

VII Jornada de Formació Professional TRENQUEM ESTEREOTIPS

Dijous 10 de juny 2021

L'equip ICE d'FP ha organitzat la VII Jornada d'FP de les comarques gironines. Aquest vol ser un espai de trobada transversal del professorat de cicles formatius i una ocasió d'intercanvi de bones experiències d'aula i de bones reflexions al voltant de l'ensenyament professional per tal de millorar la motivació dels estudiants i la qualitat dels seus aprenentatges.

Durant el transcurs de la jornada us proposem un conjunt de ponències i una taula rodona que esperem que siguin útils per a la vostra tasca formadora de futurs professionals; que ens ajudin a reflexionar a tots/es els/les assistents per millorar com a docents i com a persones.

Comitè organitzador

- Dolors Brujats (Institut Vallvera, Salt)
- Isabel Cruset (Institut Montilivi, Girona)
- Maribel Domínguez (Institut Montilivi, Girona)
- Susanna Soles (Institut Montilivi, Girona)
- Dani Gelada (Institut Narcís Xifra i Masmitjà, Girona)
- Xavier Grau (Institut Montilivi, Girona)
- Mònica Plana (Institut Narcís Xifra i Masmitjà, Girona)
- Eva Ferrer (Institut Ramon Muntaner, Figueres)
- M^a Àngels Pujals (Institut de Santa Coloma de Farners)
- Ferran Chic (Institut Montilivi, Girona)
- Carles Sàbat (Institut Montilivi, Girona)
- Mercè Feliu (Institut Montilivi; Girona)

Organitza



Col·labora



Aquesta activitat forma part de les actuacions destinades a la formació, perfeccionament i mobilitat del professorat de formació professional, finançades pel Ministerio de Educación y Formación Profesional i cofinançades pel Fons Social Europeu



Relació de ponències

9:00 Benvinguda

Josep Duran Carpintero. Director de l'Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach

Sílvia Llach Carles. Vicerectora de Territori i Compromís Social de la UdG

Sara Oliveras Prujà. Coordinadora d'FP de Serveis Territorials de Girona

9:30 Ponència. La igualtat de dones i homes en el món del treball, un repte pendent

Mireia Mata Solsona. Directora General d'Igualtat del Departament de Treball Afers Socials i Famílies



A la formació postobligatòria de les persones matriculades: a la Universitat tenim un 55% de dones per un 45% d'homes, mentre que a la formació professional tenim un 44% de dones per un 56% d'homes.

Podríem parlar doncs de paritat en la població estudiant postobligatòria?

Deixades enrere aquestes panoràmiques globals, ROTUNDAMENT NO.

Del total d'estudiants matriculats en cicles formatius al curs 2017-2018, el 44% eren noies i el 56% eren nois, amb una representació més equitativa de gèneres en els cicles de grau superior. En el cas de l'alumnat matriculat en FP de Grau Mitjà, podem veure que hi ha un percentatge bastant estable en el percentatge de dones matriculades posat que, des del curs 2013-2014, la xifra ha oscil·lat sempre entre un 43 i un 43'3%.

Com podem analitzar aquestes dades. Mireia Mata ens donarà les conclusions de tot plegat.

Organitza

Col·labora



Aquesta activitat forma part de les actuacions destinades a la formació, perfeccionament i mobilitat del professorat de formació professional, finançades pel Ministerio de Educación y Formación Profesional i cofinançades pel Fons Social Europeu



Significativament, els estudis triats pels nois s'etiqueten encara en alguns àmbits com a "tasques productives" i les que fan les dones "tasques reproductives"

Quin és l'impacte en el reconeixement social, professional i salarial d'aquesta divisió?

Quin pes hi té la mirada patriarcal i de classe sobre aquesta divisió del treball?

I molt principalment: que podem fer perquè la paritat genèrica de les dades esdevingui una paritat interseccional i en cadascuna de les branques de la formació professional i la seva implementació en el món del treball?

10:00 Ponència Marc. Ara més que mai practiquem l'inconformisme

Carme Rusalleda Serra. Xef i Divulgadora de Cultura Culinària



Carme Rusalleda ens explicarà com ha estat la seva experiència d'èxit tot trencant estereotips. Ens conduirà des d'una perspectiva trencadora i poètica com podem, com ella, re-aprendre a mirar. Carme Rusalleda sap, més que ningú, com les noves tecnologies, com els mitjans de comunicació, els clàssics i els actuals poden ser un vehicle, per no dir una arma, perfecta per canviar la mirada i els punts de vista en una societat molt patriarcal, encara. A través de les seves paraules tindrem a la taula un menú degustació que no ens deixarà indiferents.

Carme Rusalleda va néixer a Sant Pol de Mar (1952) en una família pagesa i comerciant que li va transmetre els valors de la terra i de la cuina de kilòmetre zero. Amb inclinacions artístiques, des de petita es va sentir atreta per la cuina, però va acceptar estudiar comerç mercantil i formar-se com a cansaladera per posar-se al front del negoci familiar.

Gràcies al recolzament incondicional del seu marit, Toni Balam, Rusalleda va transformar la botiga dels pares, un supermercat amb secció de carnisseria, en un delicatessen d'èxit comarcal. L'any 1988 el matrimoni sent la força dels emprenedors per travessar el carrer i convertir l'antic Hostal Sant Pau en un restaurant gastronòmic obert fins l'octubre de 2018.

Organitza



Col·labora



Aquesta activitat forma part de les actuacions destinades a la formació, perfeccionament i mobilitat del professorat de formació professional, finançades pel Ministerio de Educación y Formación Profesional i cofinançades pel Fons Social Europeu



Carme Rusalleda és una cuinera autodidacta i perfeccionista. El seu discurs gastronòmic s'articula en un diàleg constant amb el receptari tradicional, que reinterpreta amb imaginació i amb un respecte escrupolós pel producte. Ha publicat diversos llibres de cuina, i és infatigable en la difusió d'hàbits alimentaris saludables a les escoles. El seu restaurant Sant Pau de Sant Pol de Mar ha obtingut els màxims guardons professionals. El 2004 obre un restaurant a Tòquio i obté la Creu de Sant Jordi. El 2009, juntament amb el seu fill, Raül Balam, obre el restaurant Moments a l'hotel Mandarin Oriental, Barcelona, on des del 2017 és també responsable de l'àrea de gastronomia.

A l'abric de la "marca" CR, ha obtingut 7 estrelles Michelin, 3 a Sant Pol, 2 a Tokyo i 2 més a BCN.

Rusalleda creu amb fermesa que la cuina és cultura, l'any 2019 rebé el Premi Nacional de Cultura. També creu que la gastronomia ens projecta al món. La seva aposta per una cuina saludable, en sintonia amb el paisatge i l'entorn, és un reflex del seu compromís amb la societat.

11:00 Taula Rodona. Estèreo Tips

La conversió d'una paraula en dues suggereix que una realitat sempre té més d'una sola percepció (estèreo). Dins aquesta taula rodona s'obtidran consells ("tips" en anglès) fruit de l'experiència de les convidades que esperem siguin d'utilitat per a aquests nous temps.

Sílvia Castelló Duran. *Emprenedora i Mare. Directora de Qstura i Presidenta d'Agimod*

Mireia Mata Solsona. *Directora General d'Igualtat del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies*

M^a Àngels Pèlach Serra. *Directora de l'Escola Politècnica Superior de la UdG*

Teresa Puig Miquel. *Catedràtica de la Facultat de Medicina de la UdG i Investigadora de l'ICO,*

amb M^a Àngels Pujals Vilà com a moderadora. Professora de cicles formatius d'Administració i Gestió de l'Institut Santa Coloma de Farners

Organitza

Col·labora



Aquesta activitat forma part de les actuacions destinades a la formació, perfeccionament i mobilitat del professorat de formació professional, finançades pel Ministerio de Educación y Formación Profesional i cofinançades pel Fons Social Europeu



Sílvia Castelló Duran



Als 11 anys em van regalar una màquina de cosir, després d'una infància gens fàcil, i allà va començar la meua llibertat creativa i la meua vida interior. Cosia a totes hores! Vaig aprendre de manera intuïtiva com arribar a la creativitat i a l'autoconeixement. Per fi als 19 anys em vaig alliberar, vaig aprendre patronatge i vaig iniciar la meua vida com a patronista, obrint una botiga de núvies, després donant classes...

Al 2010 vaig obrir amb èxit Espai de Qstura, una escola de costura, patronatge i manualitats. al 2013 vaig rebre el premi a la **Millor Jove Empresària de l'any de Girona**. Al 2015 vaig iniciar el nou projecte **Qstura Professional**, amb diplomes universitaris i cursos especialitzats en moda i tèxtil.

Actualment **Qstura** és un centre de formació dinàmic on realitzem cursos a nivell universitari professional i a nivell particular cursos per a tothom. També hem obert recentment la nostra escola online... i seguim aquí cosint sense descans!

Impulso molts projectes a la ciutat de Girona com desfilades, tallers, actes benèfics o xerrades d'emprenedoria. Soc fundadora i presidenta d'**Agimod**, associació d'empresaris que promouen el sector tèxtil a Girona, i impulsora de la **Setmana de la Moda de Girona, Gimoda**. A més col·laboro amb diversos mitjans de comunicació de TV, ràdio i premsa.

Em considero activa i empoderada, casada i mami de l'Elisabet, la Judit i en Carles. I estic boja pel color lila i per la costura!

Mireia Mata Solsona



Va estudiar Filologia Catalana per la Universitat Autònoma

Organitza

Col·labora



Aquesta activitat forma part de les actuacions destinades a la formació, perfeccionament i mobilitat del professorat de formació professional, finançades pel Ministerio de Educación y Formación Profesional i cofinançades pel Fons Social Europeu



de Barcelona, i té un Postgrau en Gestió Cultural per la Universitat Ramon Llull, així com un Màster d'Alta Funció Directiva per l'Escola d'Administració Pública de Catalunya. Va ser durant vuit anys, entre el 2007 i 2015, regidora de l'Ajuntament de Figueres, també va ser consellera comarcal de l'Alt Empordà els anys 2011 i 2012, i va treballar d'administrativa a la Generalitat de Catalunya. Va formar part de la direcció nacional d'ERC i, entre els seus càrrecs de responsabilitat al Govern, ha estat coordinadora territorial de Joventut a Girona, i Directora de Serveis Territorials de Governació i Administracions Públiques. També va ser Delegada de l'Escola d'Administració Pública a Girona. Des del 2016 ocupa el càrrec de Directora General d'Igualtat de la Generalitat de Catalunya.

El seu càrrec li atorga la responsabilitat de vetllar perquè cap col·lectiu no se senti discriminat per motiu d'origen, llengua, capacitat, orientació sexual o identitat de gènere, per tal que les oportunitats siguin les mateixes per a tothom.

M^a Àngels Pèlach Serra



Llicenciada en Ciències Químiques per la Universitat Autònoma de Barcelona (1989). Doctora en Química per la Universitat de Girona (1998). Catedràtica d'universitat al Departament d'Enginyeria Química, Agrària i Tecnologia Agroalimentària de la Universitat de Girona.

Investigadora en el grup de recerca LEPAMAP (Laboratori d'Enginyeria Paperera i Materials Polímers) des de la seva creació, col·laborant en l'aportació de recursos via projectes/convenis i serveis per gaudir a hores d'ara d'uns laboratoris d'enginyeria paperera, assaigs físics, transformació de plàstics, producció de nanofibres i nanopaper,... envejables i d'unes línies de recerca punteres.

El seu currículum investigador recull 74 articles en revistes indexades, més de 150 contribucions a congressos i la participació i/o lideratge de projectes de recerca i de transferència tecnològica al sector industrial.

Tan el currículum docent com el de gestió li han permès de tenir una trajectòria

Organitza

Col·labora



Aquesta activitat forma part de les actuacions destinades a la formació, perfeccionament i mobilitat del professorat de formació professional, finançades pel Ministerio de Educación y Formación Profesional i cofinançades pel Fons Social Europeu



universitària docent equilibrada i una visió àmplia de la UdG.

Teresa Puig Miquel



Llicenciada en Bioquímica a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). El 2001 es doctorà en Bioquímica i Biologia Molecular a la UAB. Actualment és catedràtica del Departament de Ciències Mèdiques de la Facultat de Medicina de la Universitat de Girona (UdG) i és la investigadora principal del Grup de Recerca en Noves Dianes Terapèutiques (TargetsLab Oncologia). Ha aconseguit desenvolupar una línia pròpia d'investigació amb diverses col·laboracions, tant nacionals com internacionals, centrada en l'estudi i caracterització del potencial terapèutic del bloqueig del metabolisme dels àcids grassos (FASN), per al tractament del càncer de mama, i l'estudi molecular del paper de les resistències farmacològiques en pacients amb càncer de mama HER2+ i càncer de mama triple negatiu (TNBC). Al curs 2020-21 ingressa al cos de Catedràtics de la UdG al superar la seva oposició com a Professora Contractada Catedràtica en Àrea de Fisiologia de Medicina.

M^a Àngels Pujals Vilà



Professora de l'Institut Santa Coloma de Farners del Departament d'Administratiu. Diplomada en Ciències Empresarials per la Universitat de Girona, Màster en Direcció i Planificació del Turisme i Màster en Turisme Cultural-Gastronomia (UdG). Docent del Departament d'Ensenyament de cicles formatius de la família d'Administració i Gestió. Regidora de l'Ajuntament de Tossa de Mar per TossaUnida (2007-2011). 1^a Tinenta d'alcalde i regidora d'Hisenda i Turisme (2011-

Organitza



Col·labora



Aquesta activitat forma part de les actuacions destinades a la formació, perfeccionament i mobilitat del professorat de formació professional, finançades pel Ministerio de Educación y Formación Profesional i cofinançades pel Fons Social Europeu



2015) i actualment cap de l'oposició (2015-2019).

12:00 Pausa - Cafè

12:15 Ponència. Bateria de Recursos

Pilar Nus Rey. *Sub-directora General d'Ordenació de la Formació Professional Inicial i d'Ensenyaments de Règim Especial*



El Departament d'Educació defineix la coeducació com l'acció educativa fonamentada en el reconeixement de les potencialitats i individualitats de les noies i els nois, independentment del seu sexe o orientació sexual, potenciant així la igualtat real d'oportunitats. Una institució coeducadora busca el desenvolupament integral de les noies i els nois en condicions d'igualtat, llibertat i solidaritat. Pilar Nus ens facilitarà eines i recursos per poder trencar estereotips i treballar amb coeducació.

Pilar Nus és diplomada en Professorat d'Educació General Bàsica (Matemàtiques i Ciències de la Natura) per la Escola Universitària de Formació d'EGB de Barcelona, Universitat de Barcelona, de 1985 a 1989.

Llicenciada en Filosofia i Ciències de l'Educació (Secció: Pedagogia especialitat en orientació vocacional i professional) per la Universitat de Barcelona, de 1991 a 1996.

Postgrau en Disseny i Edició de Formació online IL3- UB, curs 2008-10. La seva trajectòria professional en l'educació comença en el 1991 com a mestra en una escola impartint EGB, i fins el 1997 realitzant tasques educatives com a professora substituïda en centres d'Educació Infantil, Primària i Secundària del D. d'Educació.

Del 1998 fins el 2005, va exercir com a professora de l'especialitat d'Intervenció sociocomunitària en diversos instituts de L'Hospitalet de Llobregat, Santa Coloma de Gramenet i Barcelona, on s'imparteixen cicles formatius de la Família professional de Serveis socioculturals i a la comunitat. Així com a formadora en les darreres edicions dels Cursos d'Habilitació per a professionals de primer cicle d'educació infantil a l'INS

Organitza

Col·labora



Aquesta activitat forma part de les actuacions destinades a la formació, perfeccionament i mobilitat del professorat de formació professional, finançades pel Ministerio de Educación y Formación Profesional i cofinançades pel Fons Social Europeu

Can Vilumara de L'Hospitalet i de Cursos ocupacionals de Treballadora familiar i de Monitor sociocultural en l'INS Salvador Seguí.

Ha participat en diversos grup de treball sobre metodologies, programació pedagògica, avaluació competencial i tutoria en la formació professional en l'ICE de la Universitat de Barcelona, així com en el grup de treball de Formació i orientació laboral de l'ICE de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Des del curs escolar 2005-06, ha estat assessora tècnica docent de les Famílies professionals de Serveis Socioculturals i a la comunitat, Seguretat i Medi ambient i Activitats físiques i esportives, i de l'Àrea de Formació i orientació laboral en la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial Col·laboradora amb l'ICQP, entre d'altres, com assessora i avaluadora dels processos d'acreditació de competències de les persones treballadores per a les qualificacions professionals de la FP Serveis socioculturals i a la comunitat des del 2005.

12:45 Ponència marc. I el llop va dir... bufaré i bufaré i l'estereotip tiraré

Maria Batet Rovirosa. Formadora, Entrenadora d'Habilitats Creatives i Facilitadora d'Equips



El món dels contes està ple d'estereotips com ho està també el món dels oficis i les professions. Una mirada creativa al món de les creences i els marcs mentals sota els quals pensem i actuem. Per reflexionar, per qüestionar-te i si ho vols, per canviar.

Soc emprenedora, vol dir que he engegat el meu propi projecte i això, avui, em defineix. Soc mestra, vaig néixer l'any 1966. L'any 1989 vaig començar a treballar a l'ajuntament de Vilafranca fent formació. Al cap d'un temps ho vaig fer en el servei de suport als emprenedors. Allà vaig aprendre què vol dir emprendre i les dificultats amb què es troba una persona que vol tirar endavant el seu negoci.

Organitza

Col·labora



Aquesta activitat forma part de les actuacions destinades a la formació, perfeccionament i mobilitat del professorat de formació professional, finançades pel Ministerio de Educación y Formación Profesional i cofinançades pel Fons Social Europeu



Em vaig formar en aquest àmbit a ESADE, vaig fer un màster de promoció econòmica a la Universitat de Barcelona i em vaig especialitzar en l'acompanyament a emprenedors. Em vaig dedicar un temps a la política local i després vaig fer el que sempre havia explicat, EMPRENDRE!

Puc dir que ensenyo a emprendre, o dit d'una altra manera, entreno totes les habilitats necessàries per arribar a ser una persona emprenedora. Possiblement en el que més m'he especialitzat és en entrenar l'habilitat creativa. És possible aprendre a tenir més i millors idees si entrenes de forma adequada.

M'agrada ensenyar, educar, però m'agrada més encara aprendre i crear coses noves. Els llibres són per a mi una gran font d'aprenentatge, l'altre font són els meus fills. D'ells aprenc tant...

13:45 Cloenda

Pilar Nus Rey. *Sub-directora General d'Ordenació de la Formació Professional Inicial i d'Ensenyaments de Règim Especial*

Organitza



Col·labora



Aquesta activitat forma part de les actuacions destinades a la formació, perfeccionament i mobilitat del professorat de formació professional, finançades pel Ministerio de Educación y Formación Profesional i cofinançades pel Fons Social Europeu

