

## IDEES PRINCIPALS DE LA TAULA RODONA // 10 de juny de 2021

### Sílvia Castelló Duran

**La creativitat serveix per explorar com ets.** Segons la seva experiència personal, la màquina de cosir li va servir de refugi durant la seva joventut.

L'estereotip a trencar segons Sílvيا Castelló Duran: **La moda és top, les modistes són “marujes”**. No podem menysprear la costura i la moda perquè està entre nosaltres i qualsevol que s'hi vulgui dedicar tindrà un futur brillant.

**Cal normalitzar les vocacions.** Faràs bé una feina quan realment t'agradi. Cal fer més pedagogia del sector de la moda.

Pel que fa a la seva escola no hi ha gaire nois matriculats (només un 2% de l'alumnat). Sí que hi ha professors homes per tal que l'alumnat visualitzi la diversitat de gènere en el personal docent.

**Treballen la moda ètica:** sense gènere, inclusiva (persones amb discapacitat), per totes les talles...

Web i vídeo de Qtura

<https://www.qstura.cat/>

<https://www.youtube.com/watch?v=-NvTeEA2FE>

### Mireia Mata Solsona

En veu de la Carme Forcadell i referent a càrrecs de responsabilitat: **“Quan algú us fa una proposta no digueu que no perquè aquesta persona ho ha pensat bé abans de demanar-vos-ho; i si us proposa per un càrrec és que sap que esteu preparades per assumir-lo”**.

Segons la Mireia, en general, els homes no dubten en acceptar un càrrec. En canvi les dones primer es pregunten o pregunten si estan preparades per assumir el càrrec i, a més a més, diuen, abans d'acceptar o no, que s'ho han de pensar i consultar amb la família. Les dones tenim cultura d'ajudar-nos entre nosaltres, mentre que els homes tendeixen a envoltar-se laboralment d'homes. Pel que fa a les aules, insisteix que el professorat ha de fer que tot l'alumnat se senti inclòs, no només l'alumnat minoritari en gènere, sinó l'alumnat de qualsevol classe social, religió, ètnia, origen.

Des de la Generalitat s'ha fet feina en aquest sentit i s'obliga en paritat, començant per conselleries i direccions generals.

La Mireia agraeix que se l'anomeni amb el segon cognom com a reconeixement a les mares.

**Les dones hem de ser atrevides, agosarades i acceptar propostes professionals.**

## **M<sup>a</sup> Àngels Pèlach Serra**

M<sup>a</sup> Àngels Pèlach Serra explica que sempre ha decidit ella mateixa el que volia fer. Per positiu i per negatiu. Coincideix amb Mireia Mata Solsona que **els càrrecs s'han d'acceptar perquè les dones som igualment capaces que els homes d'assumir responsabilitats**.

Tot i això, des de la universitat sent que la progressió de la dona s'exclou, i que així ho demostren les estadístiques, no quan mirem el número de docents (44% dones i 56% homes) però sí quan mirem el nombre de catedràtiques dones (menys del 10%).

A la preguntar de com trencar estereotips, M. Àngels Pèlach Serra respon: **Amb persistència i convenciment. Creient en una mateixa.**

Explica que és la primera directora de l'Escola Politècnica dels seus 40 anys d'història. No és un càrrec que li van proposar, sinó que s'hi va presentar i el va guanyar.

Com que fa docència en l'àmbit agroalimentari on el 50% són noies, no té anècdotes d'estereotips. El que sí que remarca és que a la Politècnica les noies són, tan sols, un 25% de l'alumnat.

**Els canvis estan a les nostres mans:** sobretot cal insistir en etapes infantils educant en la igualtat.

## **Teresa Puig Miquel**

Teresa Puig Miquel explica que és un dels exemples que anomenava Mireia Mata Solsona perquè va prioritzar ser mare enlloc d'acceptar un lloc de treball a Seattle. És a dir, davant la proposta s'ho va voler pensar i ho va consultar amb la família.

Personalment, recorda, que s'ho va passar malament. **A Catalunya no es reconeix la carrera investigadora com en altres països.** Si hagués acceptat hagués tingut el reconeixement professional abans.

Segons Teresa Puig Miquel, en etapes superiors de formació ja no s'hauria d'haver d'educar per la igualtat, l'educació en la igualtat ha de venir des de la infància, a l'escola i la família i sobretot igual en nenes i nens. **És molt important el paper de la família en l'educació per la igualtat** perquè és on es practica amb l'exemple.

Conclou: **animo a les dones de les aules de medicina a ser líders i dirigir projectes de recerca.** Actualment representen un 40%.