

PINTEM AMB ALIMENTS

Eva Formiga

OBJECTIUS

- Apropar-se a l'art primitiu i als elements naturals.
- Expressar-se a través de materials naturals i coneguts de l'entorn immediat.
- El plaer d'experimentar i compartir sensacions noves. La consciència sensorial.
- Experimentar amb les proporcions → per crear les intensitats...

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

- Prèviament haurem manipulat els materials i les seves qualitats sensorials (tacte, olor, color, gust...).
- El procediment es com si pintéssim amb aquarel·la. Tindrem dues safates (o una amb dos compartiments) una amb aigua i l'altra amb cafè o cacau o les diferents espècies. Primer mullem el pinzell en aigua i després en els aliments en pols. Crearem intensitats segons la quantitat d'aigua. Tot experimentant trobarem espècies que es dissolen més bé.
- Podem contextualitzar-ho amb l'Art a través de les Natures mortes ("Sobretaules"). O bé investigar sobre l'origen i usos de les espècies.
- Motivació: Anar-les a comprar o bé que les portin de casa.
- Creació d'un dibuix figuratiu o bé taques.
- En acabar es pot emmarcar amb cartró o paper d'embalar marró

MATERIALS

Cafè soluble, cacau soluble.

Espècies en pols: curri, canyella, cúrcuma, pebre vermell,...

Aigua, safates, pinzells i suport.



Per saber-ne més...

Col·lecció "M'AGRADA EL..." (el marró, el groc, el vermell) Ed. Parramon.

Karen, Kats: ELS COLORS DE LA NOSTRA PELL Ed Intermón Oxfam.

I Jornada de visual i plàstica: Enfil'ART

ICE UdG

Girona 2 de juliol de 2009