus cuidadors els alfils que també cuiden als peons i per tant, han d'estar a prop del rei i la dama per explicar si es porten bé o no. (aproximadament 3 sessions d'un quart d'hora i una sessió més per explicar el conte entre tots els nens)
- **Conèixer les sèries blanc/negre.** A continuació és presenta el terra del país de la xocolata, que està fet de xocolata negra i blanca. Els alumnes retallen un quadrat negre i blanc, es plastifica i es fan sèries. Individual, per parelles... fins construir les 64 caselles del país de la xocolata. També fem series a trossets de xocolata blanca i negra i ens ho mengem.
- **Entendre el concepte de fila, columna i diagonal.** Després de practicar amb això, es treballen els conceptes de fila, columna i diagonal del terra de la xocolata i s'interioritza anant al pati i caminant per files, columnes i diagonals. Després ens fixem que les files i les columnes tenen lletres i números i expliquem que es com si fossin els noms dels carrers del país de la xocolata. Columna A, fila 4,
- **Reconèixer les peces dels escacs.** Passem dels personatges ficticis a les peces abstractes i les presentem una a una: tocar, olorar, sentir... Juguem amb els ulls tapats a descobrir quina peça és cadascuna com es diu i quantes n'hi ha per cada color.
- **Col·locar les peces al escaquer.** Recordem el conte del país de la xocolata per anar posant les peces sobre el terra del país de la xocolata.



## P-4 (Des de l'inici de curs)

- Recordar objectius P-3 durant tot el primer trimestre.
- **Reproduir els bits Glenn Doman.** Annex 2 Abans de cada sessió es llegeixen mentre els nens miren la imatge, cada setmana es va afegint una línia i quan es tenen totes es llegeixen cada sessió totes.
- **Presentar al peó. Moviment i captura.** Veiem com s'escriu, com camina i com captura. Després es presenten diferents sessions amb diferents tipus de jocs amb els peons sols, el peons amb taps... i es marquen quins són l'objectiu del joc en cada cas. En el joc amb els peons es deixa clar als alumnes que són jocs amb els peons dels escacs, no estem jugant als escacs, perquè el rei no està i per jugar a escacs el rei sempre ha d'estar.
- **Realitzar el dossier dels escacs.** Annex 3 (A partir del 2n trimestre) Només les 8 primeres pàgines on es repassen els següents continguts:
  - o Treballem les columnes del tauler.
  - o Treballem les files.
  - o Treballem les diagonals.
  - o Treballem les sèries i el tauler.
  - o Posem gomets fent files, columnes i diagonals.
  - o Peons: posem gomets on comencen els peons.
  - o Peons: dibuixem 8 peons blancs i 8 peons negres.
  - o Identificació de les peces dels escacs.

## P-5

- **Recordar objectius/continguts P-3 i P-4.**
- **Conèixer i comprendre les interseccions.** Treballar les diferents interseccions que es donen entre les columnes i les files remarcant que sempre es diu primer la columna i després la fila. Exemple: c4, f8...
- **Reproduir els bits Glenn Doman.** Annex 2 Abans de cada sessió es llegeixen mentre els nens miren la imatge, cada setmana es va afegint una línia i quan es tenen totes es llegeixen cada sessió totes.
- **Introduir el moviment de les diferents peces.** Moviment i captura. El moviment de cadascuna de les peces i com capturen.
- **Acabar el dossier dels escacs.** Annex 3 En les últimes 8 pàgines es repassen els següents continguts:
  - o Posició inicial dels peons.
  - o Moviment del peó
  - o Associació de la imatge amb les peces del escaquer.
  - o Realització de seriacions.
  - o Moviment del peó.
  - o Observació de l'escaquer i alguna de les peces.
  - o Observació del peó que està tancat i moure'l.
  - o Raonament sobre imatge dels peons a l'escaquer.

## ANNEX 1

### CONTE DEL PAÍS DE LA XOCOLATA

#### CONTE: EL PAIS DE LA XOCOLATA

VET AQUÍ UN VEGADA UN PAÍS ON TOT ERA DE XOCOLATA BLANCA I DE XOCOLATA NEGRA.

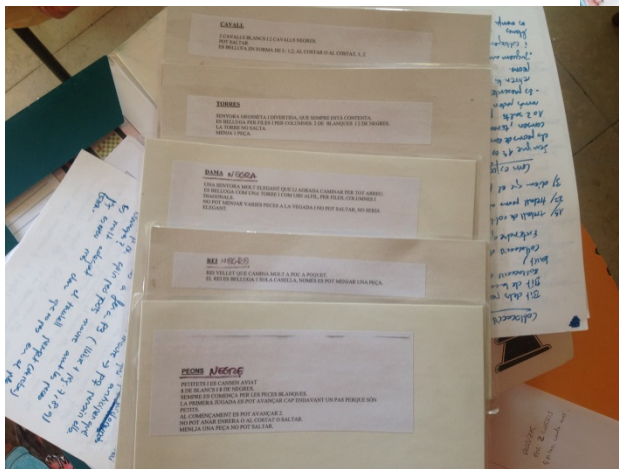
EN AQUEST PAÍS HI HAVIA UN REI I UNA REINA QUE EREN ELS QUE MANAVEN I TOTHOM ELS FEIA CAS. HAVIA UN REI I UNA REINA NEGRE I UN REI I UNA REINA BLANCA.

VIVIEN EN UN CASTELL AMB ELS SEUS 8 FILLETS QUE ES DEIEN PEONS, TOTS ELLS EREN MOLT PETITS. EN AQUEST CASTELL HI HAVIA 2 TORRES MOLT ALTES I AL REI I A LA REINA ELS AGRADAVA MOLT VISITAR I PUJAR A LA NIT A VEURE LA LLUNA I ELS ESTELS. ALS FILLETS DELS REIS EL QUE MÉS ELS AGRADA DE TOT ÉS MUNTAR EN ELS DOS CAVALLS QUE TENEN EN EL CASTELL, PERÒ COM NOMÉS N'HI HA 2 ELS HAN DE COMPARTIR I SABER ESPERAR EL SEU TORN.

ELS CAVALLS VIUEN EN EL ESTABLE ON ELS 2 ALFILS, QUE SÓN ELS QUE VIGILEN I ELS DONEN MENJAR, AJUDEN ALS PETITS PEONS A PUJAR AMB MOLT DE COMPTE, I PERQUÈ TINGUIN MOLTA FORÇA I ENERGIA ELS DONEN A CADA PEÓ UN TROSSET DEL SEU PAÍS I AIXÍ PUGUIN TENIR UN DIA MÉS DOLÇ. VOLEU TASTAR UN TROSSET D'AQUESTS PAÏSSOS?.

## ANNEX 2

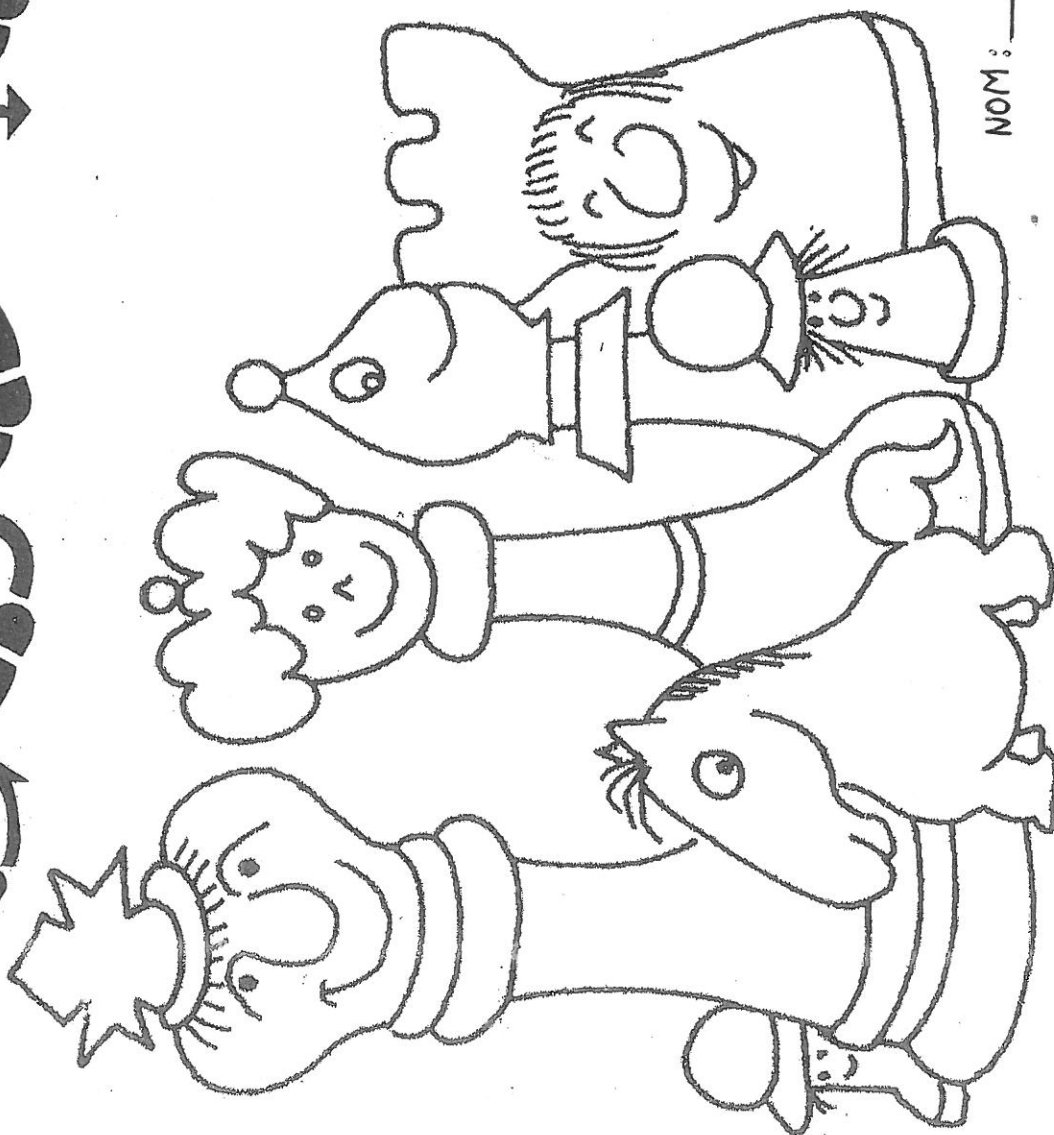
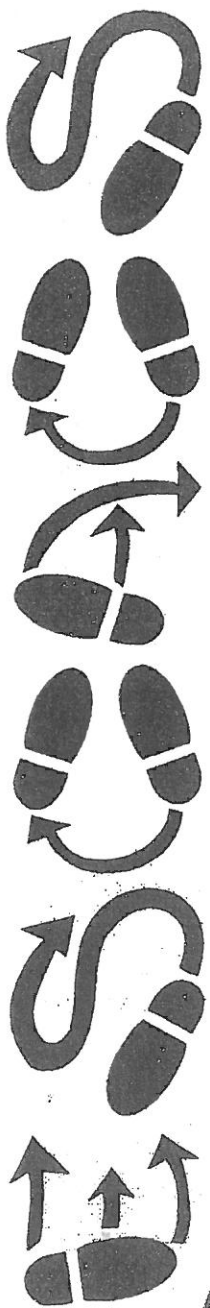
### BITS GLENN DOMAN



## ANNEX 3

### DOSSIER INFANTIL AMB PDF





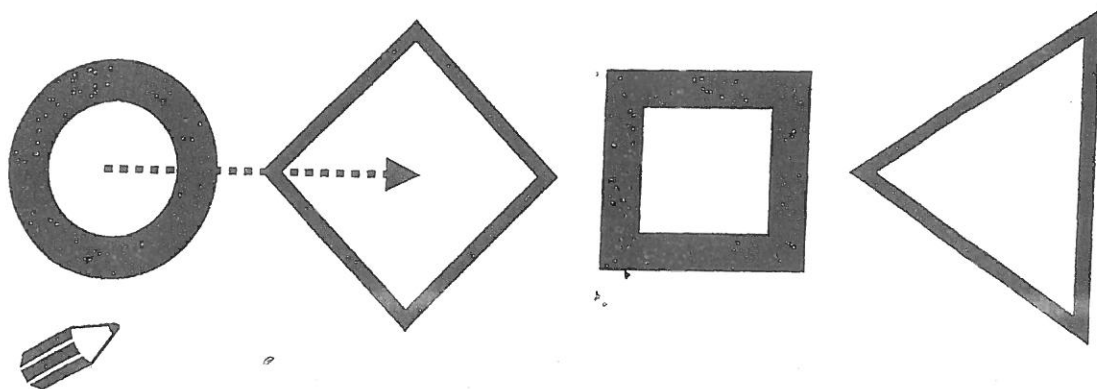
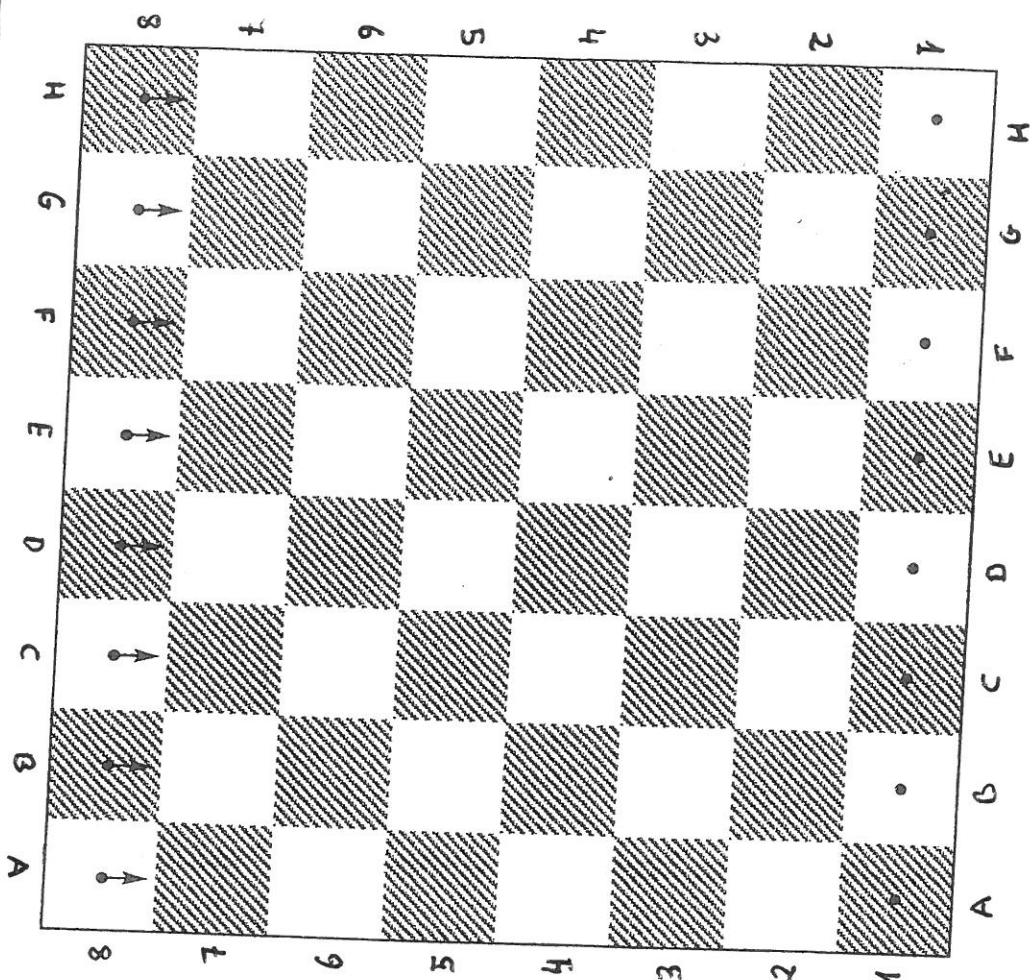
NOM : \_\_\_\_\_

CURS : \_\_\_\_\_

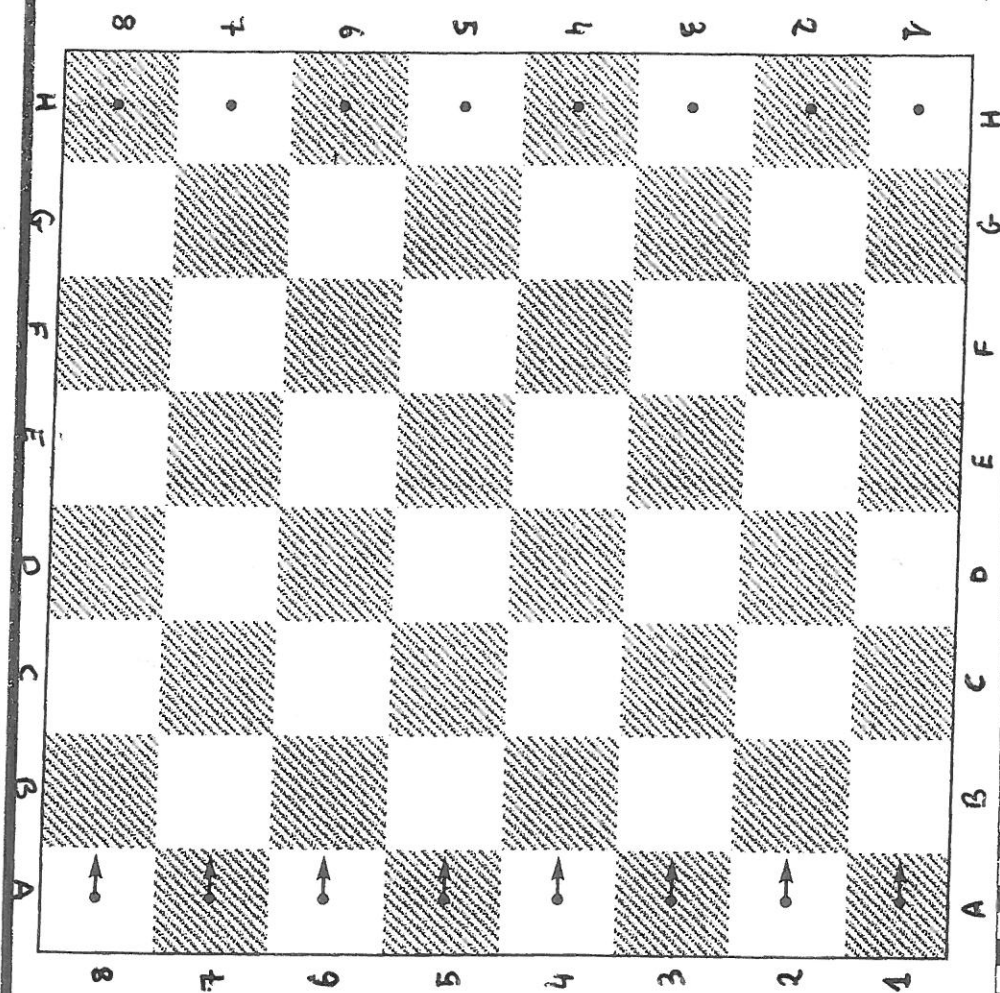
# FINES ESCACS

- 1.- TREBALLEM LES COLUMNES DEL TAULER
- 2.- TREBALLEM LES FILES
- 3.- TREBALLEM LES DIAGONALS
- 4.- TREBALLEM LES SERIES I EL TAULER
- 5.- POSEM GOMETS FENT FILES, COLUMNES I DIAGONALS
- 6.- PEONS: POSEM UN GOMET ON VIUEN ELS PEONS
- 7.- PEÓ: DIBUIXEM 8 PEONS BLANCS I 8 PEONS NEGRES
- 8.- IDENTIFICACIÓ DE LES PECES D'ESCACS
- 9.- MOVIMENT DEL PEÓ.  
PRIMERA JUGADA AMB LES BLANQUES
- 10.- POSICIÓ INICIAL DELS PEONS  
PINTAR ELS PEONS QUE ESTAN EN DIFERENTA POSICIÓ  
PODRIES DIBUIXAR ELS PEONS QUE FAN FALTA
- 11.- SEGUEIX EL CAMÍ  
BUSCA ELS 2 DIBUIXOS IGUALS  
FES CONJUNTS DE PEONS BLANCS I NEGRES
- 12.- ACABA LA SERIE  
QUINA JUGADA Faries AMB LES BLANQUES?
- 13.- MOU UN PEÓ BLANC  
AJUNTA LA FLETXA I EL PUNT
- 14.- QUIN CONJUNT TÉ MÉS PEONS?  
QUINA JUGADA Faries AMB LES BLANQUES?
- 15.- CONTINUAR LA SERIE  
MIRA EL PEÓ QUE ESTÀ TANCAT. QUÈ PODRIES MENJAR AMB ELL?
- 16.- COPIA EL MODEL  
MIRA EL TEU PEÓ BLANC DINS DEL CERCLE.  
SENYALA EL PEÓ NEGRE QUE POT MENJAR-SE'L

# FIXA 1

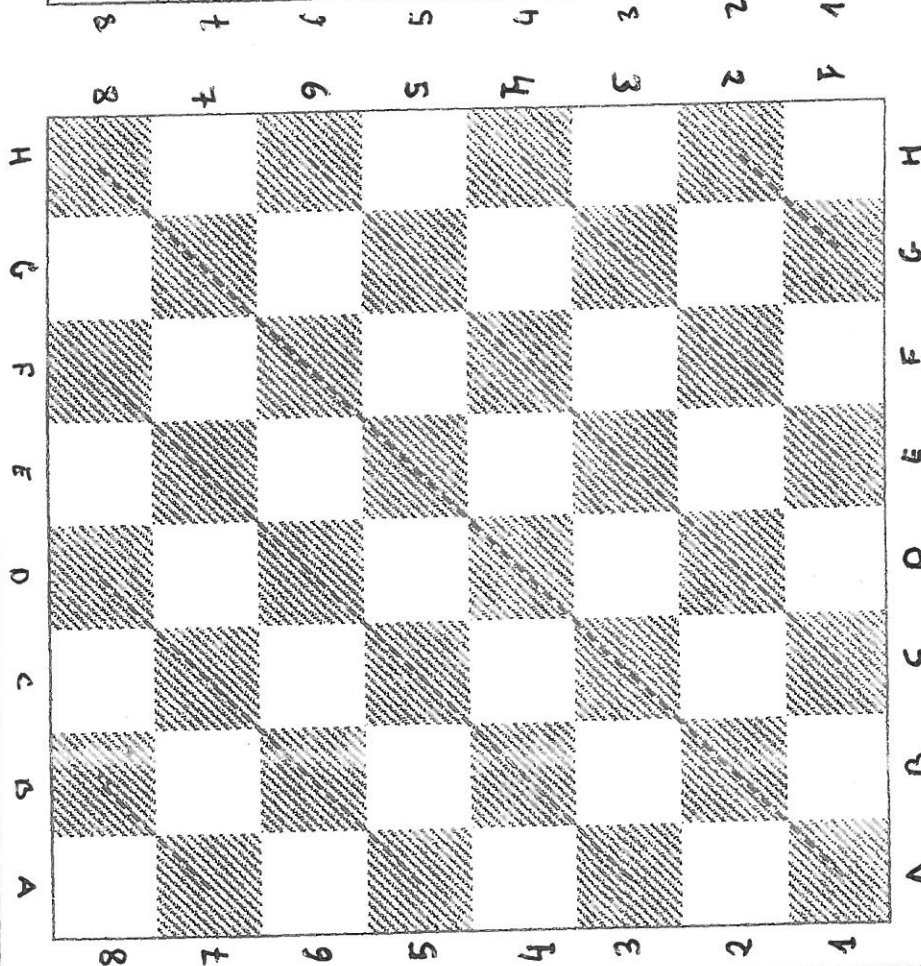
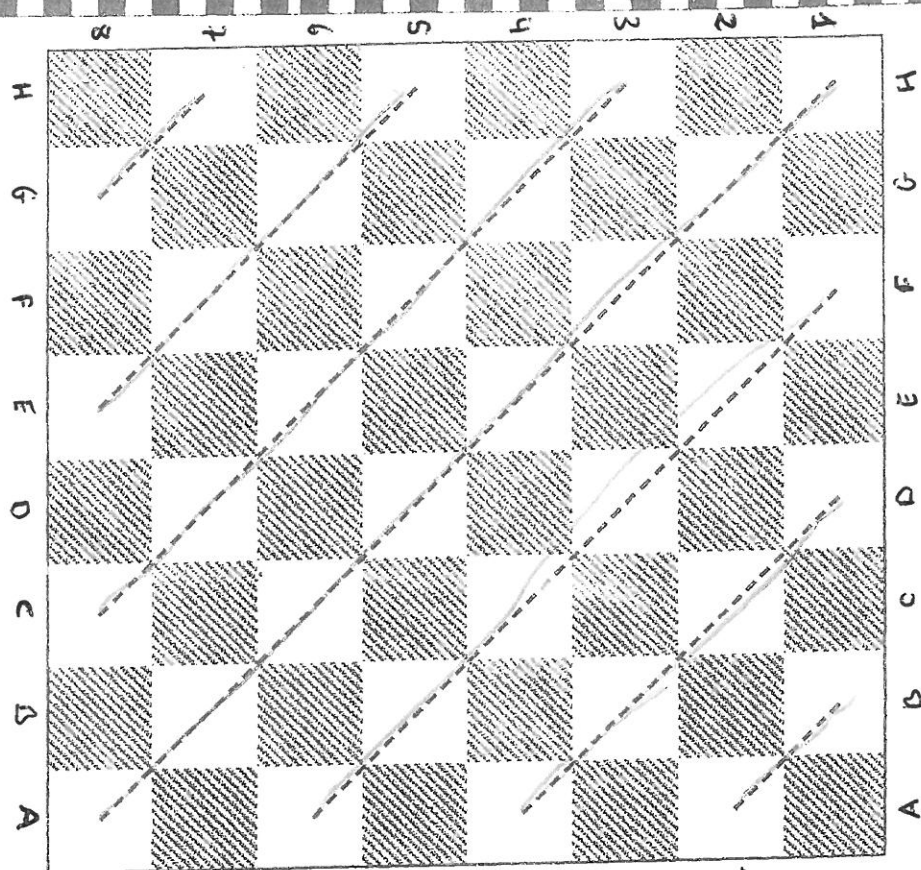
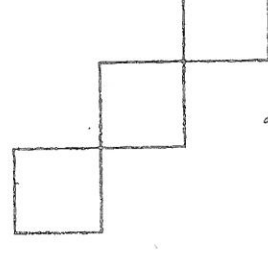
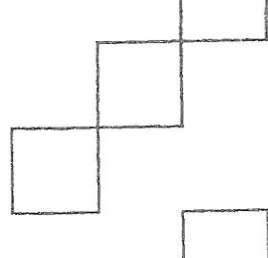
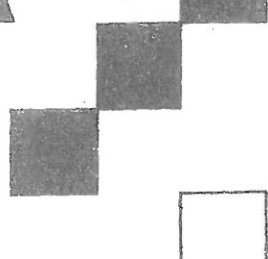
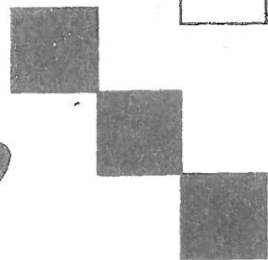
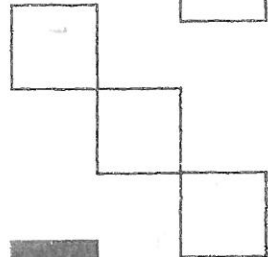
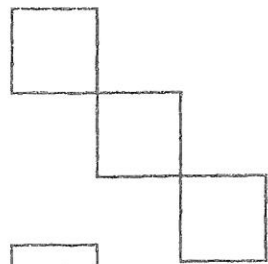


# FIXA 2



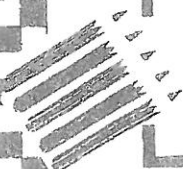
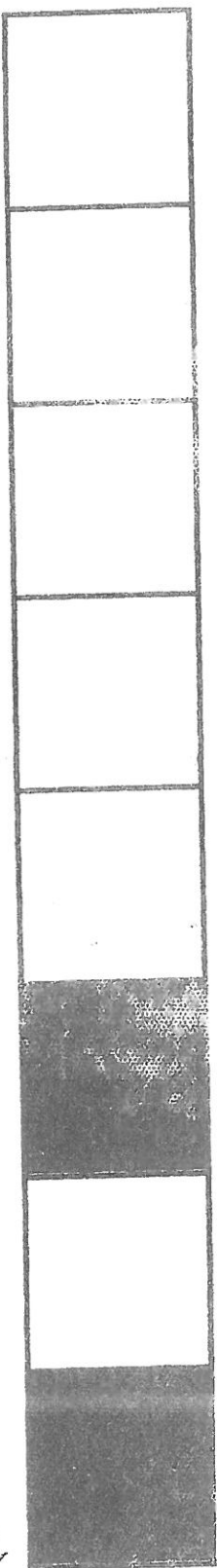
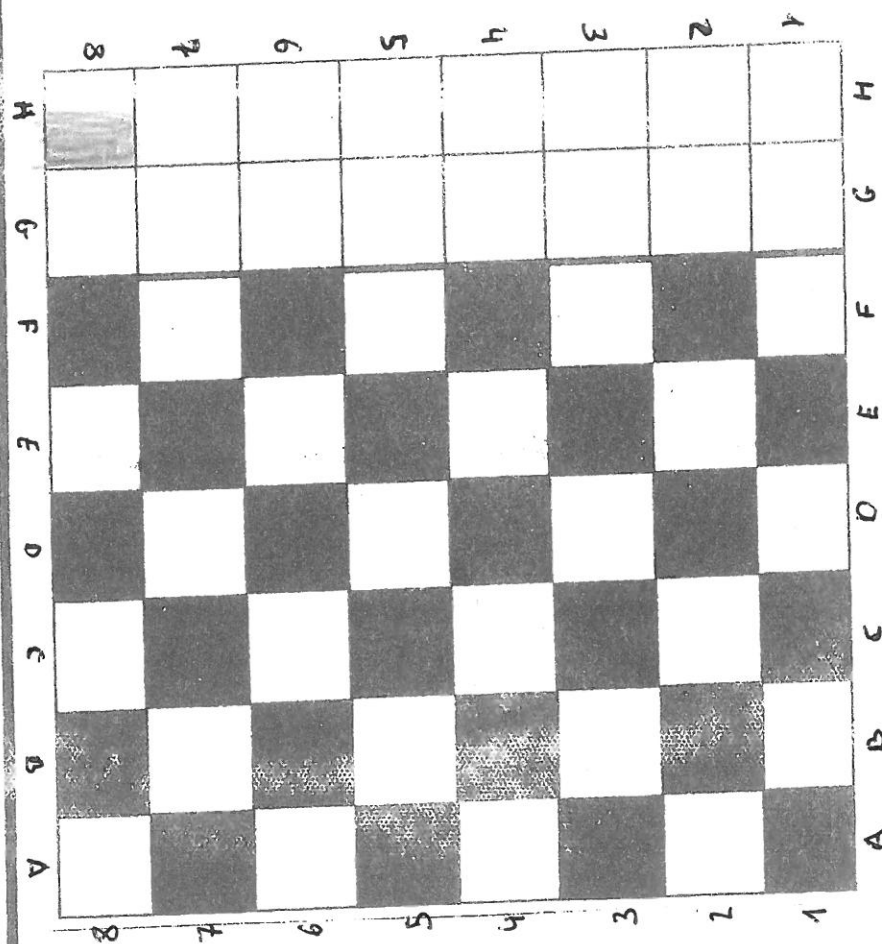


# FITXA 3

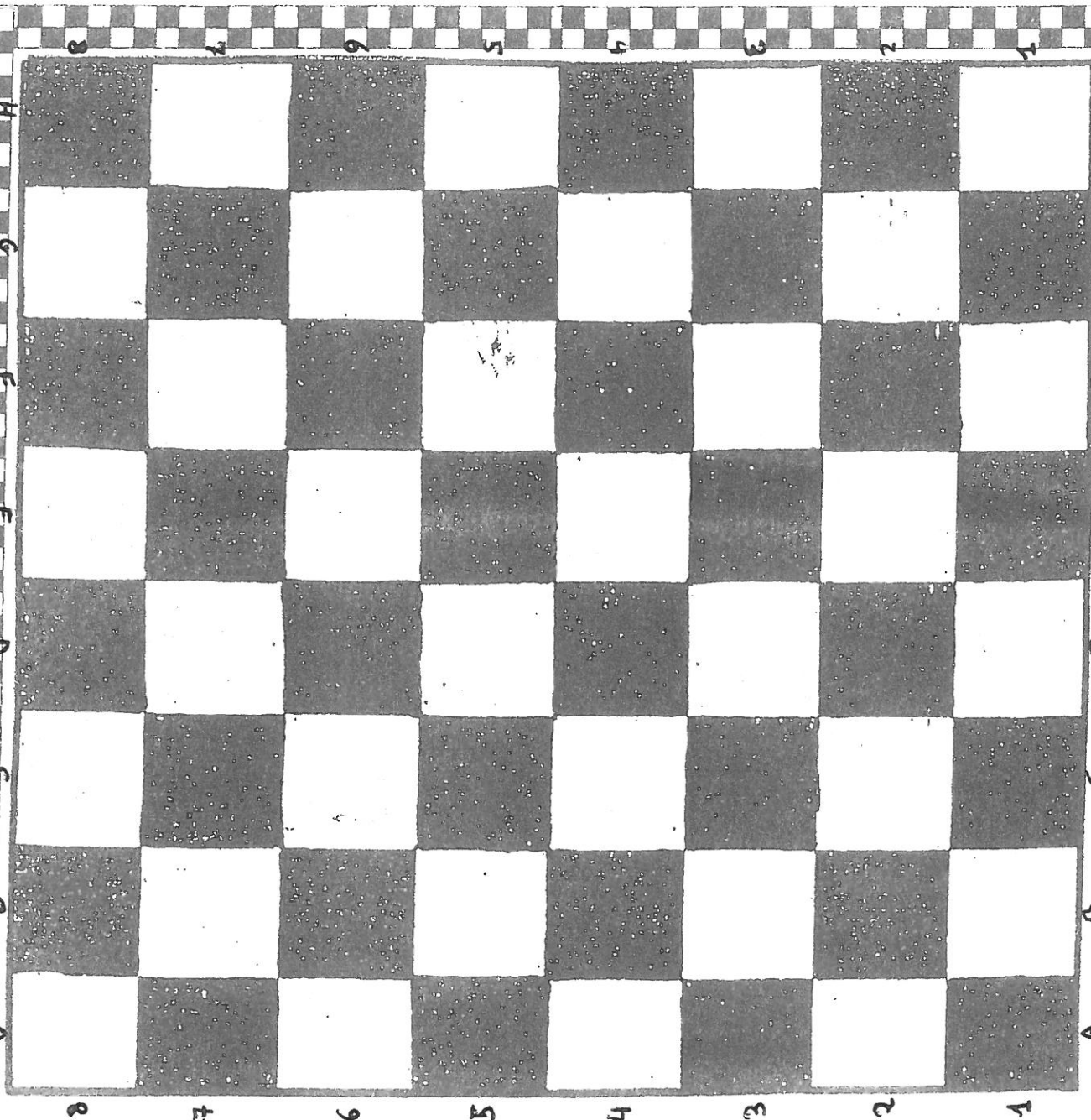




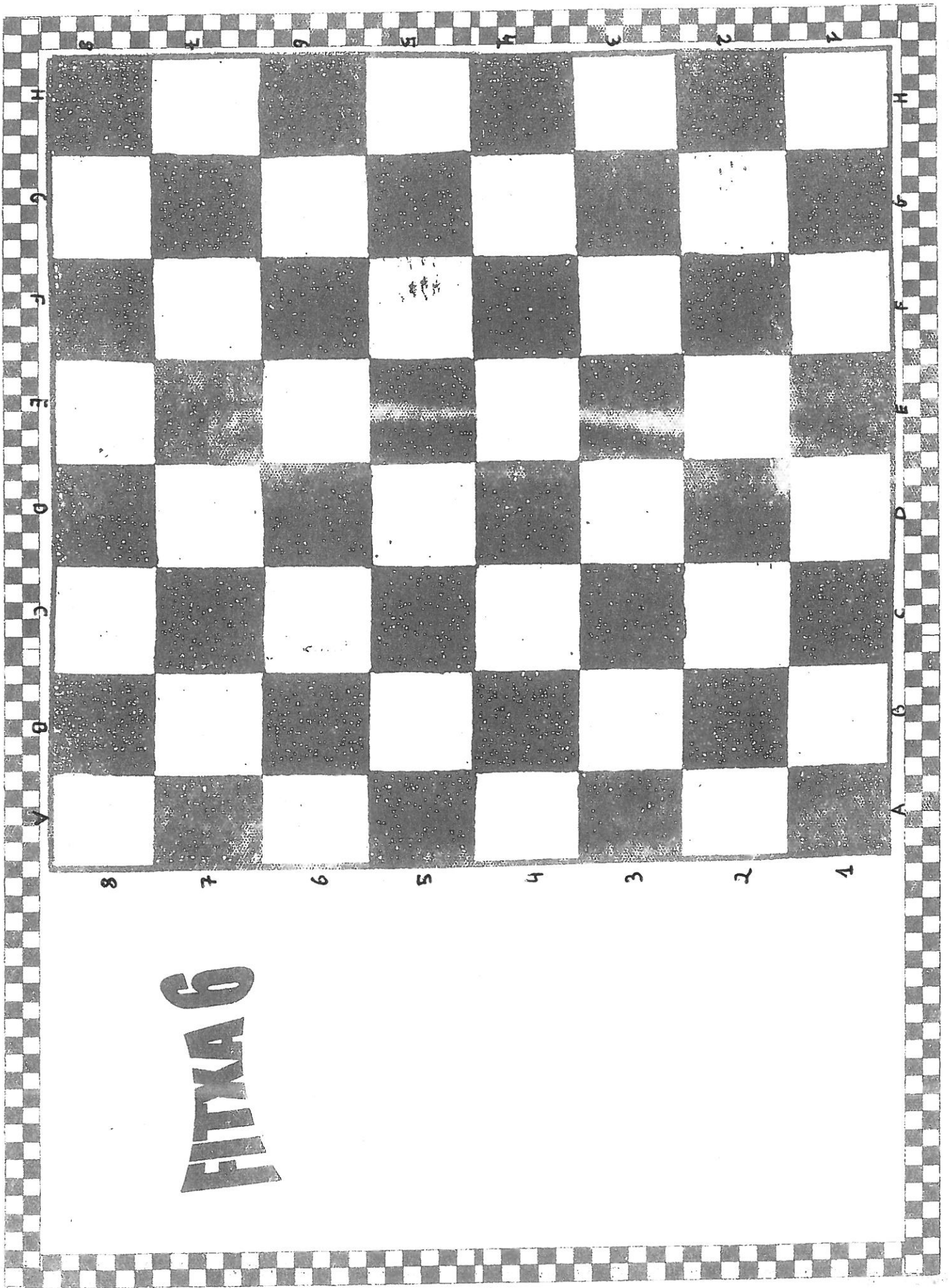
**FLYX A**



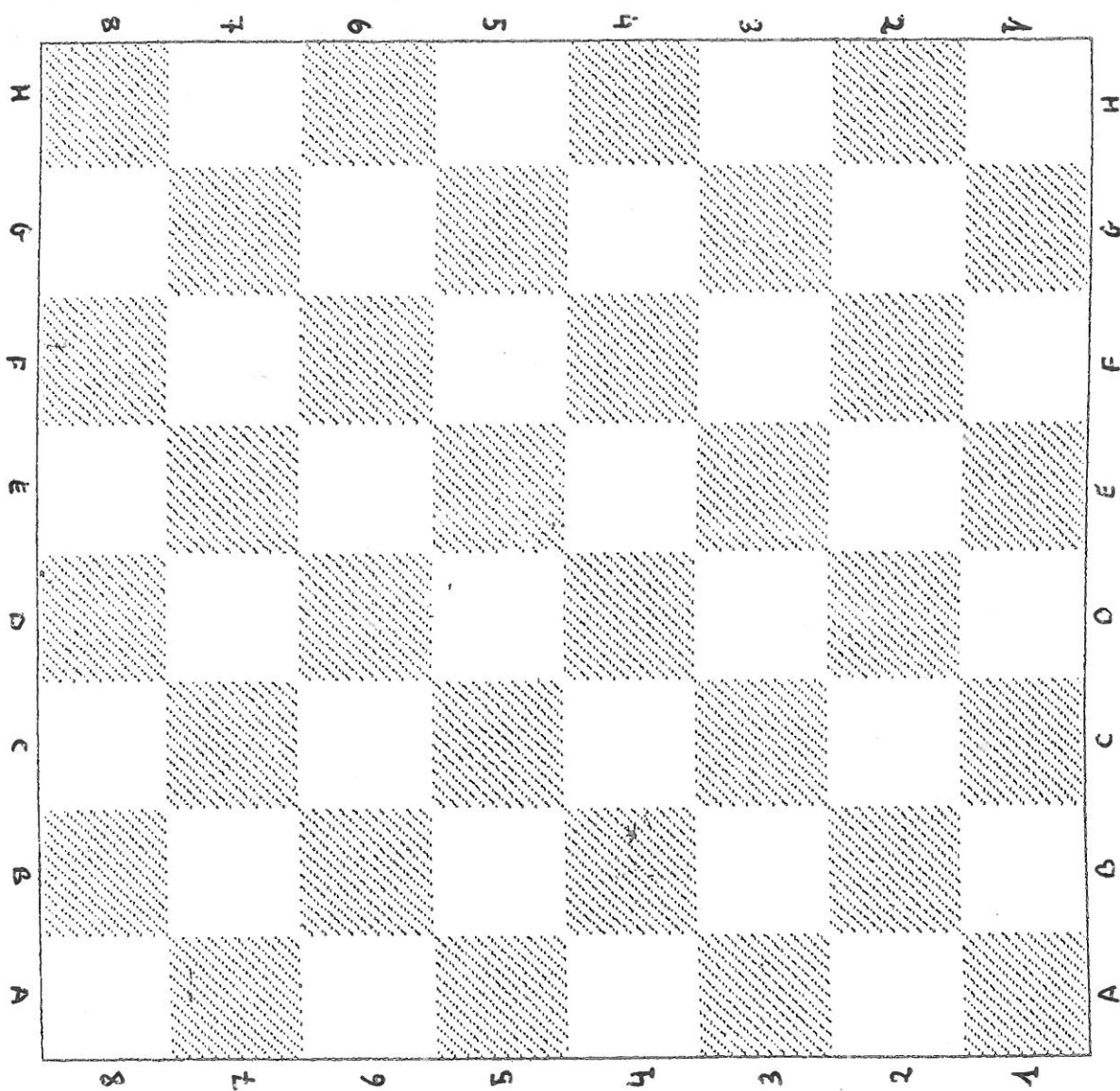
**FLIXA 5**



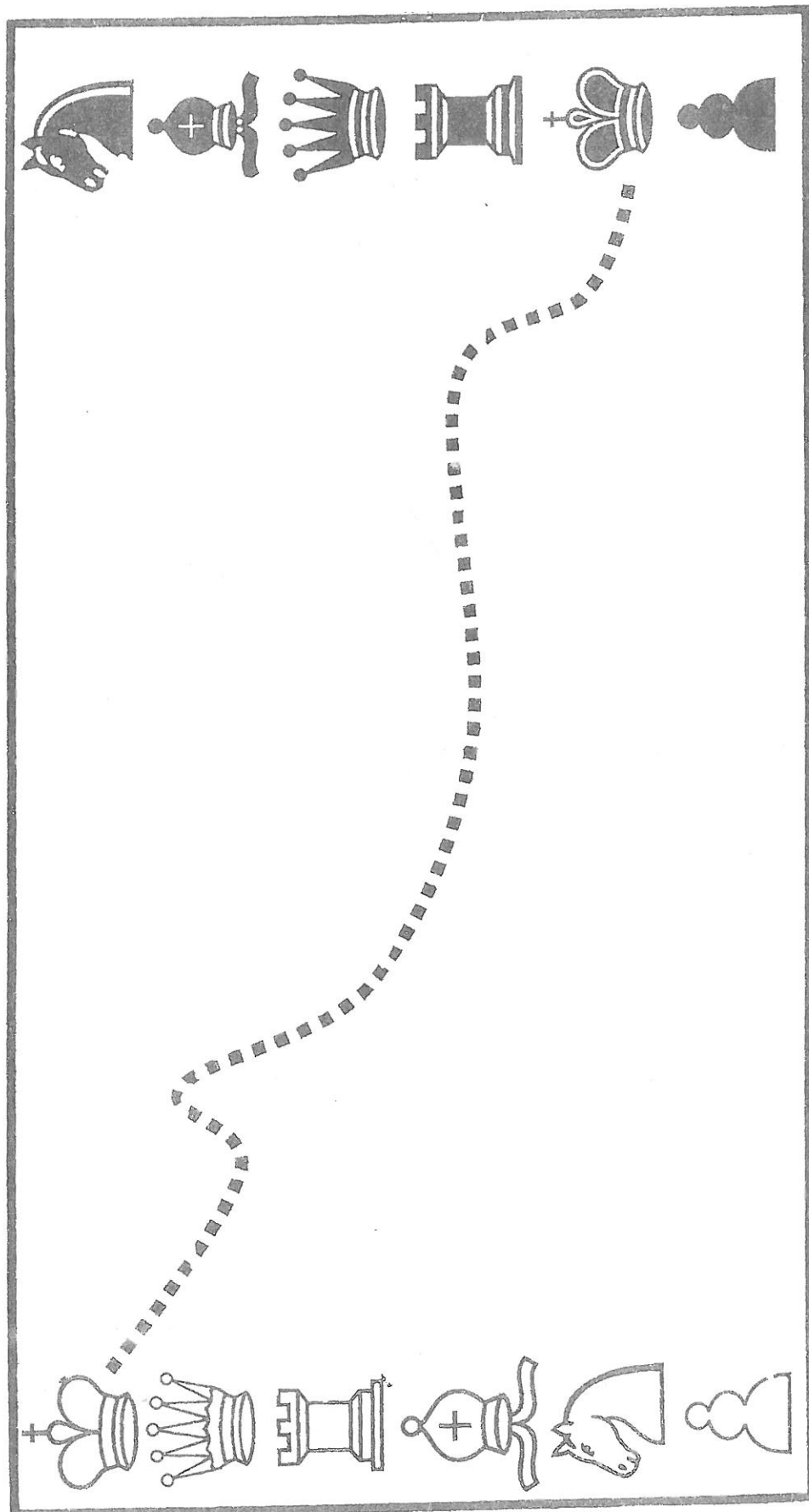
**FLTXA 6**



**FIXA 7**

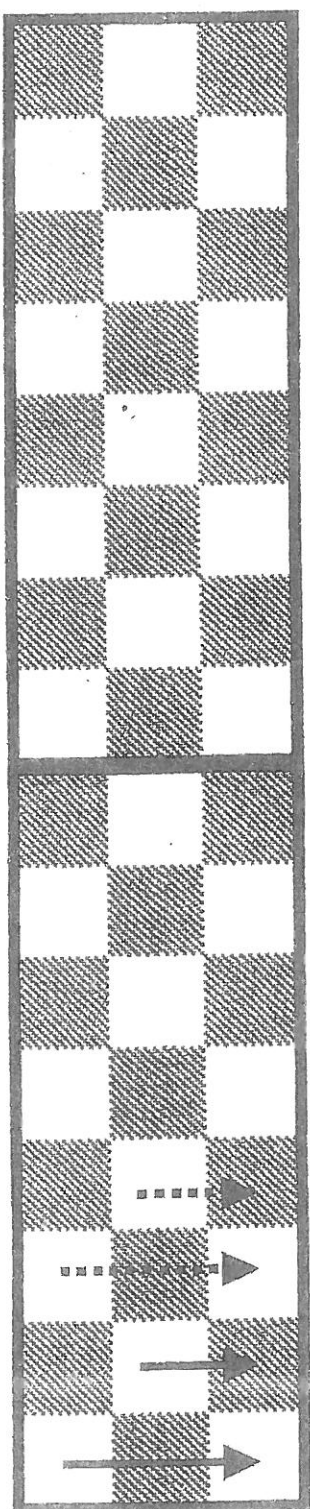
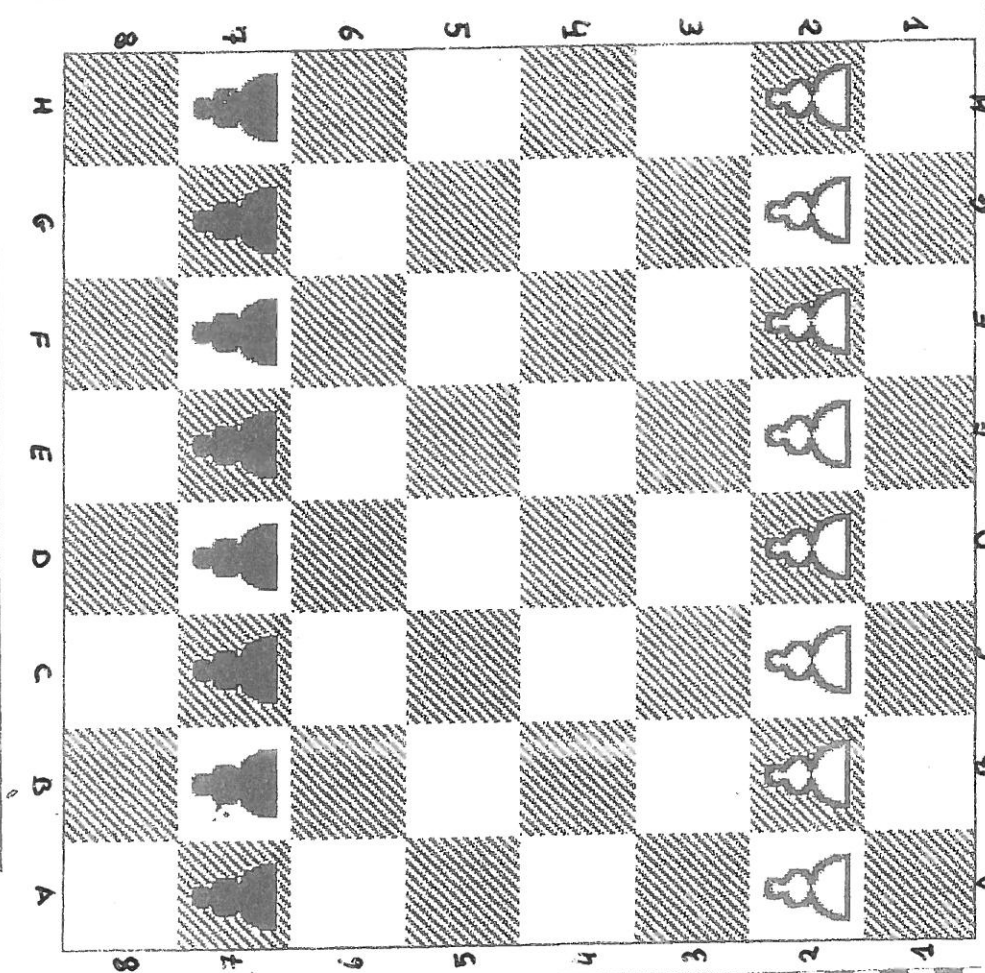


**FLIXA 8**

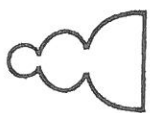
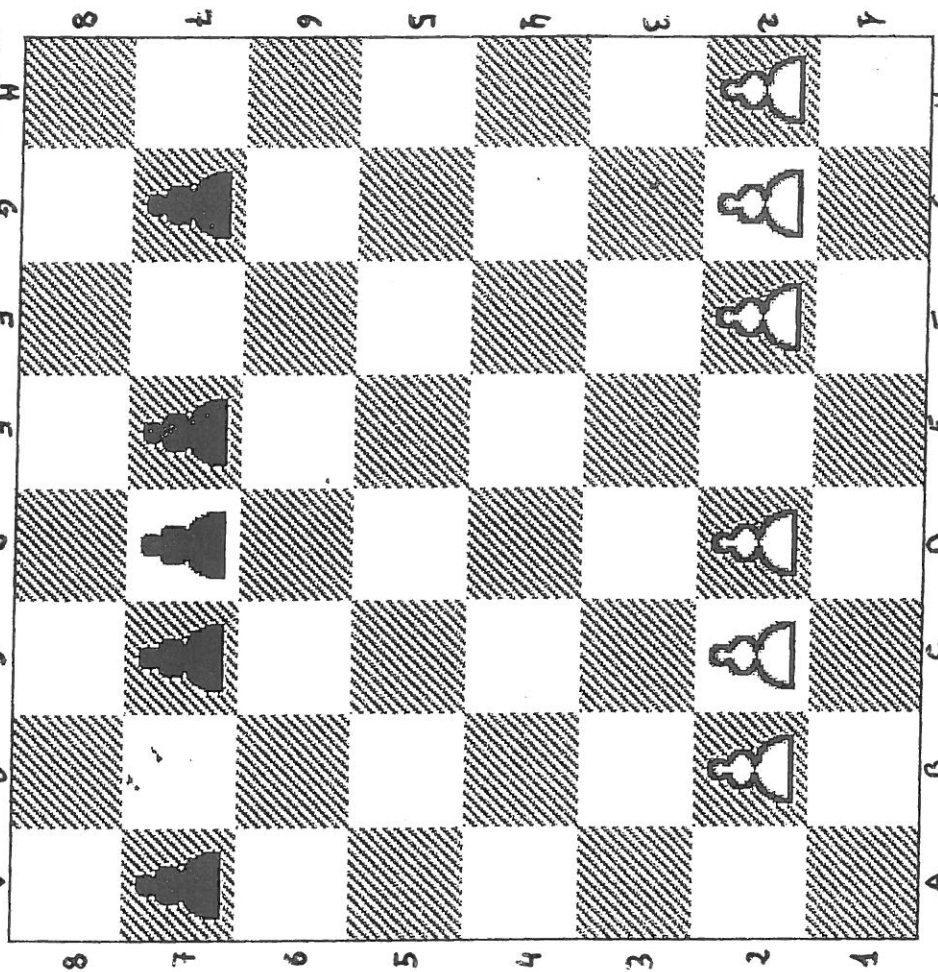




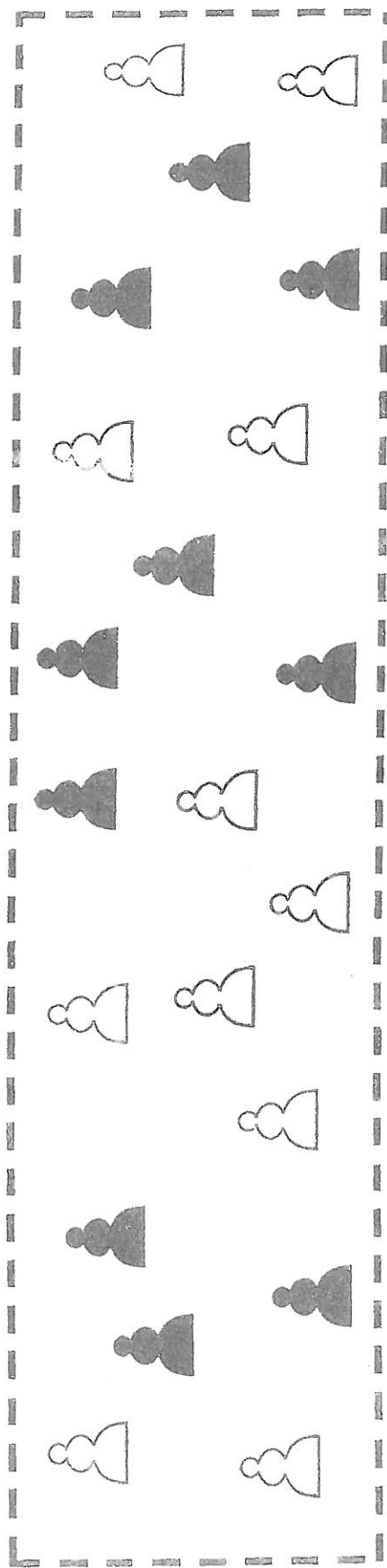
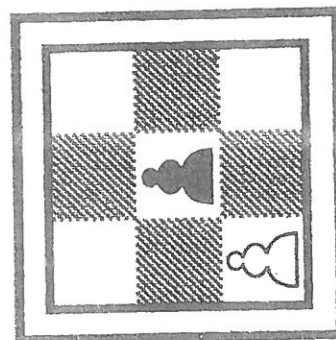
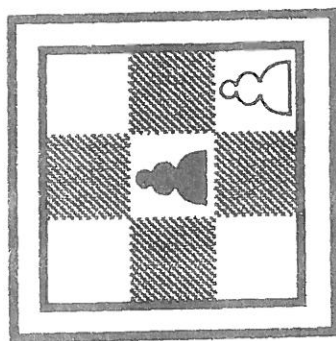
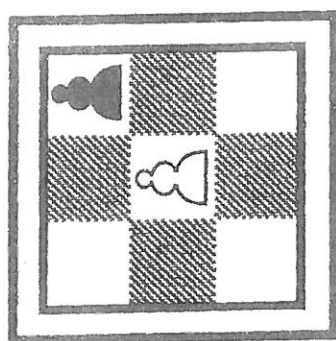
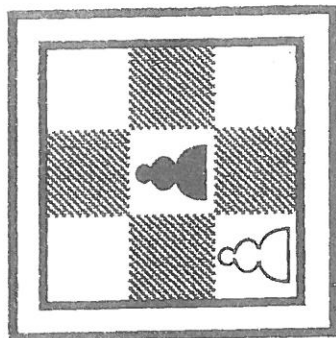
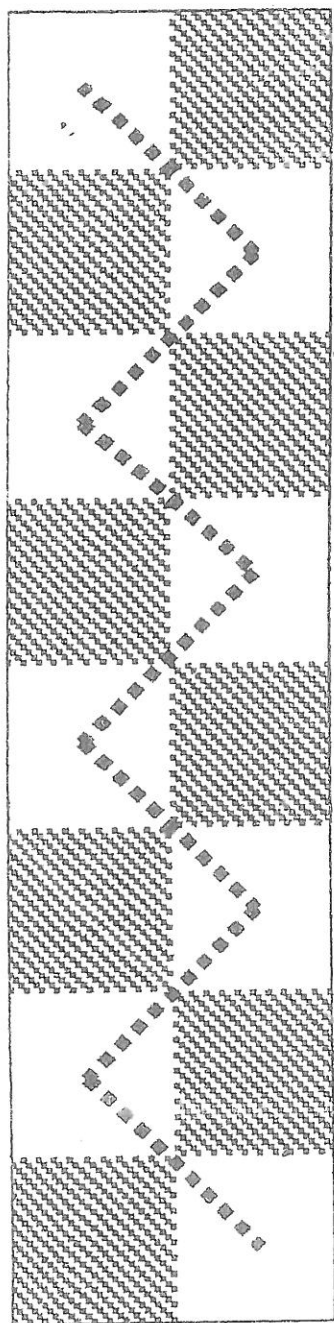
**FLYAS**



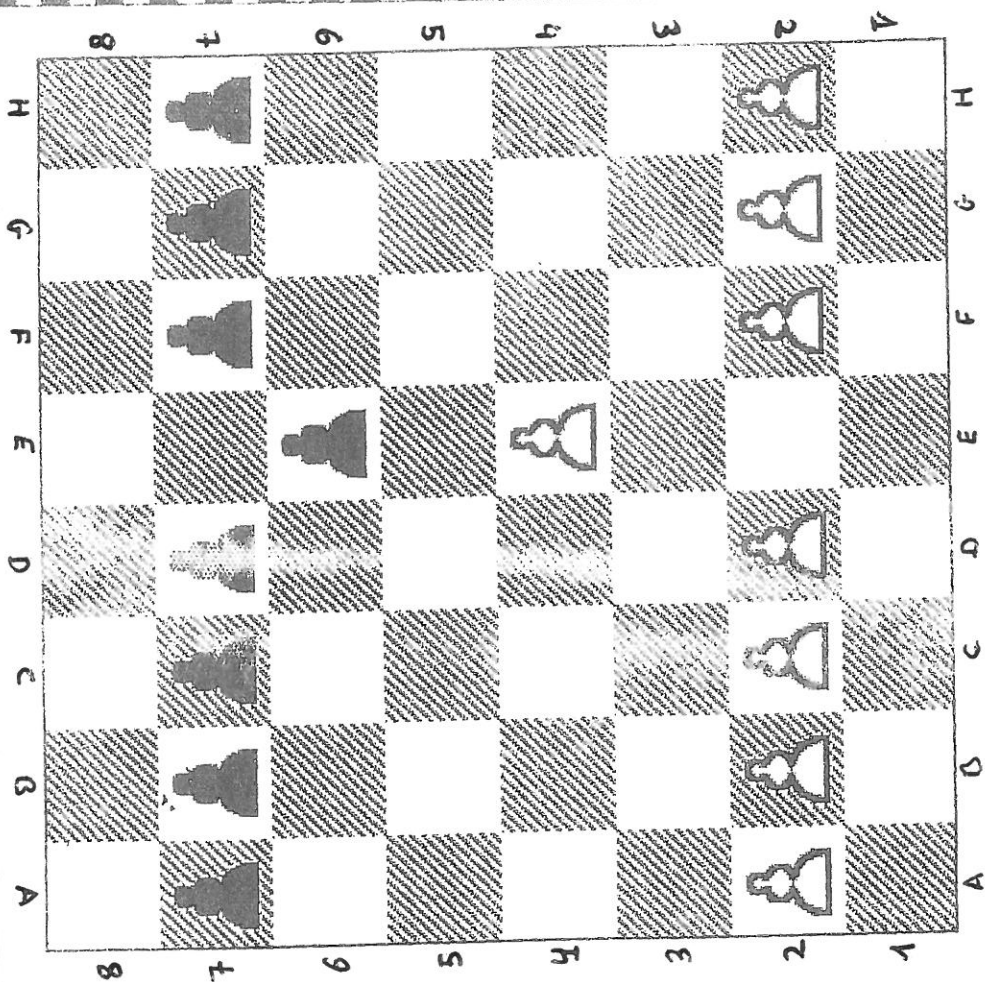
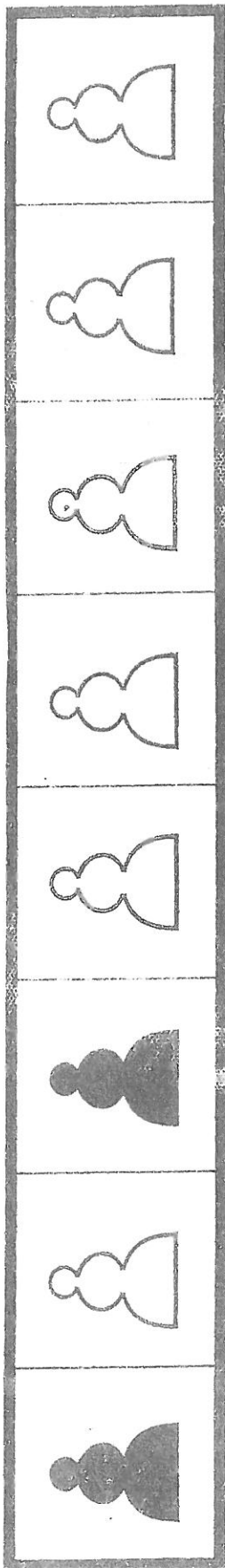
# FITXA 10



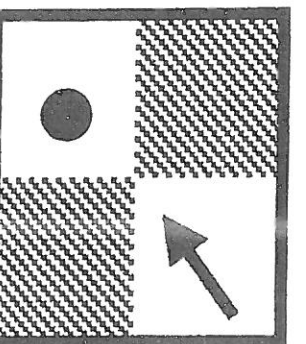
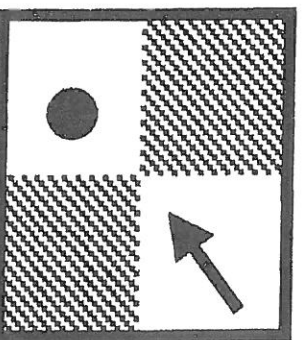
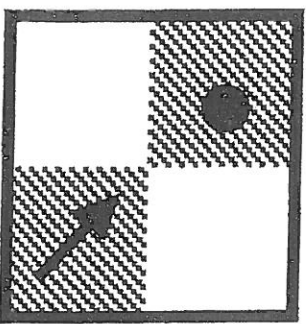
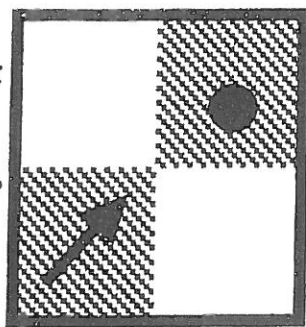
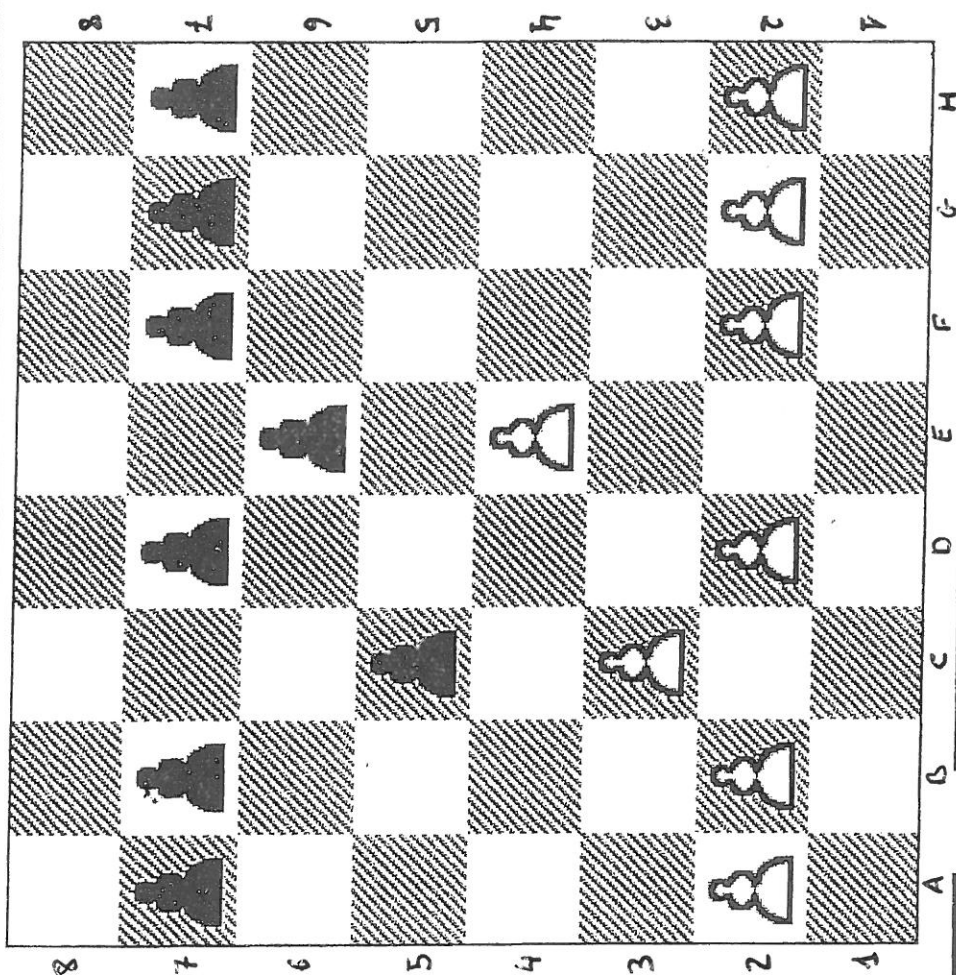
FLIXA 11



**Fitxa 12**



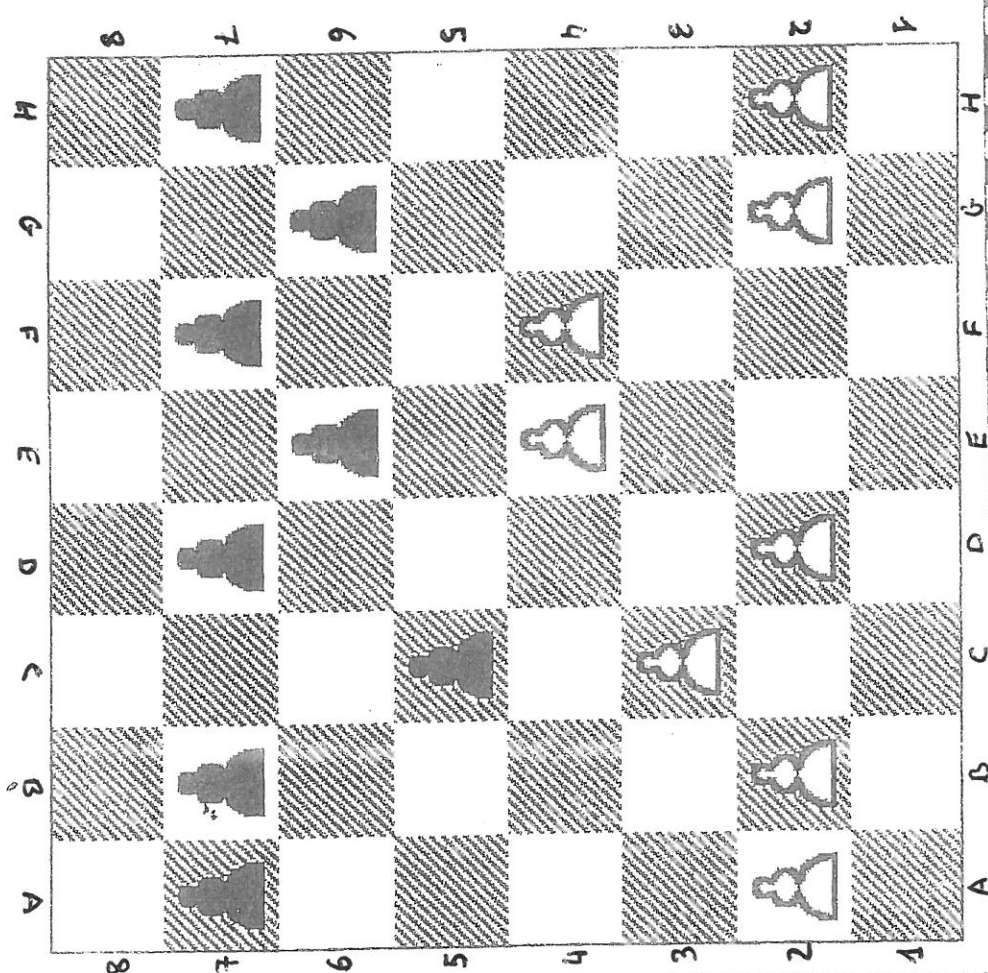
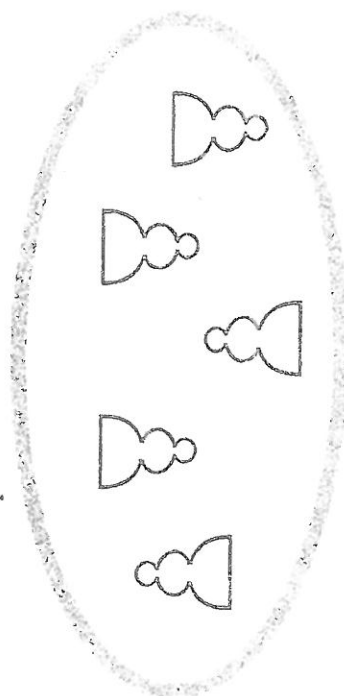
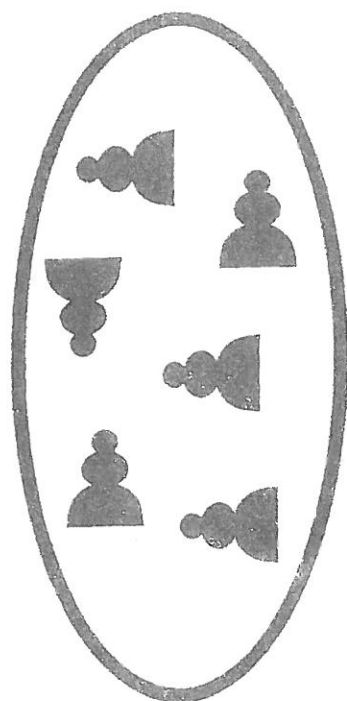


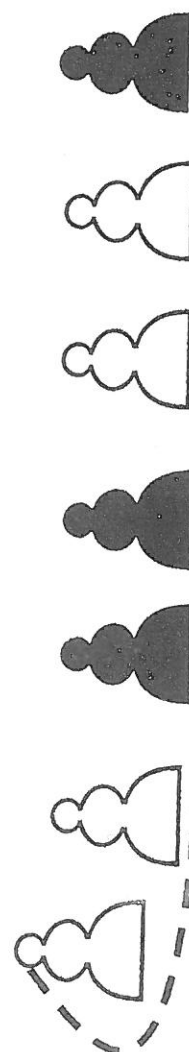


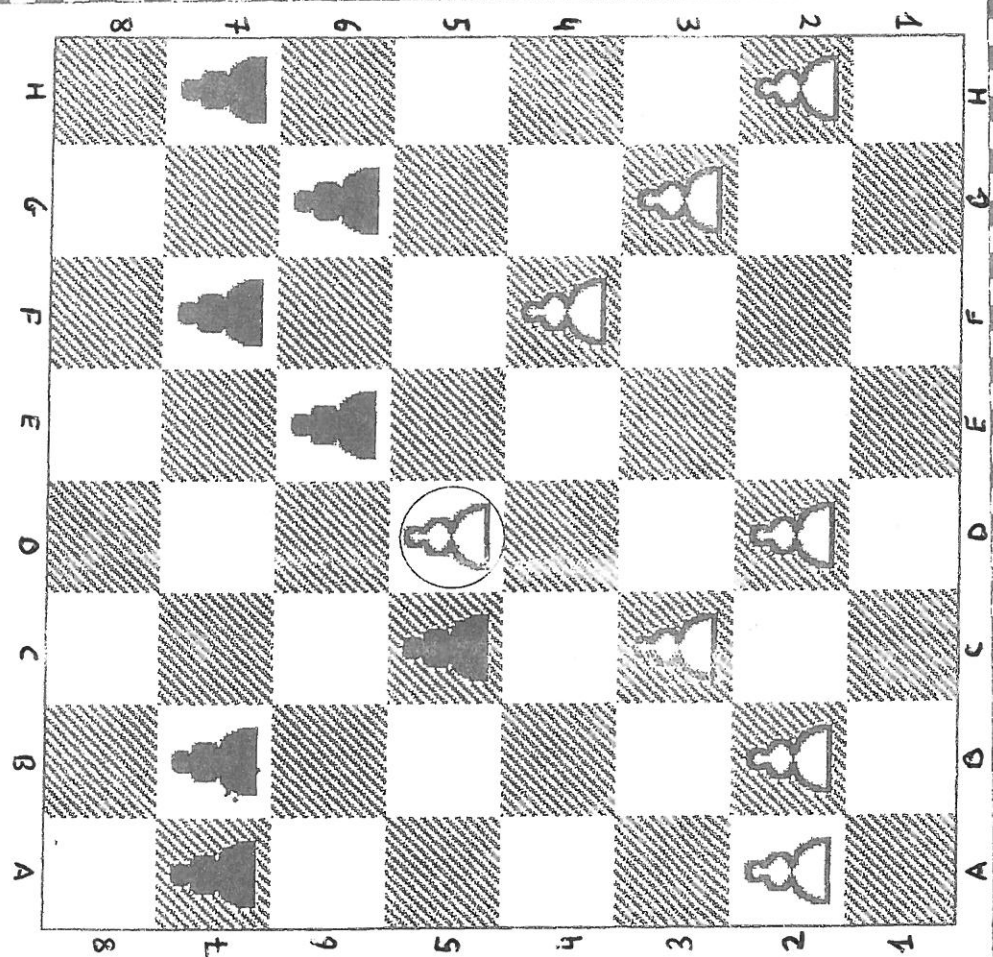
ФИЛИАЛ 13



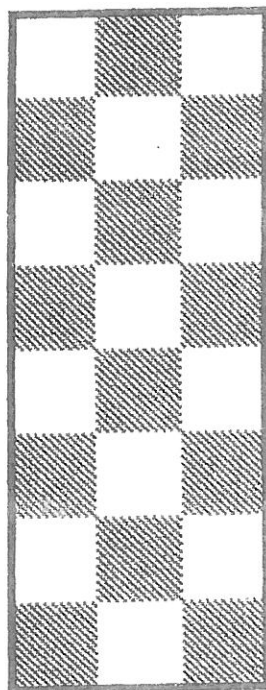
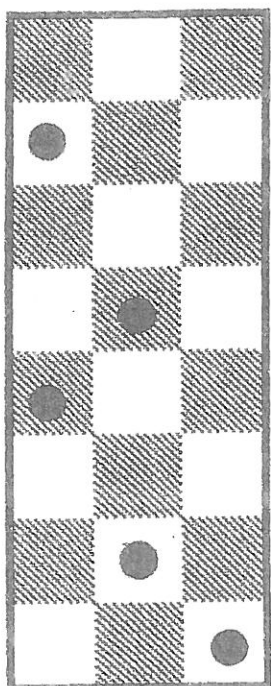
# ФИТХА 14







**FLIXA 16**



Escola Misericòrdia

Jugador/a blanques:

Data:

Jugador/a negres:

|     | BLANQUES | NEGRES |
|-----|----------|--------|
| 1.  |          |        |
| 2.  |          |        |
| 3.  |          |        |
| 4.  |          |        |
| 5.  |          |        |
| 6.  |          |        |
| 7.  |          |        |
| 8.  |          |        |
| 9.  |          |        |
| 10. |          |        |
| 11. |          |        |
| 12. |          |        |
| 13. |          |        |
| 14. |          |        |
| 15. |          |        |
| 16. |          |        |
| 17. |          |        |
| 18. |          |        |
| 19. |          |        |
| 20. |          |        |
| 21. |          |        |
| 22. |          |        |
| 23. |          |        |
| 24. |          |        |
| 25. |          |        |

|     | BLANQUES | NEGRES |
|-----|----------|--------|
| 26. |          |        |
| 27. |          |        |
| 28. |          |        |
| 29. |          |        |
| 30. |          |        |
| 31. |          |        |
| 32. |          |        |
| 33. |          |        |
| 34. |          |        |
| 35. |          |        |
| 36. |          |        |
| 37. |          |        |
| 38. |          |        |
| 39. |          |        |
| 40. |          |        |
| 41. |          |        |
| 42. |          |        |
| 43. |          |        |
| 44. |          |        |
| 45. |          |        |
| 46. |          |        |
| 47. |          |        |
| 48. |          |        |
| 49. |          |        |
|     |          |        |

Data:

Jugador/a negres:

[illegible][illegible]



Escola Misericòrdia

Jugador/a blanques:

Jugador/a negres:

Data:

|     | BLANQUES | NEGRES |
|-----|----------|--------|
| 1.  |          |        |
| 2.  |          |        |
| 3.  |          |        |
| 4.  |          |        |
| 5.  |          |        |
| 6.  |          |        |
| 7.  |          |        |
| 8.  |          |        |
| 9.  |          |        |
| 10. |          |        |
| 11. |          |        |
| 12. |          |        |
| 13. |          |        |
| 14. |          |        |
| 15. |          |        |
| 16. |          |        |
| 17. |          |        |
| 18. |          |        |
| 19. |          |        |
| 20. |          |        |
| 21. |          |        |
| 22. |          |        |
| 23. |          |        |
| 24. |          |        |

Escola Misericòrdia  
Jugador/a blanques:  
Data:

Jugador/a negres:

## ANOTACIÓ D'ESCACS

Data: \_\_\_\_\_ Prova: \_\_\_\_\_

JUGUEM A ENFONSAR VAIXELLS

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 7 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | a | b | c | d | e | f | g | h |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 7 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | a | b | c | d | e | f | g | h |

JUGUEM A ENFONSAR VAIXELLS

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 7 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | A | B | C | D | E | F | G | H |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 7 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | A | B | C | D | E | F | G | H |